





# مک‌کوشن در کجای تخریبی است

## ماجرا سازی سیاسی و منافع ملی

۱-برجسته‌ترین پیش‌بینی نتایجها، نخست وزیر رژیم صهیونیستی در مخالفت با مذاکره ایران و ۵۰۱ این بود که سرانجام موفق آن، به شکست بایکوت، بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران می‌انجامد. بر همین اساس پس از موفقیت «برجام» و به مرحله اجرایی رسیدن آن، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی اعتراض شدید خود را در آمریکا و اروپا اعلام کرد. اولین گام شکست رژیم صهیونیستی با سفر رئیس‌جمهور، دکتر روحانی، به ایتالیا و فرانسه چنان آشکار شد که در ایتالیا و فرانسه سرکوب فلسطینیان و ادامه شهرک‌سازی‌ها در فلسطین اشغالی مورد اعتراض سران سیاسی این دو کشور از جمله وزیر خارجه فرانسه قرار گرفت و سکوت در برابر جنایات انسانی صهیونیست‌ها را شکست. دیدار رئیس‌جمهور از دو کشور مهم اروپایی – ایتالیا و فرانسه – به واسطه تبلیغاتی صهیونیست‌ها بلکه به صورت مستقیم بین دو رژیم در منطقه یکی دولت سعودی در عربستان و دیگری رژیم صهیونیستی با دقت نفی از سفر رئیس‌جمهور ایران و استقبال بی‌سابقه از آن سوی دولت‌های ایتالیا و فرانسه، عمق نگرانی خود را از فروپاشی «حصص» ایران و شکست بایکوت دوران «تحریم» اظهار کردند. روحانی با این سفر، نظر رهبری را به اجرا در آورد؛ رهبری چندین بار گفتند با کشورهای اروپایی نتافر نداریم و می‌توانیم براساس عرف بین‌المللی با تشخیص منافع ملی خود روابط خوب داشته باشیم، اگر چه بسیاری دستاوردهم این سفر مدلی را اقتصادی می‌دانست اما به نظر نگارنده اولین سفر دکت روحانی بعد از توافق اجرایی «برجام» نقطه عطفی مهم از دیپلماسی نوین دولت یازدهم است.

حال پرسش نگارنده با وجود اظهارنظرها و نوشتن مقالات و تیتز زندهای زهرآگین برخی این است: با کدام دیدگاه حرفه‌ای و تخصصی در برابر دشمنان جمهوری اسلامی ایران نوبه؟ اگر بود که بود، چرا جملات و تفه‌ای تحریبی در برخی از رسانه‌های داخلی در راستای همان برداشت‌های سوءیه‌ها و اسرائیلی‌ها قرار گرفته و شباهت شکلی و محتوایی با دیدگاه آنها پیدا کرده است؟

۲-ترانه که در این سفر گذشت، پنهانی و سری نبود نمی‌تمن قراردادها و تفاهم‌نامه‌ها علنی و در اختیار اصحاب رسانه‌ها قرار گرفت. اولین انعکاس مخالفت علیه آن از سوی لای صهیونیست‌ها و طرفداران سعودی‌ها در برخی روزنامه‌ها در کشورهای اروپایی و در آمریکا بود. آن‌ها انگشت بر حجم بزرگ و تنوع قراردادها گذاشتند و چنین نقد کردند که با تنظیم این قراردادها، ایران به صورت قدرتمندترین کشور خاورمیانه مورد تأیید کامل غرب قرار گرفت. تیر قراردادها فقط در حد روابط دوجانبه دولتی ایران با دولت‌های ایتالیا و فرانسه نبود، بلکه شرکت‌های بزرگ صنعتی و تجاری را با بخش خصوصی در ایران پیوند زد. اکنون ایران به صورت رسمی و اجرایی از پایکوت بانکی، سرمایه‌ای و مالی خارج شده، که خبری بسیار امیدوار کننده است.

پرسش از تفاهم‌ها و اظهارنظرهای منفی و تفه‌ای مخرب در داخل از

دستاوردهای اقتصادی سفر این است: با کدام دیدگاه حرفه‌ای و تخصصی اقتصاددانان چنین در دستاوردهای آن، مرثیه را ندانسته‌اند؟ و آن را مقابله با «اقتصاد مقاومتی» می‌خوانند؟ مگر انگیزه اقتصاد مقاومتی را به

مفهوم دیوار کشیدن دور خود و محصور کردن ایران بدانید! همدارایی

که رهبری در تبیین مفهوم اقتصاد مقاومتی بارها دانده این بود که این مفهوم به معنای دیوار کشیدن و محصور ماندن نیست و آن را تفسیر غلط و اشتباه از اقتصاد مقاومتی نامیدند.

۳-سفر کوتاه رئیس‌جمهور و تاجیر آن دستاوردهای ملی و چشمگیری داشت. مردم را خوشحال کرد و چهره تعامل با جهان از سوی ایران امروز را نشان داد. ایرانی که در اوج تبلیغاتی جنگ‌طلبی از سوی دشمنان قرار داشت و در سال‌های «تحریم» نه تنها در بایکوت اقتصادی که در چهارمسایز نفرت‌آمیز سیاسی و فرهنگی می‌چرخید. روحانی در این سفر به پرونده «ایران‌هراسی» پایان داد و غرب به جای ستیزه‌گری و دشمن‌سازی، با ایرانی مواجه شد که منادی «صلح» و جهان‌عاری و خوشنیت است. در ایتالیا و در فرانسه سران این دو کشور رسماً و به صورت علنی اعلام کردند که بزرگترین دشمن جهان «ترویس» است و ایران کشور قدرتمندی است که در مبارزه با ترویس فقط شعار نمیدهد و صداقت در میدان اقدام علیه تروریست‌ها حضور دارد. سیاست خارجی دولت روحانی نه تنها در همه‌ل ملمه مقبول، بلکه سیاسی عقلانی خوانده می‌شود که برای یک بسیاری از بحران‌های می‌تواند مورداستفاده قرار گیرد. پرسش: چرا از سفری ملی، ماجراسازی باندی و جناحی در دورن کشور ترسیم می‌کنیم و نقد تحقیر و نفرت در حد تضارب سیاسی و تشکیلات گروهی می‌دهیم! آیا خوشحالی مردم را تبدیل به نگرانی کردن، خدمت است؟!

۴-سور کنیم یا نکنیم، ما دچار ضیق صدر و تنگ چشمی شده‌ایم و ایمن‌همه را از اخلاق دینی تاتفر دارد. رهبری همه را به داشتن بصیرت، دعوت می‌کند. با ضیق صدر و تنگ چشمی هرگز بصیرت حاصل نمی‌شود. افتد دچار آفت تنگ چشمی شدیم که قرارداد خرید هواپیماهای مسافری در مجلس از سوی نماینده‌ای نقد می‌شود در حالیکه همان نماینده مجلس می‌داند که مسئول ناوگان هوایی کشور در صدا و سیما چند بار گفته است، بیش از ۹۰ هواپیما مسافری به لحاظ فرسودگی و نقائص فنی، زمین گیر شده و اجازه پرواز ندارند. همان نماینده از سقوط چندین بار هواپیماهای مسافری و کشته‌شدن شهروندان مسافر، مطلع است و اعتراض‌های او در مجلس، سفر ملی رئیس‌جمهور را بدون سخن‌سنیدن و با نقد مخرب، مخاطب قرار می‌دهد و خرید هواپیماهای مسافری و نوسازی ناوگان هوایی کشور را غیرضروری می‌خواند. پرسش این است که چرا از وزراء و مسئولان همراه رئیس‌جمهور در این سفر ملی، همچنین از بخش خصوصی برای شرح این سفر نقد آن دعوتی در رسانه ملی نشده است تا مردم را در جریان بخش‌های گوناگون قرار دهد. پند: رسانه‌ای دولت بعد از انجام سفر برای اطلاع‌رسانی به مردم فاقد برنامه و فعالیت مناسب بوده است. این سفر ملی نقطه عطفی در اجرای برجام بود و نیاز است تا دستاوردهای آن از سوی همه‌راهان رئیس‌جمهور به اطلاع عموم برسد.

ماجراسازی سیاسی‌سازده از سفری ملی که در داخل و خارج کشور موردتحمین قرار گرفته است، دولت سعودی و نتایجها، نخست وزیر رژیم صهیونیستی را مصیباتی و نگران کرده است و میدان تعامل با کشورهای جهان را فراهم آورد. سفر در این شرایط «بدلالتی» علیه دولت که تلاش برای افزایش سرمایه‌ای ملت است، اثر در آستانه انتخابات مجلس چه معنایی دارد؟ نگران‌سازی مردم به یقین خلافنظررهبری است که همه را به شرکت در انتخابات و انجام پروژه آن دعوت می‌کنند.چه ماجراسازی از سفری ملی با هدف نگرانی‌برانگیز از متن جامعه انجام می‌پذیرد و چنین تاکتیکی به یقین در راستای منافع ملی نیست.

## بررسی لایحه بر نامه ششم به مجلس آینده موکول شد

براساس توافق بین مجلس و دولت و در جلسه‌ای که برخی از نمایندگان با رئیس مجلس داشتند، قرار شد عملاً بررسی لایحه بر نامه ششم به مجلس آینده موکول شود و موضوع تمدید یک ساله بر نامه هم که براساس پیشنهاد تعدادی از نمایندگان به هیات رئیسه ارائه شده بود در مجلس مطرح نشود.

حضورمذاپرازمیمن سخنگوی کمیسیون تلفیق بودجه ۹۵ در گفتگو با ایسنا اظهارداشت: پیش ازاین نمایندگان طرحی را به هیات رئیسه تقدیم کرده بودند که بر نامه ششم به مجلس تمدید شود اما آن تمدید شش ماهه صورت گرفته و با پیشنهاد برخی شده طرح بر نامه ششم به جای تمدید یک ساله به این شکل مطرح شد که در تصویب بر نامه ششم به مجلس هر یک ساله بر نامه پنجم به

وی افزود: همچنین مقره شد دولت بودجه چند دوازدهمی خود را همراه با احکامی به مجلس تقدیم کند که بر نامه پنجم ادامه پیدا کند و بر این اساس در چهارچوب بودجه چند دوازدهم موضوع تمدید بر نامه پنجم و تصویب بر نامه ششم به مجلس مطرح خواهد شد و طرح دوفوریتی تمدید یک ساله بر نامه پنجم به در مجلس مطرح نشود.

**تصویب کلیات بر نامه ششم در کمیسیون بر نامه ششم**
سخنگوی کمیسیون بر نامه و بودجه مجلس در تصویب کلیات لایحه بر نامه ششم توسعه در جلسه عصر دیروز این کمیسیون خبر داد. غلامرضا کاتب به ایسنا گفت: کلیات بر نامه ششم توسعه در کمیسیون بر نامه و بودجه با حضور رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور و معاونان وی و اعضای کمیسیون مورد بررسی و تصویب قرار گرفت.

وی افزود: احکام بر نامه و بودجه و اسناد بالادستی را با چارچوب بسیاری از اقتصاد می‌تواند تسهیل کند و محور اصلی بر نامه ششم، محیط زیست، آب و صنایع و بازنشستگی و موضوعات بخشی مثل معدن، صنایع معدنی، گردشگری و موضوعات فرابخشی مثل محیط کسب و کار، اشتغال و تأمین منابع برای اقتصاد خرد در آن پیش‌بینی شده است.

وی با بیان این که بر نامه ششم ششم توسعه نقشه راه کشور برای سال‌های ۹۵ تا ۹۹ است، گفت: رشد اقتصادی در بر نامه ششم توسعه ۸ درصد پیش‌بینی شده است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای فرمانده معظم کل قوا با صدور پیامی درگذشت نظامی‌متدین و متعهد،امیر سرلشکر محمد سلیمی را تسلیت گفتند.

متن پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب

اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

با تأسف و تأثر اطلاع یافتم که دوست و همکار دیرین اینجانب در فعالیت‌های نظامی، امیر سرلشکر محمد سلیمی رحمت‌الله علیه پس از مدتی بیماری دشوار، دار فانی را وداع گفت و به لقاءالله پیوسته است. ایمن نظامی‌متدین و متعهد از جمله‌ی معبود یاران ارتشسی است که از آغازین هفته‌های پیروزی انقلاب، وسلبه‌ای ارتباط فعال ارتش با دستگاه انقلاب و نظام جمهوری اسلامی و عنصر مؤثر در جذب بدنه‌ی متعهد ارتش به خدمات انقلاب بود و در طول دهها سال در مراکز حساس نظامی همچون وزارت دفاع و فرماندهی ارتش و سرپرستی و مشاورت امام در نیروهای مسلح و ریاست ستاد مرکز جنگهای نامنظم در سهالهی اول دفاع مقدس، خدمات ارزنده‌ای به جای آورد.

اینجانب مصیبت درگذشت این همکار صادق را به خاندان محترم و بازماندگان و همکاران ایشان در نیروهای مسلح تسلیت می‌گویم و علؤ درجات او را از خداوند متعال مسألت میکنم.

سیدعلی خامنه‌ای

۱۱ بهمن ۱۳۹۴

**پیام تسلیت رئیس‌جمهوری**
رئیس‌جمهوری هم در پیامی، درگذشت امیر سرلشکر محمد سلیمی از دلآوران مردمان و نام‌آوران ارتش را به محضر فرماندهی معظوم کل قوا، عموم نیروهای مسلح، ارتشیان غیور به ویژه خانواده محترم آن مرحوم تسلیت می‌گویم و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و رضوان الهی و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت می‌دارم.

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله و انا الیه راجعون

## دکتر جهانگیری خواستار توسعه مناسبات ایران و اکوادور شد

معاون اول رئیس‌جمهوری در دیدار وزیر تجارت خارجی اکوادور، با بیان این که کشورهای آمریکای لاتین در عرصه جهانی تأثیر گذار و دارای موقعیت ویژه‌ای هستند، اظهار داشت: اکنون در میان کشورهای آمریکای لاتین از جایگاه ممتازی برای ایران برخوردار است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی معاون اول رئیس‌جمهوری، دکتر اسحق جهانگیری با تأکید براین که ایران علاوه‌شدن به روابط مستحکم در زمینه‌های مختلف با اکوادور یک طرفه کار نیست، خاطرنشان کرد: پیش‌تاز توسعه روابط میان دو کشور این است که دو طرف از ظرفیت‌های یکدیگر آگاهی کلی داشته باشند و زمینه‌های مناسبی برای گسترش مناسبات تعریف کنند. وی با بیان این که پس از توافق هسته‌ای وارد دوره جدیدی برای توسعه روابط شده‌ایم، گفت: پس از لغو تحریم‌های ملت ایران، علاقه مند هستیم روابط تجاری خود را با کشورهای دوست افزایش دهیم و در این میان کشورهای که در دوران تحریم همکاری مناسبی با این داشتند، از اولویت بیشتری برخوردارند. جهانگیری تأکید کرد: برای توسعه مناسبات و ارتقاء سطح همکاری‌های دو جانبه باید پیش‌نیازهای لازم را فراهم کنیم و موفقیت‌های مورد نیاز برای توسعه روابط اقتصادی دو کشور هم به سرعت نهایی و امضاء شود. معاون اول رئیس‌جمهوری با اشاره به ابراز علاقه‌مندی وزیر تجارت خارجی اکوادور برای صادرات کالا و محصولات این کشور به ایران، تصریح کرد: ایران از بازاری بزرگ و جمعیتی ۸۰ میلیونی برخوردار است و علاوه بر آن می‌تواند پایگاهی برای صادرات محصولات اکوادور به بازار بزرگ کشورهای اطراف باشد. وی افزود: ایران از توانمندی و تجربیات خوبی در زمینه‌های صنعتی، معدنی، فنی و مهندسی برخوردار است و آمادگی داریم این توانمندی‌ها را در خدمت رفع نیازهای اکوادور قرار دهیم. وزیر تجارت خارجی اکوادور هم در این دیدار، با تبریک ایام پیروزی انقلاب اسلامی و رفع تحریم‌های ظالمانه علیه ملت ایران، گفت: بسیار خرسند هستم که در کشوری بزرگ و با تاریخی کهن حضور یافته‌ام. وی افزود: برای اکوادور ایام میاهات است که در دوران تحریم هم ارتباطی دوستانه و صمیمانه با ایران داشته است. وزیر تجارت اکوادور با بیان این که علاوه بر روابط سیاسی باید در صد گسترش مناسبات اقتصادی دو جانبه هم باشیم، خاطرنشان کرد: در دوران جدید باید در صد گسترش روابط تجاری در چهارچوب برابر دراز مدت و برد – برد باشیم.

وی با بیان این که اقتصاد دو کشور تمکین کند یکدیگر هستند، از علاقه‌مندی اکوادور برای افزایش صادرات محصولات این کشور و واردات محصولات ایرانی خبر داد و اظهار داشت: کشورش علاوه مند است فعالیت شرکت‌های ایرانی در زمینه ساخت پالایشگاه و تأسیسات صنعتی و معدنی در این کشور افزایش یابد.

## بررسی دستاوردهای سفر اروپایی روحانی در جلسه هیات دولت

رئیس‌جمهوری، توسعه و تقویت تعاملات بین‌المللی، با پروژه ایران هراسی، شکست قطعی تحریم‌ها، برخورد احترام آمیز همراه با عزت و کرامت از سوی دولت‌های میزبان، اشتیاق فراوان و اراده جدی آنان به همکاری و مشارکت با ایران را از مهمترین شاخصه‌های سفر به ایتالیا و فرانسه در فاصله کوتاه پس از برجام دانست.

به گزارش روحانی در جلسه‌هر عصر یکشنبه هیات دولت که به ارائه گزارش دکتر کامه‌ای اجرایی درباره قراردادها و تفاهماتی که در سفر رئیس‌جمهوری و شماری از اعضاء دولت به ایتالیا و فرانسه اختصاص یافته بود، سفر به این دو کشور را مهم و ارزنده توصیف کرد و گفت: قراردادها و تفاهمات، جنبک سربراهی ایجاد، انتقال تکنولوژی و توسعه صادرات از محل تولیدات مشترک که لازمه تحقق رشد اقتصادی است، ایجاد فرصت‌های شغلی در کشور براساس سیاست‌های اقتصاد مقاومتی از مهمترین موارد و دستاوردهای این سفر است. از جمله مهمترین موارد ارائه شده در این گزارش‌ها حل مشکل بانکی، بیمه و برقراری ارتباطات بانکی میان بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران ایتالیا و فرانسه و تعددلی از بانک‌ها در این دو کشور، مشارکت ساخت خودرو با تأکید بر انتقال سرمایه، تکنولوژی و صادرات خودرو و تولید قطعات در داخل، خرید هواپیما، ساخت و توسعه فرودگاه‌ها از طریق سرمایه گذاری مستقیم خارجی و به صورت تملیک، تولید تسلیحات و تجهیزات صنعتی و نظامی در ساخت هواپیما و قطعات، سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری، سلامت و تجهیزات پزشکی، کشاورزی و محیط زیست و دهها قرارداد سرمایه‌گذاری در پروژه‌های مختلف صنعتی بود.

## پاسخ وزیر

به پاسخ به سؤال مطرح شده، قاضی‌زاده هاشمی با پذیرش بی‌عدالتی‌ها موجود در حوزه بهداشت و درمان کشور، اعلام کرد: حدود ۶۰ دانشگاه علوم پزشکی در کشور داریم و در استان خراسان شمالی هم دانشگاه علوم پزشکی وجود دارد.

اکبر جمعیّت ایران را ۷۷ میلیون نفر در نظر بگیریم، جمعیت استان خراسان شمالی ۷۵۰ هزار نفر است، یعنی کمتر از یک‌دصد جمعیّت ایران. در همین حال ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار در کل کشور توزیع کرده‌ایم که ادهم درصد آن به این استان تعلق گرفته است، یعنی ۴ میلیون و ۲۲۲ هزار تومان.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی آنگاه ضمن برشماری دیگر امکانات تخصیص یافته به آن استان، اظهار داشت: برای ۲۴ هیئت‌نمها از نازارند، زیرا ویزیت‌ها گاه به ۱۵۰ هزار تومان هم می‌رسد و هیچ کنترلی بر آن نیست و برخی تعرفه‌ها تا ۷۰۰ درصد افزایش یافته‌اند.

ثروتنی هیچ‌کس نیست؛ افرادی که در

روستاهای زیر پوشش به‌تأییم اجتماعی هستند

۳ راپر بیمه روستایی باید بپردازند، زیرا همه

تعرفه‌ها به نرخ آزاد محاسبه می‌شود.

## اخبار داخلی

## پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب به مناسبت درگذشت امیر سرلشکر محمد سلیمی

درگذشت امیر سرلشکر مرحوم محمد سلیمی از دلآوران مردمان و نسام‌آوران ارتش جمهوری اسلامی ایران، موجب تألم و تأثر فراوان شد.

بی‌شک خدمات و مجاهدت‌های اثرگذار ایشان در دوران دفاع مقدس، در کارنامه درخشان ارتش جمهوری اسلامی ایران ماندگار خواهد بود.



اینجانب این ضایعه را به محضر فرماندهی معظم کل قوا، عموم نیروهای مسلح، ارتشیان غیور به ویژه خانواده محترم آن مرحوم تسلیت می‌گویم و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و رضوان الهی و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت می‌دارم.

حسن روحانی
رئیس‌جمهوری اسلامی ایران
**پیام تسلیت سرلشکر فیروزآبادی**
همچنین سردار سرلشکر حسن آقایی فیروزآبادی رئیس ستاد کل نیروهای مسلح با صدور پیامی درگذشت فرمانده سابق کل ارتش را تسلیت گفت.

در بخشی از این پیام آمده است: دوست و همکار برین حضرت امام خامنه‌ای عزیز، رزمنده پرشور، مجاهد و چهره آشنای دوران دفاع مقدس مرحوم امیر سرلشکر محمد سلیمی که عمر با برکتش را برای پرچم اسلام ناب محمدی (ص) و دفاع از حریم دیانت و ولایت و حراست از مرزهای جمهوری

## اخبار داخلی

## پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب به مناسبت درگذشت امیر سرلشکر محمد سلیمی

اسلامی ایران سپری کرد و حضور ارزشمند و صحنه دفاعی کشور داشت جان و روح بزرگوار در سی و هشتمین طلیعه فجر انقلاب اسلامی از تن رنجورش رهید و در جوار قرب الهی ارمید.

در ادامه پیام تسلیت سرلشکر فیروزآبادی تأکید شده است: صاحب نشان نصر و پیشکسوت فرماندهان ارتش جمهوری اسلامی ایران در سبخت ترین شرایط و هشت سال دفاع مقدس به نحو احسن از حریم کشور بقیةالله الاعظم حضرت مهدی(عج)، دفاع کرد و در سنگرهای سرپرست دفتر مشاورت نظامی حضرت امام خمینی(ره)، ریاست ستاد مرکز جنگهای نامنظم، حضور آفرینی و آزادسازی معنوب شد، وزیر دفاع، فرمانده کل ارتش، مشاور ارتش و فرماندهی معظم کل قوا در امور ارتش خدمت کرد و از بیناگذاران ارتش انقلابی محسوب می‌شد.

همچنین در پی درگذشت امیر سرلشکر سلیمی فرمانده ولایتمدار و امیر خستگی ناپذیر ارتش اسلام، حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمد علی لاریجانی، رئیس سازمان عقیدتی سیاسی ارتش با صدور پیامی این ضایعه تلأهبار را به خاندانه محترم ایشان و محضر فرماندهی معظم کل قوا تسلیت گفت.
در بخشی از این پیام آمده است: این نظامی‌مومن و متعهد که مسئولیت‌های خطیری چون فرماندهی کل ارتش جمهوری اسلامی ایران و تصدی مسئولیت وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح را در کارنامه درخشان خود به ویژه در هشت سال دفاع مقدس دارد، انگوی ارزشمندی برای نسل‌های امروز و فرایاد فرماندهان ارتش مسلح و محافظان انقلاب و میهن اسلامی است. بی‌تردید خدمات ارزشمند آن امیر خستگی‌ناپذیر در سطح یک فردور پیامی درگذشت فرمانده سابق مقدس جمهوری اسلامی ایران همواره به خدایتان شهنشاه قلدوسی، نرسیده به چهارهادر شهید بهشتی (قصر) برپا می‌شود.
همچنین مراسم بزرگداشت دیگری به گزارش روابط عمومی‌ارتش، مراسم بزرگداشت امیر سرفراز هم به‌مناسبت پانزدهم بهمن از ساعت ۱۰ تا ۱۱ و ۳۰ دقیقه در مسجد امام خمینی (ره) ستاد فرماندهی کل ارتش جمهوری اسلامی ایران واقع در خیابان شهید قدوسی، نرسیده به چهارهادر شهید بهشتی (قصر) برپا می‌شود.
همچنین مراسم بزرگداشت دیگری به‌مناسبت هجدهم بهمن از ساعت ۱۶ تا ۱۷ و ۳۰ دقیقه در مسجد نور واقع در میدان قاضی‌میرزاکا می‌شود.

ارتش جمهوری اسلامی ایران در پایان

از مردم قدس شاهر کشورمان تشکر کرد تا

در مراسم‌های بزرگداشت آن امیر سرفراز

شرکت کنند.

در بخشی از این پیام آمده است:

سلام و درود خداوند سبحان و حضرات معصومین(علیه السلام) بر روح مطهر و بلند آن مرد بافتوا و متدین که همواره در راه ترویج و تبیین آرمان‌های حضرت امام خمینی(ره) تلاش می‌کرد و به عنوان مشاور نظامی فرمانده معظم کل قوا و دوست رهبری در کنار ایشان ثبات قدم داشت ویا اراده راخ و تقویت اتحاد و اتفاق بین نیروهای مسلح خدمت می‌کرد. امیر سرلشکر محمد سلیمی که همواره و در هر درجه و مقامی خود را خادم نظام مقدس جمهوری اسلامی و مطیع خدمت می‌دانست در سال ۱۳۷۹ ه‍.ق حکم فرماندهی معظم کل قوا حضرت امام خنامه‌ای عزیز(مدظله العالی) به فرماندهی کل ارتش جمهوری اسلامی ایران منصوب شد و تا سال ۱۳۸۴ عهدهدار این مسئولیت بود و نشان درجه یک نصر را از رهبر معظم انقلاب دریافت کرد و درگذشت امیر سرفراز ولایتمدار ارتش جمهوری اسلامی ایران که همواره منشا خدمات و برکات ارزشمندی در جهت ارتقای توانمندی دفاعی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و ارتش سرفراز بود، سبب تأثیر و تالم شد.

### مراسم تشییع و بزرگداشت

پیکر امیر سرلشکر سلیمی امروز از ساعت ۸ و ۳۰ دقیقه از مسجد جهاد ستاد کل نیروهای مسلح واقع در میدان سیلان، خیابان شهید قدوسی، به سمت قطعه ۷۰ بهشت زهرا تشییع می‌شود.

به گزارش روابط عمومی‌ارتش، مراسم بزرگداشت امیر سرفراز هم به‌مناسبت پانزدهم بهمن از ساعت ۱۰ تا ۱۱ و ۳۰ دقیقه در مسجد امام خمینی (ره) ستاد فرماندهی کل ارتش جمهوری اسلامی ایران واقع در خیابان شهید قدوسی، نرسیده به چهارهادر شهید بهشتی (قصر) برپا می‌شود.

همچنین مراسم بزرگداشت دیگری به‌مناسبت هجدهم بهمن از ساعت ۱۶ تا ۱۷ و ۳۰ دقیقه در مسجد نور واقع در میدان قاضی‌میرزاکا می‌شود.

ارتش جمهوری اسلامی ایران در پایان

از مردم قدس شاهر کشورمان تشکر کرد تا

در مراسم‌های بزرگداشت آن امیر سرفراز

شرکت کنند.

## آیت الله هاشمی رفسنجانی: همه باید خود را به امام و بیت امام بدهکار بدانیم

مردم قربانی می‌دانند.

رئیس‌جمع تشخیص مصلحت نظام:خاطر نشان کردیم تا زمانی که مردم با وحدت به خیابان نیانند ما نتوانستیم از شر رژیم بسیار خشن و آلوده پهلوی رهایی یابیم. هاشمی رفسنجانی افزود: در آن زمان زندان‌ها پر از زن‌زانی بود و این مردم بودند که انقلاب کردند. این مصلحتات آن را امام خمینی(ره) فراهم کرد و تحت شرایط رهبری امام، روحانیت، دانشگاه و بازار و همه اقشار مردم انقلاب پیروزآمد.

وی ادامه داد: مردم پس از انقلاب اسلامی دچار مشکلاتی شدند که به خاطر تفرقه بود؛ با وجود آن که در زندان‌ها و پیش از انقلاب در یک نقطه در دلاهیامان

وی تصریح کرد: اگر امام، نهضت امام و اراده

عمومی مردم نبود هیچ کدام این‌ها هم نبودند. هدیه بدی

به بیت امام(ره) در زمانی که باید همه به هم تبریک

بگویم دادند که آن شـماالله خداوند از شـما بگذرد و شما را بخشد.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت:باید بگذاریم مردم به هر که می‌خواهند رای دهند. من که قدرتی ندارم که فشار بیاورم که در مورد تأیید صلاحیت‌ها تجدیدنظرشود.

هاشمی رفسنجانی به مسأله غلبرخیم اشاره کرد و اظهارداشت این حکم حکم خدا بود(ص)پایمر(ص)حضرت علی(ع) را برگزید.ولی قبل از وفاتشان به حضرت توصیه کردند که حکومت حق تو ست ولی ممکن است شرایطی شکل بگیرد که مردم نتوانند این کار را انجام دهند. در دوران کار را به خوششان گذار کار.

وی خاطرنشان کرد: هیچ کسی از حضرت علی(ع) محق تر نیست، اگر مردم خداوند کسی نمی‌تواند باشد

و این اصل روشن اجتماعی است.

عضو مجلس خبرگان رهبری باردیگر به مسأله رصلاحیت‌ها اشاره کرد و افزود: البته من هم عقیده دارم که نمی‌شود ۱۲ هزار نفر با هم رقابت نمایند.راهنای این است که قبل قانونی بگیریم و در نه جهت سیاسی بلکه در جهت واقعی صلاحیت‌ها با مشخص کنیم.

هاشمی رفسنجانی ادامه داد: این که مردم اسم بچند نفر بگوینم نمی‌توانیم احراز کنیم. معلوم است که چند نفر

نی‌توانند پرونده هزار نفری را بررسی کنند.

وی اضافه کرد: بگذاریم مردم انتخاب کنند. افکارعمومی بحث اشتباه می‌کند و اگر اشتباه کنند خودشان جبران خواهند کرد.اما اگر انتخاب را به آن‌ها تحمیل کنیم، شرارت و خبیثی مانند آن پیش می‌آید.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام همچنین به دستیابی کشوربه نقطه تعادلی در منطقه در دوران سپارچرام اشاره کرد و گفت: ایمن‌داروم این نقطه تعادلی که توسط تیم مذکره کننده هسته‌ای و هدایت‌ها و شجاعت آقای روحانی و همچنین حمایت‌های رهبر معظم انقلاب به دست آمده است، به سرانجام درستی برسد.

### عامل اصلی پیروزی انقلاب

هاشمی رفسنجانی در بخش دیگری از سخنان خود، عامل اصلی پیروزی انقلاب اسلامی ایران را تفاد خدا در نزدیک کردن دل‌های مردم به یکدیگر خواند.اظهارداشت: به جز اقلیتی که منافقتشان در وجود رژیم سابق بود، اکثریت مردم خواهان انقلاب بودند و لطف خدا دل‌های مردم را به یکدیگر نزدیک کرد.

وی ادامه داد: ما مردم با وحدت به خیابان‌ها آمدیم

و این مسأله در سراسر کشور بود و حتی در روستاها هم شـماهد راهپیمایی‌هایی توسط مردم بودیم و در

بسیاری از اوقات برخوردایی صورت می‌گرفت و

## وزیر بهداشت: همه نقاط کشور تا پایان سال آینده زیر پوشش شبکه بهداشت می‌رود

بهداشتی قرار می‌گیرد.
وی آنگاه خبرچین کرد: ما در پرداخت مطالبات بهداشتی و تخصیص ناچیز اعتبار به بخش بهداشت و درمان را مورد انتقاد قرارداد و یادآور شد: بی‌عدالتی هست و اتفاقاً رسیدگی به تهران کمتر از دیگر شهرستان‌ها بوده است. قاضی‌زاده هاشمی سپس از راه‌اندازی دو بیمارستان مجسم طرح ظرف ۸ یا ماه آینده در شیراز و بجنورد خبر داد و گفت: کل استان زیر پوشش شبکه بهداشتی قرار می‌گیرد و پرونده سلامت برای نخستین بار در آن استان تشکیل خواهد شد.

### درآمد‌های نجومی پزشکان

پس از توضیحات، ثروتی گفت: شـما تعدادخی‌تاری که ساخته شده است اعلام می‌کنید. در حالی که ۱۰ سال‌د دیگر طول می‌کشد تا به عدد ۱/۱ تحت بیمارستانی برسیم.

وی افزود: معاون وزیر بهداشت و درمان

شاید ماهانه ۱۰۰ میلیون درآمد دارد. در

کجای این حق فوق پرورشورما دارم؟ ۱۰

میلیون تومان حقوق می‌گیرند؟ چگونه است که

پزشکان متخصص هر ماه ۳۰ میلیون و ۴۰۰میلیون

میلیون حقوق می‌گیرند؟ اگر نظام سلامت دنیا

را بررسی کنیم، هیچ یک از پزشکان متخصص

سه‌شنبه ۱۲ بهمن ۱۳۹۴ - ۲۲ ربیع الثانی ۱۴۲۷ - ۲ فوریه ۲۰۱۶ - سال نودم - شماره۲۴۳۴۷

## رئیس‌جمهوری: رسیدن به پیشرفت فقط در سایه همدلی سه قوه امکان‌پذیر است

داش: رسیدن به پیشرفت فقط در سایه هماهنگی و همدلی سه قوه امکان‌پذیر است و تمامی قوا باید دست به دست هم دهند تا از فضای بسیار پرجمع به نفع مردم، شجاعت و اشتغال جوانان بهره‌برداری کنیم. رئیس‌جمهوری همچنین به گفتگو در باره انتخابات پیش رو مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری در جلسه سران سه قوه اشاره کرد و گفت: رئیس‌جمهوری با بیان این که از ظرف سران قوا



آنچه امروز رهبر معظم انقلاب و ملت ایران می‌خواهند برقراری انتخاباتی شکوهمند در کشور است، بنابر این چگونگی برگزاری انتخاباتی پرشور، سالم و رقابتی، بخشی از گفتگوی سران قوا بود و مطمئناً ملت ایران با حضور پرشور خود در انتخابات، یک حرکت رو به جلو در زمینه سیاسی و اجتماعی در کشور را رقم خواهد زد.

رئیس‌جمهوری با تأکید بر اهمیت همزمانی برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری، اظهار امیدواری کرد ملت ایران در مسیر پیش روهماند گذشته موفق باشد و بتواند افتخارات بزرگتری را بیافریند.

## ولایتی: سیاست راهبردی نگاه به شرق را در مسکو دنبال می‌کنم

کرد: رابطه جمهوری اسلامی ایران در تاریخ روابط دو جانبه، به سببافه بوده و در زمینه‌های مختلف از جمله هسته ای، دفاعی و به ویژه همکاری های منطقه ای گسترش یافته است و نمونه آن را در ائتلاف ایران، روسیه، عراق و سوریه می توان مشاهده کرد. ضمن آن که در این سفر رسمی راهبردی مقام معظم رهبری در نگاه به شرق دنبال خواهد شد.

به هنگام سفر کرک تهران درصاحبه با خبرنگاران گفت: این سفر به طور رسمی و به دعوت موسسه مطالعات استراتژیک روسیه به منظور دیار و گفتگو با تعدادی از مقامات عالی شرکت در کنفرانس و میزگرد همکاری روسیه و ایران در شرایط ژئوپلیتیک مدرن انجام می‌شود.

ولایتی همچنین در پاسخ به سؤال دیگری درباره اهداف سفر تصریح

و تحولات آن گفت: حضورایران در منطقه و در مسایل مربوط به منطقه می‌تواند اثرگذار باشد و ما اگر درمذاکرات سوریه و افغانستان نیایش کار به جایی نمی‌رسد.

وی همچنین به سفر اخیر رئیس‌جمهوری به ایتالیا و فرانسه و دستاوردهای این سفر اشاره کرد و افزود: دولت هم از اقلیت ایتالی انقلاب فعالیت بسیاری می‌کنند و منطقه ای گسترش یافته است و نمونه آن را در ائتلاف ایران، روسیه، عراق و سوریه می توان مشاهده کرد. ضمن آن که در این سفر رسمی راهبردی مقام معظم رهبری در نگاه به شرق دنبال خواهد شد.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام ادامه داد: صنعت هوایی سال‌ها ما را از سرفه‌شدن بود، فرسودگی ناوگان ما موجب آن هم سقوط و تأخیر برای مردم ما شده بود و هواپیماهای ما را به بسیاری از جاها راه نمی‌دادند ولی ما در قراردادی درست توانستیم ظرفیت جدیدی برای کشور ایجاد کنیم.

هاشمی رفسنجانی گفت: شرق و غرب



## یادی ازشادروان دکتر حسن حبیبی در گفتگو با احمد داناییلاهی



سه سال از درگذشت حسن حبیبی سیاستمداری اخلاق مدار و پارسا می‌گذرد؛ او با پذیرش مسوولیت‌های بسیار در راه تقویت و استحکام آرمان‌های انقلاب در مسیر اعتدال گام‌های موفری برداشت و نام و یاد خوش را در خاطر ما جاودانه ساخت.

کسانی که بااین‌لشدمند فرهیخته‌اشنایی و مراده‌داشتند خصایصی از جمله عشق به اسلام و وطن، ثنات و آراش، کم‌گوی و گزیده‌گوی،تلاش مستمر به مطالعه، تحقیق، پژوهش و علم‌اندوزی ، قانونمندی، احترام به دیگران ، خدمت به کشور و آرمان‌های انقلاب و اسلام و ساده زیستی را تنها بخش‌هایی از اخلاق و سیره آن مرد بزرگوار می‌دانید.

یکی از دوستان و یاران همیشگی مرحوم حبیبی ،احمد داناییلاهی مشاور رئیس دانشگاه آزاد اسلامی و مدیر کل انتصابات این دانشگاه است.وی که از دوران شهید رجایی در حوزه‌های مختلف نخست وزیری و ریاست جمهوری مسوولیت‌هایی داشته و چند سالی نیز سفیر کشورمان در نامبارک بوده یکی از دوستان و همراهان مرحوم دکتر حبیبی است.

داناییلاهی روز دوشنبه و در سالروز درگذشت مرحوم حبیبی با حضور در ایرنا از دوستان و یاران همیشگی سیاست، فرهنگ و پاکدستی یاد کرد و گفت :

**مرحوم حبیبی الگویی برای همه دولتمردان**

مرحوم حبیبی با تواضع ، فروتنی ، بردباری ، دقت در امور ، نظم در کارها ، رعایت تمام جوانب شرعی و قانونی امور و تحمل دیگران، الگو و نمونه ای برای همه اعضای جامعه به ویژه دولتمردان و کسانی که در مسند امور قرار دارند بود.

بسیاری از دولتمردان کنونی مرحوم حبیبی را فردی صبور ، دیندار ، انسانی‌متدین و بی ادعا می‌دانند.در بسیاری ا ماموریت‌های خارج از کشور و در ملاقات‌های مهم با سران کشورها با توجه به شناختی که خارج‌جا‌ها از وی داشتند از او در حد یک رئیس جمهور استقبال می‌کردند و این برای جمهوری اسلامی ایران جایگاه و منزلت بالایی ایجاد می‌کرد.

همه‌هدایای با ارزشی که در دیدارهای خارجی به وی اهدا می‌شد تحویل موزه می‌داد و به شدت پیگیر کتاب‌ها و هدایای فرهنگی بود تا از آنها درست استفاده شود.

**فناوری‌های علمی شنگیر**

مرحوم حبیبی تا آخرین لحظات عمر و حتی روی تخت بیمارستان از فعالیت‌های علمی غافل نمی‌شد و دایم در حال یادگیری و تلاش برای نشر علم و دانش بود.

وی در تأسیس برخی نهادهای فرهنگی از جمله بنیاد ایران شناسی و فرهنگستان زبان فارسی نقش اساسی داشت.

زمانی که نام خلیج فارس توسط دشمنان کشور تحریف شد مرحوم حبیبی از جمله کسانی بود که با مدغذنه و علاقه موضوع ایران و خلیج فارس را بدلیل و مستندات تاریخی مرتبط با نام تاریخی آن را تدوین کرد.در تلاش‌های اجرایی هیچ گاه فرهنگ و علم را فراموش نکرد و به همین دلیل جزو ماندگارترین چهره‌های علمی و فرهنگی کشور بود.

دکتر خصایص و ویژگی‌های بارز برگزیدگانی چون حبیبی برای نسل

جدید لازم و ادای دین است.

یاد و خاطره بزرگان که درگذشته تاثیرات بسیاری در کشور داشته‌اند برای کودکان تا آنها را ندیده اند بسیار مفید است و می‌تواند برای آنان الگو باشد.ایشان فردی بی تکلف و صمیمی بود و احترام زیادی به آدما می‌گذاشتند و فرقی نمی‌کرد که بزرگ باشند یا کوچک ، هیچ وقت رفتارشان با افراد تحقیرآمیز نبود و هرچند با او وقت گش می‌کرد و سعی می‌کرد فردی که وقت گذاشته با ایشان صحبت کند همان وقت را صرف آن نفر کند.

**گوشه را به مجلس فروختام**

روزی درمجلس خواستم با ایشان صحبت کنم که وی گفت گوشه را به مجلس فروختم از و بابت گوش کردن حقوق می‌گیرم و الان نمی‌توانم صحبت کنم ، وقت استراحت می‌توانم به حرف‌های شما گوش کنم .
وقت و زمانی را که برای کسی می‌گذاشت برای دیگری خرج نمی‌کرد و حتی وقتی تلفن ایشان زنگ می‌آمد اجازه می‌گرفت و جواب می‌داد.

**تحمل پذیری و سعه صدر**

بارزترین ویژگی ایشان تحمل پذیری و سعه صدر بود و با صبر و تحمل بالای که داشت هرگز عصبانی نمی‌شد.
به طور مثال از کاریکاتورهایی که مجله گل آقا از ایشان چاپ می‌کرد هیچ وقت ناراحت نمی‌شد و حتی برای مرحوم صابری نامه تشکر امیز هم می‌نوشت.
بعد از کارت ایشان عصبان و کاریکاتورهای اصلی گل آقا از وی و وسایلی که در دوران معاونت دریافت کرده بود به موزه امیر کبیر در منطقه ۷ شهراری تهران اهدا شد.
در دوران معاون اولی مسایل و اختلافات را در هماهنگام حل می‌کرد و قوه قضاییه داخلی تششکلی داده بود، درایت و سعه صدر در همه مسایل داشت که اینها باعث می‌شد وزرا نیز احترام خاصی برای ایشان قایل باشند.

**نظم و ساده زندگی**

مرحوم حبیبی با شناخت بالایی که از رفتارها و مسایل اجتماعی داشت از افکار و سببسیی ورخوردار بود و نظم و انضباط خاص و ساده زیستی او زیانزد همه بود.

درمسایل اقتصادی و اجتماعی در هر موضوعی مطالعه داشت و از اطلاعات وی دیگران نیز استفاده می‌کردند.
سلامت و اخلاق ایشان باعث می‌شد هیچ فردی راجع به او صحبت نکند و ایشان به خاطر عشقی که به ایران داشت در سفر به کشورهای خارجی هم وقت نام ایران می‌آمد اشک در چشمانش بود و ایران را مجموعه منسجم می‌دانست و آن را ارزشر هر می‌دانست و یک ایران با استانهای مختلف نمی‌دانست.

به دلیل مطالعه وسیع ، هوش و قدرت تفهیم بالایی داشت و خواندن را بسیار دوست داشت و تفاهاتی را به عنوان یک فرهنگ وسیع بین جوانان می‌خواست که اشاعه دهد و هر کجا کتابی پیدا می‌کرد آن را مطالعه می‌کرد و به دنبال ایجاد فرهنگ کتابخوانی بود.
مرحوم حبیبی که بنیاد ایران شناسی را راه انداخت معتقد بود ایران شناسی باید در ایران باشد و غرب و شرق برای شناخت ایران باید در همین جا بپایندو ایران شناسی را افرا گیرند.

**ارزش زیادی برای خانواده و پدر و مادر قایل بود**

مرحوم حبیبی خانواده خود را بسیار دوست داشت و احترام زیادی برای آنان قایل بودو زمان گذاشتن برای خانواده به ویژه فرزند برای ایشان اهمیت زیادی داشت.

آققدار پدر و مادر خود احترام قایل بود که وقتی از دنیا رفت روی سنگ قبرش گفته بود:پونصد فرزند بافر و قاطعه موضوعی که معمولاً او هیچ سنگ قبری اسم دارد را نمی‌نوشت.

حسن حبیبی سال ۱۳۱۶ در تهران به دنیا آمد و از همان کودکی به دلیل استعداد بسیاری که در فراگیری علوم زمانه یی خوش شاد، دوره اول و دوم ابتدایی را در طول کل سال خواند و در سالهای بعد در کنار آموختن درس‌های رایج آن روزگار، به تشویق پدر در حوزه یی علمیه، علوم دینی را فراگرفت و از دانش دینی پدرش در این زمینه بهره مند شد.
به دلیل او تا تحصیل با رشته حقوق و جامعه شناسی مشوق به کسب مدرک دکترای حقوق و جامعه شناسی از دانشگاه سوریون فرانسه شد و در آنجا در کنار امام خمین قرافت و در مبارزه علیه رژیم پهلوی پرداخت و به هنگامه یی ورود معمار بزرگ انقلاب به ایران، با ایشان به وطن بازگشت.
این فوق‌العاد پام ، پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران در تدوین قانون اساسی نقش بسیار موفری ایفا کرد و به عنوان وزیری سیاستمدار در دولت مهدی بازرگان در وزارت اقتصاد و پس از آن در وزارت عمل و وزارت دادگستری خدمت‌های ارزانی از او ارایه کرد. وی در کنار این فعالیت‌ها، رداختن به کارهای پژوهشی بازمناشد و توانست به عضویت هیات‌عالیه انقلاب فرهنگی درآید و تا پایان عمر در این شورا حضور داشت و در دوران ریاست جمهوری آیت‌الله هاشمی رفسنجانی به عنوان معاون اول رئیس جمهوری انتخاب شد و در همه دوره یی چهار ساله در این مقام باقی ماند.

وزیر فرهنگ و آموزش عالی ، نخستین رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی ، معاون اول رئیس جمهوری ، عضو هیات امنای فرهنگستان‌های جمهوری اسلامی ایران و عضو هیات امنای کتابخانه مجلس شورای اسلامی سوابق اجرایی مرحوم دکتر حبیبی بود.

### کارگاه آموزشی «نمادشناسی هنر شرق»

### در پژوهشکده هنر

گروه هنر شرق پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر کارگاه آموزشی «نمادشناسی هنر شرق» را برگزار می‌کند.
مرحوم دکتر حبیبی عضو هیات علمی پژوهشکده هنر شرق پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر در نظر دارد کارگاه آموزشی «نمادشناسی هنر شرق» را با حضور دکتر فردیس فیض‌بخش در پنج جلسه برگزار کند. گفتنی است اولین جلسه در روز دوازده اردیبهشت ۱۸ خرداد ساعت ۱۵ تا ۱۷ صبح در پژوهشکده هنر به نشانی تهران، خیابان ولی عصر (عج)، بالاتر از تقاطع محله خمینی (ره)، بین کوچه شهید حسن مختون، شماره ۲۹ برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای عضویت و ثبت‌نام در این کارگاه می‌توانند تا شنبه ۱۷ بهمن (از ساعت ۱۴ تا ۱۶) به پژوهشکده هنر مراجعه کنند.

سیروس فرهنگی، سیاسی: مجموعه کتاب‌های «حقوق و زندگی» اثر دکتر محسن اسماعیلی، عضو حقوقدان ششورای نگهبان، با حضور مسئولان کشوری و لشکری عصر روز گذشته در مرکز همایش‌های کتابخانه ملی رونمایی شد.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر سیدرضا صالحی‌امیری رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی، به عنوان میزبان این مراسم در آغاز سخن با اشاره به این نکته که امروز همه انسان‌های بافقیلت و فرهیخته در این سالن دور هم جمع شدند تا بار دیگر سلامی به اخلاق و ادب و انسانیت داشته باشند گفت: امید است این همدلی و همپوایی که شعار و خواست رهبر معظم انقلاب است در همه اجزای نظام جاری و ساری باشد.

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرد: ما می‌توانیم این فضا را در همه عرصه‌های اجتماعی و سیاسی

متجلی سازیم، به نظم گمشده امروز جامعه ما اخلاق است و تجلیل از انسان‌های با اخلاق امر مهمی است که باید مدنظر قرار گیرد.
در ادامه این مراسم دکتر سید حسن قاضی‌زاده هاشمی، وزیر بهداشت، نیز طی سخنانی کوتاه اظهار داشت: چرا صحبت از کتاب و کتابخوانی است برای ما ارزشمند است به خصوص اینکه قرار است از اهل کتاب تجلیل شود. وی با اشاره به حضور خود با بزرگو کرد: شهید مطهری دو هفته قبل از شهادتش مورد پرسش قرار گرفت و در پاسخ‌های خود به دو موضوع مهم اشاره کرد.

وزیر بهداشت افزود: در نگاه شهید مطهری یکی از مهمترین آفت‌های انقلاب این بود که وقتی در دوران سلطنت تمام شد افراد فرصت‌طلب در درون نهضت نفوذ پیدا کرده و گاهی صدای این افراد بلندتر از صدای انقلابیان شده؛ دومین آفت از نگاه شهید مطهری رخت برپشتن اخلاص از مدیران و ایجاد فاصله بین رهبران و مردم است و آن‌ستفاده که انقلاب ما از این دو آفت بزرگ پیش از گذشته محفوظ ماند. دکتر هاشمی در پایان سخنانش دکتر محسن اسماعیلی را تسنای مومن

دوره و کشوری کم با هم کار کردیم. وی گفت: امروز خرسندم که مزرع سبز فلک می‌بینم و یاد از کشته خورش می‌کنم و می‌بینم که این دسته گل شاداب غرض علم و دانش با نشاط کامل و علیرغم رنجی که در دوران جنگ دیده و با سینه مجروحش، دلش برای حقوق مردم ایران می‌تپد. آیت الله محمدتقی داماد با اشاره به نامگذاری این علم به نام حقوق گفت: در کنار ما کشور‌های عربی دانشکده حقوق ندارند و به آن دانشکده قانون می‌گویند و نام حقوق برای این علم و دانشکده

به نام حقوق گفت: در کنار ما کشور‌های عربی دانشکده حقوق ندارند و به آن دانشکده قانون می‌گویند و نام حقوق برای این علم و دانشکده



## آغاز جشنواره فیلم فجر، با رویکرد وحدت ملی



جای خوشوقتی است که جشنواره فیلم فجر با فیلمی مستند، آغاز شده است.این خوشوقتی دو دلیل اصلی دارد.نخست،به خاطر شان و اولویت فرهنگی ماست، که با کسبت فرهنگی مردم نیاز به ساخت مستندهای فرهنگی و تاریخی حس می‌شود و دوم،این‌بار،از ترین مستندنامه نیز به،هرحال،در برابر بسیاری از فیلم‌هایی که لایحتگی و فقط به خاطر عشق مادیوم سسینمافارغ از مدغذنه محتواساخته می‌شود،جایگاه اعتباری و ارزشی بهتری دارند.اما دلیل آخر نیکو بودن اختصاص اکران نخستین فیلم جشنواره فجر به فیلمی درباره خیابان‌هایمذهب‌با سی تیر است،که درایت برنامه ریزان جشنواره ایران را نشان می‌دهد.امید است که در شرایط بهبود سیاسی و اقتصادی،این آغاز بهار فیلم ایران‌با شکوفه های مدیریت‌های مسوولان در همه سطوح اجرایی همراه شود.

می‌توان گفت:سازنده «الهالی خیابان یک طرفه»،فرزند بزرگان ایران است که از دیرباز،دیدگاه انسانی داشته‌اند، تا توانسته اند،به همه هوشتان ایرانی به چشم یکسان و برابر نگاه کنند.

مهدی باقری در «الهالی خیابان یک طرفه» تنوع دینی و زندگی جاری در گذشته‌های سی تیر را از طریق هشت شخصیت متفاوت به تصویر کشیده است. خیابان سسی تیر با قوم السلطنه سابق شخصیت متمشکل از ارنامه، کلیپسان، زرتشتیان و مسلمان‌ها داشته و مهم ترین اشعاعی از خیابان نادری است. این مستند درباره زندگی و حضور هشت نفر از الهالی خیابان قوام‌السلطنه ساسی و سی تیر کنونی در این خیابان است.

این هشت نفر شامل لوئین فوقان بازگری ارمی تاتار و سینما در این خیابان در یک کتاب‌فروشی کار می‌کرده‌است، یک مترجم (فرهاد خرم‌د)، یک شیرینی‌فروش (مارتیا هاشم‌زاده)، یک کاشی‌کار (سعید خاک‌نگار)، یک نوازنده پیانو (آر داوودیان) و یک ساکن قدیمی محل (شاهن بابایی)، آقای عکاس (واحه طریپانچیان) و خانم معمار (ترانه بدلیا) هستند.

مستند «الهالی خیابان یکطرفه» در مدت زمان ۹۵دقیقه و با فیلمبرداری رضا تیموری، درخشیده است از درجه چشم و ذهن افراد مذکور،معماری این به شناختن دوباره تهران(آران)از طریق تنها یک خیابان یکشاند.مدغذنه این مستند بیشتر توسط برخی از ساکنان مذاهب گوناگون این خیابان‌ها از شورای شهر تهران انجام شده و به سالها پیش از این توسط منوچهر بین برست، در کوششی بصری تا نام «خیابانی برای گفتگوی ادیان» جامعه رسانه را به این مهم،معطوف نموده است.

ما مستند مذکور،با درک ادغام داستان‌های خانوادگی با رخدادهای خیابانی قوم السلطنه،باقتی عام و خاص پسندنی را ایجاد کرده است و درک موسیقایی کارگردان و مشاوران وی از گریزهایی که به آثار ملودیک ایران و جهان،به فراخور مذاهب گوناگون این خیابان زده است،بسیار روند فیلم را مقبوع و دوست داشتنی کرده است.

مستند ارزشمندند جناب باقری را باید به خاطر یادگار افکار سسی‌تیر، وجود خانه قوم السلطنه، به عنوان چهره‌ای چند وجهی که هم محبوب و هم منفوراست، و جود خاکسخت‌ر باقیاننده یاد ابرح میرزا، ساختمان‌های مقدس مذاهب گوناگون،استقرار پناهندگان لهستانی؛ که با پیادوب میهمان‌نوازی ایرانی‌هاست، مدرسه فیروز بهرام،یادگارهای نیاکان زرتشتی، مساجد ازبشدند و خاطرات تعریه‌هایی از،ساخت‌ماند قدیم کتابخانه ملی و موزه ایران باستان، مدرسه گوتشمان با سپهر، یاد یک مدینه شاید فردی تهرانی،(آر) نصف باشد،باید،باودین این فیلم،به تهرانی بودن خود شک کند و تاسف بکشد،که نتوانسته است از تاریخ معاصر و میدان مشق محل زندگی میرزا رضای کرمانی و سبترن شدن مدرس در مرضخانه دولتی (سینا)،را هنگام خروج از سینما،با خود به همراه ببرد،اما مخاطب اصلی فیلم،شاید،کسیکه هستند که اجازه می‌دهند،سندی ملی،بمی‌نی،بر اصل و ایرانیان،کم کم با آرایزمیر حاصل از سدجویی تخریب فیلم،مقتصد الهالی خیابان یک طرفه،یکجاست؟!

## اخبار داخلی

## رونمایی از آثار دکتر محسن اسماعیلی عضو حقوقدان شورای نگهبان

دیگر کشورها در نقش عقل و دین در زندگی است، اظهار داشت: در یک نظام اسلامی یکی از مهم‌ترین وظایف حاکمیت آگاهی بخشی به جامعه و شهروندان است.
قابلیت‌ها ادامه داد: این وظیفه مهم و با اولویت که آگاهی بخشی به جامعه است مهم‌ترین بخشش آشنایی مردم با حقوق و دوشان استست و چنانچه شهروندان با حقوق خود آشنا شوند قطعاً آن جامعه به تکالیف خود نیز آگاه می‌شود.
وی در پایان گفت: خوشحال هستم که امروز داریم با دوست و برادری که در سنگر‌های مختلف از جمله انقلاب اسلامی و دفاع مقدس توفیق داشته است تجلیل کنیم چراکه او یکی حزب‌اللهی واقعی است.
دکتر علی لاریجانی نیز گفت: ۳۷ سال پیش حالته بزرگی در ایران رخ داد که یکی از مسائل مهم آن این بود که حقوق ملت در حکومت پهلوی زیر پا خورده و شهروندان از بین رفت و یکی از مشکلات حکومت از این بوده که به حقوق ملت توجهی نداشت: البته در دوران پهلوی دو مجلس وجود داشت، اما مجالس زمان شاه کارکرد



درستی نداشتند که از حقوق ملت صیانت کنند.
رئیس مجلس با بیان اینکه ملت در حاکمیت همیشه حقوق متغییری داشته‌اند تصریح کرد: به طور مثال در زمینه‌هایی مانند نظم، امنیت و چگونگی رفتار اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی حقوق متغییری میان ملت و حاکمیت وجود دارد و از آن طرف حکام باید نسبت به ملت توجه داشته باشند؛ این‌که مردم (آر) می‌فرمود دول‌ها‌ها نیز ملت باشند از جهت استلزامات دین است و این امر معنی است که همه حاکمان باید حقوق ملت و منافع ملی کشور را رعایت کنند.
لاریجانی تأکید کرد: حقوق ملت باید کاملاً برای مردم باز شود، البته قانون باید پیچیده و مهم است، ولی اینکه به حقوق مردم را به زیان سادگی برای کشور، ارزشمند است.
وی در پایان خاطرنشان کرد: سید محمود دغایی، مدیر مسئول روزنامه اطلاعات باید در این مراسم در سخنانی با اشاره به این نکته که من آشنایی دیرینه و طولانی با دکتر اسماعیلی نداشتم گفت: من از این فرصت استفاده کنم و برای یک عزیز و بزرگی

حجت الاسلام محمدحسن ایوب‌رایی فرد نیز در آیین رونمایی از مجموعه کتاب‌های «حقوق و زندگی» نیز در سخنانی با اشاره به سؤند که به زمان در قرآن کریم گفته شده که حیات عقلانی است و کسانی که به معنای واقعی سلوک عقلانی دارند به ایمان دست پیدا می‌کنند و شایسته است نام مومن بر آنها گذاشته شود.
وی ادامه داد: این محفل و بیاناتی که عزیزان در آن مطرح کردند نشان از این دارد که برادر ارجمندمان دکتر اسماعیلی در عمر پرپرکت خود تلاش کرد و به مراتب عقلانیت، ایمان و علم آراسته شود و اگر این آراستگی نبود امروز چنین تجلیلی شکل نمی‌گرفت.

حجت‌الاسلام و المسلمین سیدمهدی طباطبایی نیز در این مراسم طی سخنانی درباره دکتر اسماعیلی گفت: در شورای نگهبان جنبه فقهی و حقوقی آگاهی‌های جامع است.

طباطبایی افزود: تقاضت، دیدگاه، تقوا، خوب فهمیدن و جرات اظهارنظر از ویژگی‌های بارز آقای محسن اسماعیلی است و آن شاه‌الد در مسیر

مراسم آیین رونمایی از آثار دکتر محسن اسماعیلی می‌گویند و نام حقوق برای این علم و دانشکده

## تحلیل از ۲۰ اثر گزیده جشنواره قرآن و حدیث المصطفی

بیش از ۲۰۰ برگزیده در قم برگزار می‌شود.
حسن اسعدی، در مصاحبه مطبوعاتی که در جامعه‌المصطفی العالمیه برگزار شد، اظهار داشت:

بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قرآن و حدیث المصطفی چهارشنبه به‌معرض برگزیدگان به کار خود پایان می‌دهد.

مدیر کل قرآن و حدیث جامعه المصطفی عنوان کرد: مراسم اختتامیه بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی قرآن و حدیث جامعه المصطفی العالمیه با حضور آیت‌الله صافی گلپایگانی و سخنرانی آیت‌الله العراقی روز چهارشنبه بعد از اقامه نماز مغرب و عشاء برگزار خواهد شد.
صدوری ادامه داد: این مراسم در

## فروش سالانه انجمن نقاشان ایران در خانه هنرمندان ایران

نمایشگاه فروش سالانه انجمن هنرمندان ایران، جمعه ۱۶ بهمن ساعت ۱۶، در نگارخانه استاد «مهین» هنرمندان ایران افتتاح می‌شود.
به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، در مدت برگزاری این نمایشگاه و فروش سالانه، تمامی نگارخانه‌های خانه هنرمندان ایران، میزبان آثار اعضای انجمن هنرمندان نقاش خواهد بود. آثار این نمایشگاه از دو طریق هنرمندان

نمایشگاه فروش سالانه انجمن هنرمندان ایران، جمعه ۱۶ بهمن ساعت ۱۶، در نگارخانه استاد «مهین» هنرمندان ایران افتتاح می‌شود.

به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، در مدت برگزاری این نمایشگاه و فروش سالانه، تمامی نگارخانه‌های خانه هنرمندان ایران، میزبان آثار اعضای انجمن هنرمندان نقاش خواهد بود. آثار این نمایشگاه از دو طریق هنرمندان

نمایشگاه فروش سالانه انجمن هنرمندان ایران، جمعه ۱۶ بهمن ساعت ۱۶، در نگارخانه استاد «مهین» هنرمندان ایران افتتاح می‌شود.

به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، در مدت برگزاری این نمایشگاه و فروش سالانه، تمامی نگارخانه‌های خانه هنرمندان ایران، میزبان آثار اعضای انجمن هنرمندان نقاش خواهد بود. آثار این نمایشگاه از دو طریق هنرمندان

نمایشگاه فروش سالانه انجمن هنرمندان ایران، جمعه ۱۶ بهمن ساعت ۱۶، در نگارخانه استاد «مهین» هنرمندان ایران افتتاح می‌شود.

به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، در مدت برگزاری این نمایشگاه و فروش سالانه، تمامی نگارخانه‌های خانه هنرمندان ایران، میزبان آثار اعضای انجمن هنرمندان نقاش خواهد بود. آثار این نمایشگاه از دو طریق هنرمندان

نمایشگاه فروش سالانه انجمن هنرمندان ایران، جمعه ۱۶ بهمن ساعت ۱۶، در نگارخانه استاد «مهین» هنرمندان ایران افتتاح می‌شود.

### وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

به گزارش ایسنا، علی جنتی که در آیین افتتاحیه سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر ۱۱ بهمن ماه در تالار وحدت، سخن می‌گوید، در ابتدا بیان کرد: بسیاری خوشنودم که بار دیگر در این شب عزیز و به یادماندنی و تقارن خوش‌بین آغاز جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی با سسی‌روشنایی جشنواره فیلم فجر در میان شما هستم تا شاهد مراسم گشایش یکی از معتبرترین جشن‌های هنری ایران اسلامی باشیم. از فردا (۱۲ بهمن ماه) یکسال تلاش سینماگران کشورمان رونمایی خواهد شد.

او در ادامه دو جایگاه جشنواره فیلم فجر اشاره کرد و گفت: این رویداد فرصت کم‌نظری است برای ارتباط هنرمندان با دیدگرای هنرمندان با مردم و مخاطبان است، رویدادی ویژه و بی‌نظیر برای سینمای ایران و صاحبان اصلی آن که سینماگران هستند.

عضو کابینه دولت یازدهم تصریح کرد: جشنواره سی و چهارم را می‌توان جشنواره‌ای دانست که نامآلود در دولت تدبیر و امید متولد و بالیده است و تفاوت محسوسی با جشنواره‌های گذشته دارد.

وی تأکید کرد: سینما در جهان امروز، نماد قدرت نرم و هوشمندی و نگاه ما به توسعه سینما نگاهی نو دارد؛ این با چنین نگاهی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه به مهم‌ترین رویدادهای دو سال گذشته‌ش در عرصه سینما اشاره کرد و گفت: برای نخستین‌بار بیش از ۲۰۰ فیلم متقاضی حضور در جشنواره بودند و تا کنون جشنواره استقبالی در هیچ دوره‌ای وجود نداشته‌است.

به گفته وی، این نکته یابگر آن است که سینمای ما از تحولات و به وجود آمده در سطح کلا و سیاست‌های سینمایی امپراتور است همیشه رو به جلو حرکت می‌کند و این در حالی است که تنها پیش از ۳۰ سال با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی ساخته شده و تهیه‌کننده بقیه فیلم‌ها بخش خصوصی یا نهادهایی غیر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده‌اند.

جنتی تصریح کرد: این عبارت را که گاهی کسی می‌شود «سینمای ایران صنعتی و ورشکسته است»، به هیچ عنوان قبول ندارم. در یک صنعت هنری ورشکسته این همه

## نقد و بررسی «نشانه در آستانه» در شهر یولی»

علاوه بر قم در بازه ۶ ماهه پیش از ۳۰ کشور دنیا نیز برگزار می‌شود و ۲۰۰ برگزیده جشنواره تجلیل و قدردانی می‌شوند.
میدرکل قرآن و حدیث جامعه‌المصطفی ابراز کرد: تجلیل از قرآن و حدیث المصطفی ابراز کرد: هرکدام از شرکت کنندگان در خارج از کشور در دو مرحله سافه می‌دهند و برترین آنها به این جشنواره در قم معرفی می‌شوند.

رئیس ستاد برگزاری جشنواره قرآن و حدیث المصطفی تصریح کرد: جشنواره قرآن و حدیث در سه بخش معرف قرآن و عترت، بخش شفاهی و بخش آثار و پژوهش‌های قرآنی و حدیثی با محوریت شعار عقلانیت دینی و جاهلیت مدرن درحال برگزاری است.

## فروش سالانه انجمن نقاشان ایران در خانه هنرمندان ایران

منتخب فراخوان و هنرمندان مدعو، حدود ۵۰۰ اثر در این نمایشگاه روی دیوار خواهند رفت.
فروش سالانه انجمن هنرمندان نقاش تا ۲۷ بهمن ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان برای دیدن و خرید از این نمایشگاه می‌توانند همه‌روزه از ساعت ۱۰ تا ۲۰ به نشانی خیابان آیت‌الله طالقانی، خیابان شهید موسوی شمالی، باغ هنر، خانه هنرمندان ایران مراجعه کنند.

منتخب فراخوان و هنرمندان مدعو، حدود ۵۰۰ اثر در این نمایشگاه روی دیوار خواهند رفت.

فروش سالانه انجمن هنرمندان نقاش تا ۲۷ بهمن ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان برای دیدن و خرید از این نمایشگاه می‌توانند همه‌روزه از ساعت ۱۰ تا ۲۰ به نشانی خیابان آیت‌الله طالقانی، خیابان شهید موسوی شمالی، باغ هنر، خانه هنرمندان ایران مراجعه کنند.

منتخب فراخوان و هنرمندان مدعو، حدود ۵۰۰ اثر در این نمایشگاه روی دیوار خواهند رفت.

منتخب فراخوان و هنرمندان مدعو، حدود ۵۰۰ اثر در این نمایشگاه روی دیوار خواهند رفت.

منتخب فراخوان و هنرمندان مدعو، حدود ۵۰۰ اثر در این نمایشگاه روی دیوار خواهند رفت.

منتخب فراخوان و هنرمندان مدعو، حدود ۵۰۰ اثر در این نمایشگاه روی دیوار خواهند رفت.

شنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۴ - ۲۲ ربیع الثانی ۱۴۳۷ - ۲۰ فوریه ۲۰۱۶ - سال نودم - شماره ۲۳۶۲۷

## وزیر فرهنگ: ناهنجاری‌ها از نگاه هنرمند متعهد دور نمی‌ماند



علاقه‌مند و تولید بدیع معنا ندارد. وی با اشاره به یوبایی، نشاط، نو شدن سینما، گفت: خانه سینما فعال

شد، مشکلات مربوط به سال‌های نمایش تا حدود زیادی برطرف شد و گیشه‌ها هم رونق گرفتند. آشنی مردم با سینما دیگر یک آرزو نیست بلکه یک واقعیت است. ۶۵ میلیارد تومان فروش گیشه تا پایان دی‌اسسال امیدآفرین است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه به عنوان یک خبر خوب برای اهالی سینما، گفت: پس از یکسال‌ونیم تلاش به زودی آغاز به کار شبکه وی در (VOD) را جشن خواهیم گرفت.به گفته وی با راه‌اندازی این سیستم، بسیاری از ناکارهای جوانان متعهد فیلم به مستندساز و تولیدکنندگان فیلم‌های کوتاه و انیمیشن برطرف خواهد شد.

جنتی افزود: VOD بستری است که امکان دیده شدن برای همه را فراهم و گردش مالی سینما را چندین برابر خواهد کرد. رئیس شورای فرهنگ عمومی در این سال‌ها با وجود به پیشرفت‌هایی که در حوزه‌های مختلف فرهنگی داشته‌ایم اما نشانه‌های فرهنگ عمومی، به‌ویژه در حوزه جوانان، خانواده و آسیب‌های اجتماعی، بسیار آسیب‌پذیر شده و موجب نگرانی جدی است.

جنتی اضافه کرد: اگر هنرمند در برابر شکاف‌ها و ناهنجاری‌های اجتماعی، بسیار آسیب‌پذیر شده و موجب نگرانی جدی است. پس چه کسی باید آنها را فریاد کند تا دیگران چاره‌ای بیندیشند؟ آری، دیدن شدن یک جامعه‌ها بر دو سطح سینمایی و اجتماعی است و نابینا و ناراحت‌کننده هم باشد و حتی اثرات نامطلوبی بر برخی فیلم‌ها گذارند اما دست‌کم دیدن عموهای به نسبت به حقایق موجود و وقایع زیرپوش روشن می‌شود.

عضو کابینه دولت یازدهم تصریح کرد: فشار روانی ناشی از ناهنجاری‌های اجتماعی از نگاه تیزبین و هنر خلاق هنرمند متعهد دور نمی‌ماند و به تصویر درمی‌آید. به عنوان قبول ندارم. در یک صنعت هنری ورشکسته این همه

## نقد و بررسی «نشانه در آستانه» در شهر یولی»



به تازگی کتاب «نشانه در آستانه» نوشته دکتر امیرعلی نجمیان که چندینبار در نشانه‌شناسی است به همت فرهنگ نشر نو انتشار یافته است. مولف در این اثر در بخش نخست به بررسی روند نظری نشانه‌شناسی از پارادایم ساختگرا به پساساختگرا می‌پردازد و سپس در بخش دوم، رویکرد نقد نشانه‌شناسی پساساختگرا را در متون هنری آنداده نقاشی، فیلم، معماری و عکس و همچنین در آثار ادبی در عمل به نمایش می‌گذارد.

فقیقه به نقد و بررسی کتاب «نشانه در آستانه» اختصاص دارد که با حضور دکتر احمد پاتکی، دکتر آرتا افراشی و دکتر امیرعلی نجمیان در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید آیدان صبر (بخراست)، نش کوچی سوم برگزار می‌شود و ورود برای علاقه‌مندان آزاد است.

سومین شماره دو هفته‌نامه سیاسی و فرهنگی «وطن یولی» (راه وطن) به صاحب امتیازی و مدیر مسئولی داود کبیشانی منتشر شد. در شماره جدید «وطن یولی» این مطالب به چاپ رسیده است: آیا کوروش بزرگ است، مصاحبه شادمانه نشده با زندباد دکتر عیاتب‌الله رضا (آذربایجانی‌ها با خود خوشان را در آینه آذربایجان ببینند)، سیدجواد طباطبایی:

رسالت تاریخی ما محافظ مرزهای ایران فرهنگی و سیاسی است، جنگ جهانی در آذربایجان، انتخابات مجلس شورای اسلامی و همیشگی ملی، باید و نیاید‌های انتخابانی از منظر تحکیم همبستگی ملی... و شماره جدید «وطن یولی» هشت صفحه و با بهای ۱۰۰۰ تومان منتشر شده است.

### نمایشگاه نقاشی پانته آ سیروس در گالری ۲۶

پانته آ سیروس که این روزها در فیلم تماشای عادل‌الله کاهانی در حال تیزبازی است، ششمین نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های خود را در گالری ۲۶ بر پا می‌کند.

نمایشگاه تازه ترین آثار پانته آ سیروس به نمایش می‌گردد. حضور بهر رسانند.

## تقدیر و تشکر

به‌دینوسیله از تمام مدیریت محترم مرکز کمابیزه فنی فنی ششماره یک بیعتی جناب آقای مهندس آرش میرزا جانی و بر سبستل زحمتش آن مرکز در رابطه با معاینه فنی خود،روهای سواری و وانت مؤسسه اطلاعات تشکر و قدردانی می‌شود.

## مؤسسه اطلاعات

## آکمی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت کاشی کرد(سهامی عام)

به شماره ثبت ۶۵۵۰ کرمانش











## گریز از ایمان، گریز از عمل

<b>استاد شهید آیت‌الله مطهری</b>	
<span></span>	
<div><b>۴. محبت اولیاءالله</b></div>	
مسئله دیگر محبت اولیاءالله است و در رأس همه آنها محبت وجود مقدس علی‌علیه‌السلام این خودشناسی اصلی است برمانی و منطقی، و منطقی و دلیل همین مطلب را می‌گوید. اساس در رهبری، خصوصاً رهبری‌هایی که جنبه معنوی دارد، محبت اولیای خلد، محبت انسانهای کامل یعنی معرفت‌انسانهای کامل و ارادت به انسانهای کامل – یعنی همان انسانهایی که در ایمان و عمل، در پیشش و تحرک به حد کمال رسیده‌اند – خودش جاذبه‌ای	

است که انسان را به سوی ایمان و به سوی عمل می‌کشاند.

قرآن راجع به محبت اولیای خدا از زبان حضرت ابراهیم بحث کرده است. ابراهیم علیه‌السلام وقتی که در وادی غیر دُزدرع یعنی مکه که آن وقت هنوز نه شهری بود و نه کعبه‌ای، برای اولین بار حاجر را با اسمعیل کودکی بود به امر خدا آنجا گذاشت، «وَبَنَّا اِلَیْهِ اسْكَنتَ مِنْ ذُرِّیَّتِهِ وَغَیْرِ ذُرِّیْرِهِ عِنْدَ بَنَیْكَ اَلْمُزَّمَّمُ اَنْ یَقُولُوا فَاجْعَلْ اَقْدَمَ مِنْ اَنْتَاں **نَهَوِیْ اَهِلِّهْمُ**» خدایا دل‌هایی از مردم را علاقه‌مند و عاشق ذریه من در اینجا قرار بده ابراهیم به امر خدا زن و فرزند خودش را در آنجا گذاشته بود، برای اینکه این بذری باشد برای آینده جهان، که چنین شد. قریش از فرزندان اسمعیل‌اند؛ پیغمبر اکرم<sup>(ص)</sup> و ائمه اطهار فرزندان اسمعیل‌اند، لهذا ائمه اطهار فرمودند: ما هستیم دعای ابراهیم.

«**محبت اولیاء، خودش یک اصلی است؛ ولی محبت برای چه؟** اما محبت جلیبه و کشش است، محبت برای حرکت و عمل است. محبت علی برای چه؟ علی انسان کامل است؛ محبت علی برای این است که علی نمونه باشد و ما خودمان را شبیه علی کنیم، یعنی مثبته به علی بشویم. اصلاً امام و امامت معنایش همین است. امامت یعنی پیشوایی و رهبری، و مأمومیت یعنی دنبال امام و پیشوا و رهبر حرکت کردن؛ غیر این معنایی ندارد. کلام خود علی است: **«الَا وَ اَنْ لِّكَ مَأْمُومَ اِمَامَا یَقْتَدِیْ بِهٖ وَ یَسْتَفِیْ بِنُورِ عِلْمِهٖ، اَلَا وَ اَنْ اَمَامُکُمْ دَعَا لَکُمْ فِی مَنَافِئِ بَطَرِیْهِ وَ مَنَ طَعْمُهُ رَفِیْهِ»**». به عثمان بن حنیف می‌گوید: پسر حنیف! تو، هم مدعی هستی که علی امام توست و هم در جلسه مهمانی‌ای شرکت می‌کنی که صرفاً اغنیا دربار شرکت دارند و فقرا محروم‌اند؛ در عین حال باز می‌گویم امام من علی بن ابی‌طالب است؛ این چه امامتی شد؟ امامت یعنی مقتدایی. اگر من امام تو هستم، پس من باید مقتدای تو باشم.

در نماز جماعت به چه شخصی امام جماعت می‌گویم؟ به کسی که ما به او رجوع می‌رویم، ما به رجوع می‌کنیم یعنی چه؟ او در جلو ایستاده است؛ می‌گوید الله اکبر، ما هم می‌گوییم الله اکبر؛ او که قرائت می‌خواند، ما حرف او را استماع می‌کنیم؛ یعنی او را واقع برای ما دارد می‌خواند، و ما داریم او را تولی می‌کنیم. او به رجوع می‌رود، ما به رجوع می‌کنیم؛ سر از رجوع برمی‌دارد، سر از رجوع برمی داریم؛ به سجود می‌روود، به سجود می‌رویم. قنوت می‌خواند، قنوت می‌خوانیم؛ تشهد می‌خواند، تشهد می‌خوانیم؛ اسم این می‌شود «اتقنا» حال اگر امامی به ما یابستند و بگویند: الله اکبر؛ من اینجا استفاده می‌گویم اتقنا می‌کنم به امام حاضر قرنی الهی، ولی با رفیقم حرف می‌زنم؛ او دارد حمد و سوره می‌خواند، من حرف می‌زنم؛ او به رجوع می‌رود، اصلاً من کاری به کار او ندارم؛ به سجود می‌روود، کاری به کار او ندارم؛ بعد بلند می‌شوم، نماز خود را تنها می‌خوانم؛ بعد بگویم او امام من بود؛ این که امامت نیست. امامت یعنی اتقنا و غیر از اتقنا معنی دیگری ندارد.

به همین دلیل شیعیان علی در صدر اول، مجسمه‌های ایمان و عمل‌اند. شعبه علی یعنی ابودر، سلمان، مقداد، عمار یاسر، اویس قرنی و مالک اشتر نخعی، به هرکدام از اینها که نگاه می‌کنیم، می‌بینیم مجسمه عمل‌اند. عبادتشان را وقتی نگاه می‌کنیم، مثل علی است، هر شب که فراغت داشته باشند، خواب دیگر به چشم اینها نیفتاده؛ مشغول ذکر و نیاز و مناجات و گریه و استغفار هستند. جهاد که در کار می‌آید، در رکاب مولای خودشان می‌جنگند. مردمی هستند اهل ایمان و اهل عمل. هرگز نمی‌بینیم سلمان فارسی یا ابودر غفاری یا عمار یاسر و یا مالک اشتر نخعی بگویند ما که علی داریم، علی را هم که دوست داریم، دیگر بس است؛ دیگران بروند عمل کنند؛ برخلاف آن کسی که شراب می‌خورد و می‌گوید من علی دارم چه غم دارم، قمار می‌کند می‌گوید من علی دارم چه غم دارم، زنا می‌کند می‌گوید من علی دارم چه غم دارم، نماز نمی‌خواند می‌گوید من علی دارم چه غم دارم، مثل اینکه علی مثل اینکه علی را می‌بیند؛ و باز؛ و باز؛ یعنی جلد علی که یک ارزش فوق‌العاده است، به صورت یک گریزگاهی از عمل درآمد گریز از عمل به چه؟ به حد علم؛ اَلَا حَبِّ عَلِیْ حَبِّ جاذبه عمل است، شد گریزگاه عمل. ببینید چه انحرافی بود!

تاریخ و کلمات پیغمبر صلی‌الله علیه و آله نشان می‌دهد که پیغمبر از یک انگلی الهی بهره‌مند است؛ اوضاع جهان اطراف او پیش‌بینی می‌کند؛ پیشاپیش سخنانی می‌گوید که مسلمان را متوجه می‌کند تا لاف‌های پیدلار، منحرف نشوند. الان دو قسمش یاد هست، برای شما عرض می‌کنم:

۱. رسول خدا (ص) در فتح مکه در سال ششم هجری (جملاتی خطاب به خویشاوندان داشت) دارد، فتح مکه برای اسلام خیلی ارزش داشت. فتح مکه مسلولی شد؛ با فتح تمام جزیرت‌العرب و این امر عمل روانی و عمل تاریخی داشت. نمی‌خواهم وارد این بحث بشوم. مکه که به ریاضه فتح کرد مکه فتح عرب، بشود خاضع شد، یعنی همه عرب نگاشتن به مکه که اگر مکه فتح نشود، اسلام بر حق است؛ چون آنرا از معبدی می‌دانستند که قبایل فتح نیست)؛ مدائن اصحاب اقلیل سبب شده بود که معتقد باشند اگر جباری بخواهد مکه را فتح کند، موفق نخواهد شد. فتح مکه توسط پیغمبر از جنبه روانی اثر فوق‌العاده گذاشت، یعنی شک و تردیدها را از بین برد.

بعد از فتح مکه، قهراً این هشام و بنی‌عبدالمطلب که می‌بینند پیغمبر فاتح شد، خیلی افتخار می‌کنند و به خودش می‌بالند و می‌گویند که دیگر ثابت و روشن شد که این دین، دین حق است. تاریخ می‌نویسد پیغمبر اکرم(ص) رفت بالای تپه صفاء و مردم را جمع کرد؛ فریاد زد: ای بنی‌هاشم، ای بنی‌عبدالمطلب! (خویشاوندان خودش) یک وقت در قیامت بنی‌دیگران را درگاه الهی ببینید در حالی که با عمل آمده‌اند، ولی شما بباید در حالی که عملی ندارید و همه افتخارتان این است که پیغمبر از ماست، یکی می‌گوید پیغمبر پسر عموی من است، دیگری می‌گوید پسر برادر من است، یکی می‌گوید پسرعمه من است و دیگری می‌گوید پسر دایی من است. هیچ کسی چنین ادعایی نکند که این ادعا در نزد خدا پذیرفته نیست. من خودم در گروه علمم، همه چه رسد به شما؛ خدایان راحت باشند» در کمال صراحت (این قاطعیت این مطلب را فرمود). ۲. در جریان دیگری خطاب می‌کند به نور چشم فرزندش صلیبه طاهره (ملازم‌الله علیها، فاطمه‌ای که به اعتراف خودش و سنی پیغمبر فرمود: ابراهه تن است؛ هر کسی فاطمه را آزار برساند، مرز آزار رسانده است، آیا کسی می‌تواند به جای فاطمه بنشیند و مقامش نزد پیغمبر و علاقه پیغمبر به او مثل فاطمه باشد؟ در بیان چیزی می‌گوید که خطب می‌خواند که به حضرت زهرا، «یا فاطمه، اعملی لنفسک: دخترم خودت برای خودت عمل و کار کن که در درگاه الهی هرکس در گروه خودت است».

ممکن است شما بگویند که این را به فاطمه فرمود برای اینکه دیگران پیاموند. می‌گویم بسیار خوب، من هم همین می‌گویم. اگر این را به فاطمه فرمود این برای اینکه دیگران پیاموند، برای این بود که فاطمه احتیاج نداشت که این را به او بگویند [چون] فاطمه اهل عمل بود نه از باب اینکه فاطمه استنا بود و تضمین شده بود که بدون عمل به بهشت برود، فاطمه احتیاج به نشیدن چنین چیزی نداشت؛ این از باب اینکه او بی عمل به بهشت می‌رفت و بی عمل مقرب درگاه بود، بلکه از باب اینکه عمل او قطعی بود و احتیاجی به چنین نصیحت و موعظاتی نداشت. درست است، وقتی پیغمبر به دخترش زهرا چنین می‌گوید، برای این است که تمام مردم جهان حساب کار خودشان را ببکنند. پیغمبر تعارف ندارد.

این، سخیست بود که فاطمه که ظاهراً در آنجا مکه و قبل از هجرت است، و آن سخیست بود بعد از فتح مکه در سال ششم هجری. (پیغمبر) در ماه ربیع‌الاول از مدینه حرکت فرمود و در آخر ماه صفر سال دهم هجری از مدینه رفت؛ البته به عقیده ما هیچ‌کدام این تستن معتقدند که در ماه ربیع‌الاول از مدینه رفت؛ ولی این را شیعه و سنی نوشته‌اند: تقریباً دو شب ماند و وقایش همراه یکی از اصحابش. بحث تاریک، در حالی که بنا داشت، از جا حرکت کرد، از مدینه برو و به یقین آمد، بعد یقینی که الان داخل مدینه است آن وقت در کنار [شهر] بود. آن مهراه پرسید: «کجا می‌رویید یا رسول الله؟» فرمود: «می‌خواهم برای خفتن یک غنچه دعا کنم.» آن مرد می‌گوید: پیامبر الله را برای آمدن یک غنچه غنچه یقین دعا کرد؛ و جمعی را گفت: با آن فاطمه، معلوم بود یا زنده‌ها دارد حرف می‌زند. رو می‌کند به خفتگان یقین می‌گوید: خفتگان یقین! گویا یاد شما را که مرید و بعد از من زنده نیستید. فتنه‌های در جهان اسلام رخ خواهند داد مانند جواهری پادشاه بی‌اندک تارکیک و اهل سنتن خودشان این را نقل کرده‌اند. معلوم شد پیغمبر یک ایندک تارکیک و فتنه‌ها و اختلافتی را در جهان اسلام می‌بینید.

##### پی نوشتها:

۱. در جلیاتی که از دست مجرم و صفر در همین محل محترم بحث می‌کردم، پنج شب در میان امامت و فلسفه امامت بحث کردم، حالا این مطلب را تکرار نمی‌کنم. [متأسفانه توار این بحث‌ها موجود نیست]

۲. ابراهیم، ۳۷.

۳. اوزار سخرانی جلیسه بعد متأسفانه در دست نیست.

۴. افرادی که مشرف شده‌اند می‌دانند که تقریباً در شمال کعبه دو تا تپه است، یکی در طرف شرق و یکی در طرف غرب، شمال غربی و شمال شرقی. آن که در طرف شرق است، نامش «صفاء» است و آن که در طرف غرب است، «مروه» است. حجاج باید سعی بین صفاء و مروه بکنند، معمولاً وقتی که می‌خواستند خیرهای عمومی را به مردم بدهند، از بالای تپه صفاء اعلام می‌کردند.

۱۷. منیر صابر(ص) (شامل اثر قطع می‌شود، بلکه شامل دنیا هم می‌شود.

۱۸. بحار الانوار، ج۶ ص ۳۵۹ (نقل به مضمو).

قبل از ورود به بحث، لازم است به نکته‌ای اشارت رود. عموماً می‌پندارند پاپ رهبر تمامی مسیحیان و واتیکان مرکز همه آنهاست. حال آنکه او رهبر کاتولیک‌هاست. شاهنجاهای دیگر مسیحی، از پروتستان‌ها که بسیار متنوع هستند گترتا ارتدوکس‌ها و انگلیکان‌ها و کلیساهای متعدد و مستقل خاورمیانه‌ای، هر یک تشکیلات و رهبری خاص خود را دارند. در گذشته‌ها و اینان و کلیسای کاتولیک متشیخ و خصمانه بود، اما هم‌اکنون رابطه صمیمانه و نزدیکی دارند. آنچه در این نوشتار مورد بحث قرار می‌گیرد، دو واتیکان است اگرچه در مواردی ممکن است به کلیساهای دیگر نیز پرداخته شود.

۱. پاپ‌ها در دوران‌های گذشته با شاهان ایران مرتبط بوده‌اند. بر اساس اسناد موجود، برای نخستین بار آنان با ایلخانان ارتباط داشتند؛ جبرایی که ادامه یافت و در دوره صفویان و خصوصاً شاه عباس به اوج خود رسید. تنشهای پس از سقوط صفویه این رابطه را کم فرسوخ ساخت، و پس از استقرار قاجار ارتقا پیدا کرد که تا زمان ما استمرار یافته است.

این رابطه صرفاً سیاسی نبود. نوعی تعامل فرهنگی و معماری هم وجود داشت. معروف چنین است که گنبد کلیسای جامع فلورانس نوعی الگوبرداری از گنبد بزرگ سلطانیه زنجان است. گنبد فلورانس تا قبل از ساختن گنبد کلیسای سن پیتربورگ، بزرگترین گنبد کلیسایی بود که به پا داشتن آن به محاسبات فراوانی نیاز داشت.

چنان‌گردان و کشیشانی که از سلطانیه دیدن کرده بودند، کیفیت ساختن آن را دریافته بودند که بعدها در ساختن گنبد کلیسای فلورانس مورد استفاده قرار گرفت.

۲. یک بار مرحوم اسقف عسائی، تین اسقف ایرانی دهه‌های اخیر و اسقف کلدانی – کاتولیک‌ها، به نگارنده گفت در اوایل دهه ۵۰ میلادی قرن گذشته که کشیشی جوان بودم، به همراه نماینده روسلی و دینی پاپ در ایران – اسقف پالاردو به دیدن آیت‌الله کاشانی رفتم که در آن زمان ریاست مجلس شورای ملی را در دهه داشت. دیرازه پاپ و واتیکان صحبت شد و ایشان گفت: «لازم است که ما رابطه دیپلماتیک داشته باشیم، ما به توجه به توصیه ایشان و استقبال پالاردو، دولت ایران تصمیم گرفت با واتیکان رابطه دو جانبه در سطح سفیر مقیم برقرار کند و این در سال ۱۹۵۳ انجام شد. از آن زمان به بعد پیوسته این دو کشور رابطه دیپلماتیک و سفیر مقیم داشته‌اند.

۳. ایران از نخستین کشورهای اسلامی و آسیایی بود که در چنین سطحی رابطه داشت. به هنگام مأموریت نگارنده در واتیکان در نیمه اول دهه ۹۰، به جز ایران سه کشور ترکیه، اندونزی و مصر و نیز لبنان که سفیرش پیوسته مسیحی مارونی بود، در آنجا سفیر مقیم داشته‌اند.

عموم سفرا و دیپلمات‌هایی که در ایران خدمت کرده بودند و آنها را می‌شناختم، از ایران و مأموریت‌شان خاطرات بسیار مثبتی داشتند. خواه قبل از انقلاب باشد یا بعد از آن. آنان خاطرات فراوانی را نقل می‌کردند و عموماًشان تحت تأثیر ادب، خون‌گرمی و باز بودن و نیز آداب و رسوم خاص ایرانیان قرار گرفته بودند. برای نمونه اسقف بابستانه که در دوران مأموریت این جانب، معاون کاردینال سوانو – نخست‌وزیر واتیکان –

##### مسیحیان منطقه احساس می‌کنند تنها کشور نیرومندی که در برابر وضعیتی که خواهان زوال آنهاست می‌ایستد

**می‌توانند بایستند، ایران است. و دیگران حتی اگر زبانی به نفع آنان صحبت کنند، اما عملاً بر ضدشان اقدام می‌کنند و واقعیت نیز چنین است**

بود و در دهه ۶۰ در تهران مأموریت داشت، در تمامی ملاقات‌ها ذکر خیر صمیمانه‌ای از ایران داشت. ۴. این همه تلقی عمومی شخصیت‌های کلیسای کاتولیک، به جز خود واتیکان و اروپا و غرب و به رسانه‌ای قلمرو جهان سوم، تحت تأثیر قضای سیاسی و رسانه‌ای بین‌المللی قرار دارد. قابل تأکید آنست که کلیسای کاتولیک و خصوصاً مریدان آن، منطبق تکرری و سیاسی و تحلیلی خاص خود را دارد که با منطق دیگران متفاوت است.

##### سرو و ایمان



«امام موسی بن جعفر(کاظم)»، نام کتاب دیگر بانوی دانشور، دکتر مرزیه محمدرزاهه است که به همت انتشارات دلیل ما روانه بازار کتاب شده است. این کتاب در سه فصل و بخش‌های متعدد تنظیم و تدوین شده و استاد محمود مهدوی دامغانی که از پرکارترین و سرآمدان هنر کلاسیک تاریخ اسلام هستند، بر این مقدمه نوشته‌اند:
سختی‌هایی از آن را از نظر می‌گذرانیم و سپس نگاهی می‌افکنیم بر ابواب کتاب.

**مقدمه دکتر محمود مهدوی دامغانی**
دوره‌های ویژهٔ خداداد بر این امام معصومی که ترجمه‌گونهٔ زودتر اختصاصی بر حضرتش در منابع استوار و کهن شیعی این چنینی است:
برادر دگرکار، بر آن امام مؤمن موسی بن جعفر، همان نیکوکار وفادار و پاک و پاکیزه، زود آشکار داد و دهان شکایردی که به پاس در راه تو هر همه آزارها شکیبا بود، درود فرست. آن پیشوای مکه نیکان که بیداری شیعیان دراز حضرتش تا می‌بیدیدند، همان جبهه‌های دراز و آموزش خواهی پیوسته سیری می‌شد» و نمی‌توانم که قلم ناراضی خود را بر آن سرباز ایمانی پیش از این گرفتار کنم به شوق زیارت رگامش ایسن مصرع را از حافظ زمزمه می‌کنم که:
«اگرچه مردم چشمش نبسته در خون است، سلسل‌ام خدا و همه مؤمنان برگزیده خدا بر آن وجود فرخنده ارزانی باد.

و سپس:
دوستت بزگوار و درخبرته، گرامی باشوی دیوار و دیوار و فریخته، همو که تراوشهای قلم خویش را به خاک پای خاندان عصمت و طهارت ریخته و هنر نویسندگی را با عشق آنان آمیخته است، در تاریخ بغداد (ج۳، ص ۲۱۲) خواند.
یار و لطف حق مذاکرار او یاد به چشم رضا و مرحمت از این کمترین خواسته‌اند، مقدمه‌ای کوتاه به کتاب تازه ایشان که گزارش زندگی و شرح مکارم حضرت موسی بن جعفر است، بنویسم.
شراب ادب‌پیش خوسته ایشان بود و به جا آوردن عرض بندگی به ساحت قدسی آن امام معصوم.

با آنکه کار خانم دکتر محمدرزاهه به بسیاری از منابع اهل سنت مراجعه کرده و یادداشت برداری فرموده‌اند، چنین به نظر رسید که چند نکته از داوری‌های پسندیده

### نظرها و اندیشه‌ها

قرار گرفتند تا بدانجا که کشوری چون فرانسه حاضر نشد سخنان متحد تاریخی‌اش در منطقه را که مارونی‌ها باشند، بشنود.
آنها پاره‌ها علناً از این بی‌اعتنایی و بی‌مهری انتقاد کردند.
مضافاً که نگارنده مکرر خود شاهد و مورد خطاب این گونه گلابه‌ها بوده است.
صرف نظر از اینکه واتیکان طبیعتاً به موقعیت مسیحیان و مخصوصاً کاتولیک‌ها حساس است و نسبت به ادامه حضور آنها در خاورمیانه که مهد مسیحیت است، حساسیت بیشتری دارد.
انها احساس می‌کنند اوضاع به گونه‌ای درآمده که دیر و باز زود مسیحیان مجبور به ترک سرزمین اجدادی خود خواهند شد و قدرتهای غربی خواسته یا ناخواسته به این جریان کمک می‌کنند.
۷. پس از آغاز انقلاب‌های عربی و عتدلاً با تمهیدات سعودی‌ها و متحدانش، منطقه قطعی شد و کشورها و احزاب و حتی شخصیت‌های اجتماعی و دینی منطقه خود راخواه در چنین چارچوبی قرار گرفتند.
قطب نخست قطب اهل سنت است و کم و بیش به زعامت بزرگ در نگاه به ایران شده است که در داخل کشور

## ما و واتیکان

##### حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمد مسجدجامعی



این رابطه صرفاً سیاسی نبود. نوعی تعامل فرهنگی و معماری هم وجود داشت. معروف چنین است که گنبد کلیسای جامع فلورانس نوعی الگوبرداری از گنبد بزرگ سلطانیه زنجان است. گنبد فلورانس تا قبل از ساختن گنبد کلیسای سن پیتربورگ، بزرگترین گنبد کلیسایی بود که به پا داشتن آن به محاسبات فراوانی نیاز داشت.

چنان‌گردان و کشیشانی که از سلطانیه دیدن کرده بودند، کیفیت ساختن آن را دریافته بودند که بعدها در ساختن گنبد کلیسای فلورانس مورد استفاده قرار گرفت.

۲. یک بار مرحوم اسقف عسائی، تین اسقف ایرانی دهه‌های اخیر و اسقف کلدانی – کاتولیک‌ها، به نگارنده گفت در اوایل دهه ۵۰ میلادی قرن گذشته که کشیشی جوان بودم، به همراه نماینده روسلی و دینی پاپ در ایران – اسقف پالاردو به دیدن آیت‌الله کاشانی رفتم که در آن زمان ریاست مجلس شورای ملی را در دهه داشت. دیرازه پاپ و واتیکان صحبت شد و ایشان گفت: «لازم است که ما رابطه دیپلماتیک داشته باشیم، ما به توجه به توصیه ایشان و استقبال پالاردو، دولت ایران تصمیم گرفت با واتیکان رابطه دو جانبه در سطح سفیر مقیم برقرار کند و این در سال ۱۹۵۳ انجام شد. از آن زمان به بعد پیوسته این دو کشور رابطه دیپلماتیک و سفیر مقیم داشته‌اند.

۳. ایران از نخستین کشورهای اسلامی و آسیایی بود که در چنین سطحی رابطه داشت. به هنگام مأموریت نگارنده در واتیکان در نیمه اول دهه ۹۰، به جز ایران سه کشور ترکیه، اندونزی و مصر و نیز لبنان که سفیرش پیوسته مسیحی مارونی بود، در آنجا سفیر مقیم داشته‌اند.

عموم سفرا و دیپلمات‌هایی که در ایران خدمت کرده بودند و آنها را می‌شناختم، از ایران و مأموریت‌شان خاطرات بسیار مثبتی داشتند. خواه قبل از انقلاب باشد یا بعد از آن. آنان خاطرات فراوانی را نقل می‌کردند و عموماًشان تحت تأثیر ادب، خون‌گرمی و باز بودن و نیز آداب و رسوم خاص ایرانیان قرار گرفته بودند. برای نمونه اسقف بابستانه که در دوران مأموریت این جانب، معاون کاردینال سوانو – نخست‌وزیر واتیکان –

۴. این همه تلقی عمومی شخصیت‌های کلیسای کاتولیک، به جز خود واتیکان و اروپا و غرب و به رسانه‌ای قلمرو جهان سوم، تحت تأثیر قضای سیاسی و رسانه‌ای بین‌المللی قرار دارد. قابل تأکید آنست که کلیسای کاتولیک و خصوصاً مریدان آن، منطبق تکرری و سیاسی و تحلیلی خاص خود را دارد که با منطق دیگران متفاوت است.

## سرو و ایمان

##### امام موسی کاظم(ع)، کتاب جدید دکتر مرزیه محمدرزاهه

آن منابع عرضه دارم که شاید حدیث دلبران از زبان دلبران ندانشین‌تر باشد.

عبدالمجید بن قریب اصمعی ضمن نقل خاطره‌ای مفصل می‌گوید: پس از مدتی دراز که به بصره بودم، شبی هارون رفتم و چون پیش از آن آموزش مأمون و امین را عهده‌دار بودم به اشاره هارون آن دو هم آمدند و چشون هارون آن دو را مرخص کرد و من برای کلمروایی آن دو دعا کردم، اشک بر دیدگان هارون نشست و گفت: «اصمعی! چگونه خواهید بود هنگامی که این دو با یکدیگر چنان ستیز کنند که یکی اسلام بختند، بر این مقدمه نوشته‌اند:
سختی‌هایی از آن را از گزارش ایشان دیدیم و سپس نگاهی می‌افکنیم بر ابواب کتاب.

**مقدمه دکتر محمود مهدوی دامغانی**
دوره‌های ویژهٔ خداداد بر این امام معصومی که ترجمه‌گونهٔ زودتر اختصاصی بر حضرتش در منابع استوار و کهن شیعی این چنینی است:
برادر دگرکار، بر آن امام مؤمن موسی بن جعفر، همان نیکوکار وفادار و پاک و پاکیزه، زود آشکار داد و دهان شکایردی که به پاس در راه تو هر همه آزارها شکیبا بود، درود فرست. آن پیشوای مکه نیکان که بیداری شیعیان دراز حضرتش تا می‌بیدیدند، همان جبهه‌های دراز و آموزش خواهی پیوسته سیری می‌شد» و نمی‌توانم که قلم ناراضی خود را بر آن سرباز ایمانی پیش از این گرفتار کنم به شوق زیارت رگامش ایسن مصرع را از حافظ زمزمه می‌کنم که:
«اگرچه مردم چشمش نبسته در خون است، سلسل‌ام خدا و همه مؤمنان برگزیده خدا بر آن وجود فرخنده ارزانی باد.

و سپس:
دوستت بزگوار و درخبرته، گرامی باشوی دیوار و دیوار و فریخته، همو که تراوشهای قلم خویش را به خاک پای خاندان عصمت و طهارت ریخته و هنر نویسندگی را با عشق آنان آمیخته است، در تاریخ بغداد (ج۳، ص ۲۱۲) خواند.
یار و لطف حق مذاکرار او یاد به چشم رضا و مرحمت از این کمترین خواسته‌اند، مقدمه‌ای کوتاه به کتاب تازه ایشان که گزارش زندگی و شرح مکارم حضرت موسی بن جعفر است، بنویسم.
شراب ادب‌پیش خوسته ایشان بود و به جا آوردن عرض بندگی به ساحت قدسی آن امام معصوم.

با آنکه کار خانم دکتر محمدرزاهه به بسیاری از منابع اهل سنت مراجعه کرده و یادداشت برداری فرموده‌اند، چنین به نظر رسید که چند نکته از داوری‌های پسندیده

ایران ممکن نیست».
توران سالها وزیر خارجه واتیکان بود. او را از نزدیک می‌شناسم و با او کار کرده‌ام. بدون شک او از برجسته‌ترین صاحب‌نظران سیاسی نه تنها کلیسای کاتولیک، بلکه کل اروپاست و نظراتش نه تنها در محافل مسیحی، که در محافل رسانه‌ای و اجتماعی و سیاسی نیز با دقت شنیده می‌شود.
مضافاً که به‌رغم صراحتش، به هر حال پیوسته در چارچوب محافظه‌کارانه کلیسائیان که ذاتی آنهاست، سخن می‌گوید؛ لذا سخنان او معتنس کننده واقعیت‌های فراوانی است.
۸. مسئله مهم این است که این تغییر کم و بیش همراه است با نوعی دگرگونی در دیدگاه نخبگان سیاسی و رسانه‌ای و حتی در سطح افکار عمومی، و چون چنین است، واتیکانیان با آزادی بیشتری می‌توانند منویات خود را بیان کنند.
آنها نمی‌توانند نظرات خود را بدون رعایت یک سلسله ملاحظات که عمدتاً به افکار عمومی بازمی‌گردد، بیان نمایند و چنین نمی‌کنند.
این بیش از آنکه ناشی از محافظه‌کاری صرف باشد، ناشی از محدودیت قدرت است در آنجا که شأن و پایگاه دینی دارد. یک رهبر و یا مجموعه دینی حتی اگر بخواهد، نمی‌تواند همچون یک رهبر سیاسی و اجتماعی سخن بگوید و موضع بگیرد. ما می‌یادید توقعات‌مان را متناسب با واقعیت‌ها تنظیم کنیم.

به هر حال این تغییر نگاه، واقعی و پایاست و در راستای اوضاع و احوال پدشند متشیخ و بحرانی موجود است و لذا باید جدی گرفته شود. مناسب است در اینجا نمونه‌ای از ذکر کنم. روزنامه اوتیره جبردهای است که زبان ایشان را به تیراژ متوسط و البته با گرایش کاتولیکی و به نوعی وابسته به کنفرانس اساقفه ایتالیاست. در بین نشریات ایتالیایی زبان، این روزنامه پیوسته مغرضانه‌ترین و خصمانه‌ترین موضع را نسبت به ما داشت که داستان مفصلی دارد. این موضع تا همین مدت اخیر کماکان ادامه داشت؛ اما در طی ماههای گذشته رویکرد و او لنش نسبت به ایران، حوادث و مسائل ایران به‌ویلی تغییر کرده است. در طی بیش از دو دهه اخیر که از زمان آشنایی‌ام با آن می‌گذرد، این برای اولین بار است که چنین حادثه‌ای اتفاق می‌افتد.

۹. حال موضوع این است که چگونه می‌توان از این طرفیت سوء جست و به همکاری متقابل شکل داد. این خود مسئله‌ای است؛ چرا که واتیکان همچون دولتهای دیگر نیست و لذا آنستکارت در اینجا چندان کارساز نیست، و اصولاً مقذور نیست. بهتر است از بیان این تفاوت که توضیحش به طول می‌انجامد، درگذریم. نکته مهم در اینجا اهمیت جایگاه واتیکان در نزد کاتولیک‌ها، کشورهای کاتولیک و مراکز کاتولیکی و نیز جایگاه جهانی اوست. خواه به افکار عمومی در سطح جهانی بازگردم و یا به سیاست بین‌المللی. این مسئله به‌ویژه پس از با قدرت رسیدن پاپ فعلی دارای اهمیت بیشتری یافته است. به احتمال فراوان «پاپ فرانسیس» محبوب‌ترین و بانفوذترین شخصیت مستقل شناخته‌شده کنونی است که درباره واقعیت‌ها، کاستی‌ها و دردهای جهان معاصر سخن می‌گوید و کسانی فراوانی به سخانش گوش می‌سپارند.

این اهمیت این جایگاه به دلایل صرفاً دینی نیست. این نکته است که مورد کاتولیک‌ها که گویانه از درامده که رابطه هم صمیم است. شرایط دنیا به گونه‌ای درآمده که رابطه خوب و فعال ما با واتیکان، حتی اگر در سطح تشریفاتی باشد، برای کسانی که دزکشان گذشت، اطمینان‌بخش و اعتمادساز است. به عبارت دیگر آداب و دلایل مختلف و در طول دهه‌های اخیر در نزد بسیاری از مردم جهان امروز به معیار تبدیل شده‌اند که رابطه صمیمانه‌شان با دیگران، به‌ویژه مسلمانان، خدانشناسی است برای مورد اعتماد و قابل همکاری بودن.

۱۰. اگرچه واتیکان به عنوان یک دولت و یک نظام رفاهوای فراوانی با دولتهای و نظامهای دیگر دارد، اما کم و بیش واجد ساختارهای دولتی و حکومتی است. اگرچه این ساختار کوچک و متواضعانه ساختار طرفین مفید و کارساز است. نباید توقع زیادی داشت؛ چرا که فاقد امکانات حتی یک دولت کوچک اروپایی و دیگران حتی اگر زبانی به نفع آنان صحبت کنند و اما عملاً بر فداشان اقدام می‌کنند و البته واقعیت هم چنین است. این تحولات به‌تدریج نگاه واتیکان را نسبت به ایران و جایگاه او تغییر داد، اگرچه این تغییر می‌توانست زودتر انجام شود. کاردینال جان لورنی توران پس از بازگشت از سفرش به ایران که در زمستان سال گذشته انجام شد، صریحاً گفت: «صلح در خاورمیانه بدون حضور

##### و پنجم هجری محمدبن محمدبن نعمان

معسروف به مفید مراجعه فرمایید تا بدانید: «چنین که بزرگان خود چرا باید کار».

اهتمام حضرت موسی بن جعفر(ع) در نشر فقه امامیه و پرورش شاگردان بسیار برجسته و این موضوع که پاسخدهی آن حضرت به پرسشهای برادر ارجمندش علی بن جعفر ظاهراً پس از کتاب سلیمین قیس دومین کتاب امام است در منابع بسیار کهن و هم در منابع جدید آمده است.

خدانوسد متعال برای سررکار خاتم حضرت قلم کرده است. ابسی ابی‌الجدید ضمن شرح نامه شماره ۲۸ می‌نویسد: بنی‌هاشم در شمردن افتخارهای خویش می‌گفتندانه: «یکی از مردان نامور ما موسی بن جعفر بن محمد است، بزرگمردی که معروف به عبد صالح و شهسود و علم فقه و دین و پارسی و بردباری و شکیبایی است».
مردخان اهل سنت هم در شمردن کرم‌تعالی حضرت موسی بن جعفر(ع) روزگار نبوده‌اند. ملاحظه فرمایید که این آئین در گزارش وقایع سال ۱۷۳ می‌نویسد: «موسی بن جعفر مقلب به طالع خوش‌رشد: پدر، مادر، ولادت، کتبه و اطراف، نقش شمشیر و شمایلی و خصوصیات ظاهری، همسران، فرزندان و شهادت، بخش دوم: نقصوص و دلایل امامت امام(ع)، بخش سوم: سیرم علیه امام(ع)، زهد و عبادت، و علم و دانش، عفو و گذشت، حلم و بردباری، سخاوت و بخشش، کار و فعالیت؛ بخش چهارم: سیره تربیتی امام(ع)، زینت امام(ع)، روانی که منتهم به غالیگری هستند؛ بخش پنجم: بخشهای عقلی در عصر امام(ع) (شامل مواردی از قبیل: بخش هدایت عقل، فضیلت عقل و عاقل، جایگاه علم، تفقه در دین، معاشرت با علما و روش کار امام(ع) با سلوک با مردم، سیره امام(ع) در محیط خانواده، سیره امام(ع) در سلوک با برادرگان و در زمان این عاونین زین‌شاهنجاهی متعددی دارد؛ بخش پنجم: امام‌کاظم(ع) و شیعیان، جغرافیای تشیع در زمان امام(ع)، جامعه شیع در زمان امام کاظم(ع)، امام باقر علیه السلام، مدیریت اخلاقی و رفتاری شیعیان، بخش ششم: حاکمان همم عصر امام با برخورد اسام با آنان، برخوردهای سیاسی امام با خلفا، نمونه‌های اخوانی که منجر به زندانی شدن امام(ع) گردید؛ بخش هفتم: مبارزات امام(ع) و بخش هشتم: نظام و کلام امام کاظم(ع) و منطقه امام(ع) با بخش نهم: قیامهای عصر امام(ع) که به نوع تعامل امام(ع) با آنها نیز اشاره می‌شود؛ بخش دهم: قلم مرحوم در عصر امام(ع) انتساب امامت پس از شهادت امام صادق(ع)، اسماعیلیه، وجوه‌وطول عقیده اسماعیلیان؛ بخش یازدهم: امام(ع) و تصوف؛ بخش دوازدهم: فرزندان امام(ع)؛ بخش سیزدهم: امامت امام(ع) و شیعیان، جغرایه امام(ع) و بخش چهاردهم: غروب خورشید: اقوال مختلف دربار شهادت امام(ع)؛ بخش پانزدهم: وصیت و موقوفات امام(ع)؛ بخش شانزدهم: زینت شهادت؛ بخش هفدهم: بارگاه امام(ع)، قبه

کتاب افزون بر مقدمه، پیشگفتار و کتابنامه، در سه فصل تنظیم شده است: فصل اول زندگانی تاریخی امام کاظم(ع) و خود شامل فصول زیر است: بخش اول: طالع خوش‌رشد: پدر، مادر، ولادت، کتبه و اطراف، نقش شمشیر و شمایلی و خصوصیات ظاهری، همسران، فرزندان و شهادت، بخش دوم: نقصوص و دلایل امامت امام(ع)، بخش سوم: سیرم علیه امام(ع)، زهد و عبادت، و علم و دانش، عفو و گذشت، حلم و بردباری، سخاوت و بخشش، کار و فعالیت؛ بخش چهارم: سیره تربیتی امام(ع)، زینت امام(ع)، روانی که منتهم به غالیگری هستند؛ بخش پنجم: بخشهای عقلی در عصر امام(ع) (شامل مواردی از قبیل: بخش هدایت عقل، فضیلت عقل و عاقل، جایگاه علم، تفقه در دین، معاشرت با علما و روش کار امام(ع) با سلوک با مردم، سیره امام(ع) در محیط خانواده، سیره امام(ع) در سلوک با برادرگان و در زمان این عاونین زین‌شاهنجاهی متعددی دارد؛ بخش پنجم: امام‌کاظم(ع) و شیعیان، جغرایه تشیع در زمان امام(ع)، جامعه شیع در زمان امام کاظم(ع)، امام باقر علیه السلام، مدیریت اخلاقی و رفتاری شیعیان، بخش ششم: حاکمان همم عصر امام با برخورد اسام با آنان، برخوردهای سیاسی امام با خلفا، نمونه‌های اخوانی که منجر به زندانی شدن امام(ع) گردید؛ بخش هفتم: مبارزات امام(ع) و بخش هشتم: نظام و کلام امام کاظم(ع) و منطقه امام(ع) با بخش نهم: قیامهای عصر امام(ع) که به نوع تعامل امام(ع) با آنها نیز اشاره می‌شود؛ بخش دهم: قلم مرحوم در عصر امام(ع) انتساب امامت پس از شهادت امام صادق(ع)، اسماعیلیه، وجوه‌وطول عقیده اسماعیلیان؛ بخش یازدهم: امام(ع) و تصوف؛ بخش دوازدهم: فرزندان امام(ع)؛ بخش سیزدهم: امامت امام(ع) و شیعیان، جغرایه امام(ع) و بخش چهاردهم: غروب خورشید: اقوال مختلف دربار شهادت امام(ع)؛ بخش پانزدهم: وصیت و موقوفات امام(ع)؛ بخش شانزدهم: زینت شهادت؛ بخش هفدهم: بارگاه امام(ع)، قبه

کتاب افزون بر مقدمه، پیشگفتار و کتابنامه، در سه فصل تنظیم شده است: فصل اول زندگانی تاریخی امام کاظم(ع) و خود شامل فصول زیر است: بخش اول: طالع خوش‌رشد: پدر، مادر، ولادت، کتبه و اطراف، نقش شمشیر و شمایلی و خصوصیات ظاهری، همسران، فرزندان و شهادت، بخش دوم: نقصوص و دلایل امامت امام(ع)، بخش سوم: سیرم علیه امام(ع)، زهد و عبادت، و علم و دانش، عفو و گذشت، حلم و بردباری، سخاوت و بخشش، کار و فعالیت؛ بخش چهارم: سیره تربیتی امام(ع)، زینت امام(ع)، روانی که منتهم به غالیگری هستند؛ بخش پنجم: بخشهای عقلی در عصر امام(ع) (شامل مواردی از قبیل: بخش هدایت عقل، فضیلت عقل و عاقل، جایگاه علم، تفقه در دین، معاشرت با علما و روش کار امام(ع) با سلوک با مردم، سیره امام(ع) در محیط خانواده، سیره امام(ع) در سلوک با برادرگان و در زمان این عاونین زین‌شاهنجاهی متعددی دارد؛ بخش پنجم: امام‌کاظم(ع) و شیعیان، جغرایه تشیع در زمان امام(ع)، جامعه شیع در زمان امام کاظم(ع)، امام باقر علیه السلام، مدیریت اخلاقی و رفتاری شیعیان، بخش ششم: حاکمان همم عصر امام با برخورد اسام با آنان، برخوردهای سیاسی امام با خلفا، نمونه‌های اخوانی که منجر به زندانی شدن امام(ع) گردید؛ بخش هفتم: مبارزات امام(ع) و بخش هشتم: نظام و کلام امام کاظم(ع) و منطقه امام(ع) با بخش نهم: قیامهای عصر امام(ع) که به نوع تعامل امام(ع) با آنها نیز اشاره می‌شود؛ بخش دهم: قلم مرحوم در عصر امام(ع) انتساب امامت پس از شهادت امام صادق(ع)، اسماعیلیه، وجوه‌وطول عقیده اسماعیلیان؛ بخش یازدهم: امام(ع) و تصوف؛ بخش دوازدهم: فرزندان امام(ع)؛ بخش سیزدهم: امامت











### پلمب انبار داروهای گیاهی و شیمیایی غیر مجاز در کرمان

کرگان – خبرنگار اطلاعات- یک انبار بزرگ داروهای گیاهی و شیمیایی در کرگان پلمب شد.
امیر رضا رضامانی معاون پیشگیری از وقوع جرم دادسرای عمومی و انقلاب مرکز استان گلستان با تأکید بر این که سلامتی و امنیت بهداشتی مردم از مقوله‌های مهم و مورد توجه دادستانی استان است گفت: از این انبار ۳۰۰۰ کیسول و قرص غیرمجاز، ۱۲ هزار قرص با مشخصات نامعلوم، ۳۲۰۰۰سی‌سی شربت ترک اعتیاد، ۳۸۰ عدد قرص لاغری تقلبی، ۲دستگاه چاپ لیبل، تعداد زیادی لیبل‌های چاپ غیرمجاز و ۲۰ لیتر مایعات الکلی کشف شد.

مسعود سلیمانی، دادیار پیشگیری از وقوع جرم دادسرای کرگان نیز گفت: علاوه بر این که داروها به صورت دست‌ساز و بدون نظارت تهیه و با بسته‌بندی تقلبی عرضه می‌شد، فضا و محیط نگهداری آنها نیز غیراستاندارد بودوی از شهروندان خواست ضمن حساسیت نسبت به سلامت خود، از مصرف دارو بدون تجویز پزشک و اطمینان از اصالت آن خودداری کنند.

### کشف ۱۳ سلاح شکاری غیر مجاز در محمود آباد

ساری – خبرنگار اطلاعات: ۱۳ قیضه سلاح شکاری غیر مجاز در محمودآباد کشف و متهم به حمل سلاح دستگیر شد.

دادستان عمومی و انقلاب محمودآباد با اعلام این خبر افزود: پس از وصول گزارش از مرجع اداره اطلاعات شهرستان اصل و محمودآباد و برپو دستور قضایی صادره از سوی مرجع قضایی، در یک اقدام اطلاعاتی و عملیاتی شخصی به هویت «م.ب» فرزند اسماعیل ۲۵ ساله، مجرد و اهل و ساکن سندج هنگام حمل سلاح‌ها از سندج به مازندران ر کاب و در خودرو جاسازی شده بود، کشف و ضبط شد. متهم با قرار به وسيله اتومبيل شخصي سمند در محمودآباد دستگیر شد.

فتح‌الله جعفری گفت: ۱۱ قیضه دولول، ۲ قیضه تک لول به همراه ۱۸۰ تیر فشنگ شکاری (ساجمه) که به صورت ماهرانه‌ای در داخل ر کاب و در خودرو جاسازی شده بود، کشف و ضبط شد. متهم با قرار قانونی برای تکمیل و ادامه تحقیقات بازداشت شد.

### دستگیری متخلفان در نوشهر

‏\* مأمورین یگان حفاظت محیط زیست نوشهر موفق شدند در منطقه حفاظت ششده الیزر مرکزی شمالی ۶ متخلف شکار را دستگیر کنند. سرپرست اداره حفاظت محیط زیست شهرستان نوشهر با اعلام این خبر افزود: از این متخلفین ۲ قیضه سلاح شکاری شامل یک قیضه سلاح گلوله زنی دوربین دار دارای مجوز و یک قیضه سلاح ساجمه‌زنی غیر مجاز کشف و ضبط شد.

محسن سلطانی با بیان این که مراتب تخلف صورت‌تجسه و متخلفین جهت سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند اضافه کرد: یکی از متخلفین نیز سابقه محکومیت در خصوص شکار غیرمجاز جز رأس مرال را دارد. وی گفت: همچنین مأمورین یگان حفاظت محیط زیست شهرستان نوشهر موفق شدند یک متخلف شکار که به وسیله تور اقدام به زنده‌گیری یک قطعه سهره کرده بود، شدند و این پرنده پس از بهبودی و سلامت کامل در طبیعت رهاسازی شد.

### پلمب ۳ مرکز غیر مجاز خدمات پزشکی در یزد

یزد – خبرنگار اطلاعات: کارشناس مسئول اداره نظارت بر درمان یزد – خبرنگار اطلاعات: کارشناس مسئول اداره نظارت بر درمان دانشگاه از پلمب ۳ مرکز قلم مجوز دندانپزشکی در سال جاری خبر داد.محمدحسینی‌زاده کارشناس مسئول اداره نظارت بر درمان دانشگاه با اعلام این خبر افزود: از ابتدای اسفاد تاکنون، سه دوره بازدید از اینگونه مراکز توسط کارشناسان انجام شده و به رغم اینکه پروسه پلمب فرایند طولانی و زمانبری است، اما اداره نظارت بر درمان دانشگاه با طایعیت به موضوع رسیدگی کرده و تا وصول نتیجه نهایی، پیگیری‌های قانونی را انجام می‌دهد.

### کشف ۱۲ میلیارد ریال کالای قاچاق در استان مر کزی

اراک – خبرنگار اطلاعات- رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان مرکزی از کشف بیش از ۱۲ میلیارد ریال کالای قاچاق و دستگیری ۳۳ نفر قاچاقچی کالا در طرح عملیاتی سه روزه پولیس در این استان خبر داد.سرتگ سیدنوال‌الدین حسینی افزود: در تداوم برنامه‌های مبارزه با قاچاق کالا در برنامه‌ریزی انجام شده، طرحی در این زمینه به مدت ۳ روز در استان به مرحله اجرا گذاشته شدوی با اشاره به این که در این طرح بیش از ۱۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال انواع کالای قاچاق کشف شد، گفت: در این عملیات ۱۳ نفر دستگیر و ۱۲ دستگاه خودرو نیز از توقیف شده‌ک این متهمان برای برخورد قانونی به دستگاه قضایی معرفی شدند.

# نیازمندبرای اطلاعات

اراک – خبرنگار اطلاعات:

معاون هماهنگ کننده سپاه روح‌الله استان مرکزی گفت: اجرای ۷۳۰۰ ویژه برنامه بسیج و نیروهای مسلح در دهه مبارک فجر به مناسبت سی و نهمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در این استان آغاز شد.

سرهنگ محسن گلشن زاده در جمع خبرنگاران با بیان این که ۳۰ ویژه برنامه ایام الله فجر توسط نیروهای مسلح و ۷۰۰۰ برنامه نیز توسط نواحی و پایگاه‌های بسیج مقاومت اجرا می‌شود،افزود:گلنران قبور شهیدان، برگزاری صبحگاه مشترک نیروهای مسلح در یگان پادفاند هوایی یا حضور آیت الله در ی نجف آبادی نماینده ولی فقیه در استان، دیدار فرماندهان یگان‌های نیروهای مسلح از خانواده‌های شهدا و اجرای مسابقات ورزشی از جمله برنامه‌های شاخص این دهه است.

وی برگزاری اردوی باغ موزه دفاع مقدس، افتتاح پنج سالان ورزشی ۹۰۰ی، اجرای برنامه یک مدرسه‌ای که فرمانده یک خاطره، پربایی نمایشگاه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی ویرگراری جشنواره سیروهای انقلابی را از دیگربرنامه‌های این دهه دانست و گفت: برگزاری همایش خامدان شهدا، برگزاری تورهایی ایست و بازرسی، اجرای گروه‌های پرشکی به مناطق محروم و برگزاری همایش خانواده ازدواج و سبک زندگی اسلامی از جمله برنامه‌های شاخص دردهه فجر انقلاب اسلامی است.

وی اضافه کرد: برگزاری یادواره‌های شهدا و برگزاری آیین‌های جشن انقلاب، برگزاری نشست حلقه‌های صالحین، دیدار فرهنگیان با مراجع تقلیدو اکران فیلم محمد رسول‌الله(ص) از دیگر ویژه برنامه‌های شاخص در دهه فجر پیروزی انقلاب اسلامی در استان مرکزی است.

سرهنگ گلشن زاده، عناوین روزه‌های اول تاچهارم این دهه را انقلاب اسلامی، (رحمت‌خبر)، ولایت فقیه و رهبری، انقلاب اسلامی، مردم سالاری دینی، همدلی و همزبانی دولت و ملت، انقلاب اسلامی، نهضت علمی، اقتصاد مقاومتی و مدیریت جهادی، انقلاب اسلامی، ایمان، جهاد و شهادت عنوان کرد و گفت: انقلاب اسلامی، وحدت انسانی، عدالت‌خواهی، حکومت جهانی حضرت مهدی(عج)، انقلاب اسلامی، تحکیم بنیان خانواده، جوانان و سبک زندگی ایرانی اسلامی و انقلاب اسلامی، معنویت گرای، س‌حاکمیت ارزش‌ها، فرهنگ و

# آغاز ویژه برنامه‌های دهه فجر در سراسر کشور



تعداد نوین اسلامی عنوان روزه‌های پنجم، ششم و هفتم این دهه است. وی انقلاب اسلامی، آمادگی دفاعی، امنیت همه جانبه، اقتدار و عزت منطقه‌ای و بین‌المللی، انقلاب اسلامی، الهام بخشی، حمایت از جبهه مقاومت و مبارزه با تروریسم بیسن‌المللی، انقلاب اسلامی، دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد. حسینیتنظاتی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.

دشمن‌شناسی، استکبارستیزی و مقابله با نفوذ دشمنین و انقلاب اسلامی، استقلال آزادی جمهوری اسلامی را از دیگر عناوین دهه مبارک فجرعنوان کرد.



تحويل متقاضیان شده است.
\* **بهرپرداری از ۱۰۹ طرح عمرانی در چناران**
چناران – خبرنگار اطلاعات:

معاون فرماندار چناران گفت: ۱۰۹ پروژه عمرانی، تولیدی – صنعتی – کشاورزی و خدماتی در این شهرستان آماده به بهره‌برداری است که در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

مهندس حمید انصاری مهمترین این طرح‌ها را شامل ۱۰ واحد تولیدی صنعتی در شهرک صنعتی چناران احداث کرد و افزود برای این طرح‌ها افزون بر ۳۳۵ میلیارد تومان از محل اعتبارات دولتی تسهیلات بانکی و بخش خصوصی هزینه شده است.

گرددشگری دانست و افزود: هزینه این پروژه‌ها از محل اعتبارات دولتی تامین و پرداخت شده است.

او تکمیل پروژه‌های عمرانی و خدماتی این شهرستان در یکسال گذشته را مرون همراهی و تلاش دولتمردان و مسئولان استان و شهرستان خواند و گفت: امروزه شهروندان باقی در کشور و استان نزد از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است چرا که مسئولان صدای همدلی و همزبانی مردم و مسئولان این شهرستان را شنیده و در کانون توجه قرار داده‌اند.

فرماندار باقی همچنین برنامه‌های فرهنگی این ایام را به پیش‌روزی و پرورش مردم و تکمیل این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ تن به منظور با تولید ظرفیت ۷۰۰ نفر در هر دوره، مرکز تکیه ماهیان زیتنی با ظرفیت تولید ۱۰۰ هزار قطعه در سال طرح آبیاری تحت فشار در سطح ۱۶۸ هکتار در ۳ منطقه‌است.

وی گفت این طرح‌ها در دو بخش ششمدر مرکزی سبزوهار بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و پنج میلیارد و ۸۷۸ میلیون ریال آن از محل خودباری کشاورزان تأمین شده است.

باقی طرح عمرانی و فرهنگی در ۴۰ طرح آماده بهره‌برداری است

وی گفت: برای تأمین تسهیلات بانکی در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و پنج میلیارد و ۸۷۸ میلیون ریال آن از محل خودباری کشاورزان تأمین شده است.

باقی طرح عمرانی و فرهنگی در ۴۰ طرح آماده بهره‌برداری است

وی گفت: برای تأمین تسهیلات بانکی در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و پنج میلیارد و ۸۷۸ میلیون ریال آن از محل خودباری کشاورزان تأمین شده است.

باقی طرح عمرانی و فرهنگی در ۴۰ طرح آماده بهره‌برداری است

وی گفت: برای تأمین تسهیلات بانکی در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و پنج میلیارد و ۸۷۸ میلیون ریال آن از محل خودباری کشاورزان تأمین شده است.

باقی طرح عمرانی و فرهنگی در ۴۰ طرح آماده بهره‌برداری است

وی گفت: برای تأمین تسهیلات بانکی در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و پنج میلیارد و ۸۷۸ میلیون ریال آن از محل خودباری کشاورزان تأمین شده است.

باقی طرح عمرانی و فرهنگی در ۴۰ طرح آماده بهره‌برداری است

وی گفت: برای تأمین تسهیلات بانکی در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و فکری، همچنین اجرای جنگ‌های ششاد و مفرح، برگزاری نشست و گفتمان‌های مسرتزی و دینی، جشنواره پرده خوانی از دیگر برنامه‌ها شاد و مردمی این شهرستان است.

\* **برگزاری جشنواره سراسری سور، سرنا و زندگی در میناب**
بندرعباس– خبرنگار اطلاعات – فرماندار میناب گفت: به مناسبت دهه فجر جشنواره سور، سرنا و زندگی با حضور ۶ استان جنوبی کشور در این شهرستان برگزار می‌شود.

علیرضا پاکدامن در نشست هماهنگی برگزاری جشنواره منطقه‌ای سور، سررنا و زندگی افزود: این جشنواره بهمن امسال به مدت ۳ روز با حضور هنرمندان استانهای سیستان و بلوچستان، فارس، بوشهر، کرمان، کهگیلویه و بویراحمد و هرمزگان به میزبانی شهر تیرور میناب برگزار می‌شود که به مدت ۶ استان جنوبی کشور در این شهرستان برگزار می‌شود.

سید مهدی طلایی‌مقدم فرماندار میناب در نشست خبری با اصحاب رسانه مهمترین پروژه‌های قابل افتتاح این شهرستان را در حوزه‌های کشاورزی، بهداشت، دولتی تسهیلات بانکی و بخش خصوصی هزینه شده است.

گرددشگری دانست و افزود: هزینه این پروژه‌ها از محل اعتبارات دولتی تامین و پرداخت شده است.

او تکمیل پروژه‌های عمرانی و خدماتی این شهرستان در یکسال گذشته را مرون همراهی و تلاش دولتمردان و مسئولان استان و شهرستان خواند و گفت: امروزه شهروندان باقی در کشور و استان نزد از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است چرا که مسئولان صدای همدلی و همزبانی مردم و مسئولان این شهرستان را شنیده و در کانون توجه قرار داده‌اند.

فرماندار باقی همچنین برنامه‌های فرهنگی این ایام را به پیش‌روزی و پرورش مردم و تکمیل این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ تن به منظور با تولید ظرفیت ۷۰۰ نفر در هر دوره، مرکز تکیه ماهیان زیتنی با ظرفیت تولید ۱۰۰ هزار قطعه در سال طرح آبیاری تحت فشار در سطح ۱۶۸ هکتار در ۳ منطقه‌است.

وی گفت این طرح‌ها در دو بخش ششمدر مرکزی سبزوهار بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و پنج میلیارد و ۸۷۸ میلیون ریال آن از محل خودباری کشاورزان تأمین شده است.

باقی طرح عمرانی و فرهنگی در ۴۰ طرح آماده بهره‌برداری است

وی گفت: برای تأمین تسهیلات بانکی در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و پنج میلیارد و ۸۷۸ میلیون ریال آن از محل خودباری کشاورزان تأمین شده است.

باقی طرح عمرانی و فرهنگی در ۴۰ طرح آماده بهره‌برداری است

وی گفت: برای تأمین تسهیلات بانکی در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و پنج میلیارد و ۸۷۸ میلیون ریال آن از محل خودباری کشاورزان تأمین شده است.

باقی طرح عمرانی و فرهنگی در ۴۰ طرح آماده بهره‌برداری است

وی گفت: برای تأمین تسهیلات بانکی در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و پنج میلیارد و ۸۷۸ میلیون ریال آن از محل خودباری کشاورزان تأمین شده است.

باقی طرح عمرانی و فرهنگی در ۴۰ طرح آماده بهره‌برداری است

وی گفت: برای تأمین تسهیلات بانکی در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و پنج میلیارد و ۸۷۸ میلیون ریال آن از محل خودباری کشاورزان تأمین شده است.

باقی طرح عمرانی و فرهنگی در ۴۰ طرح آماده بهره‌برداری است

وی گفت: برای تأمین تسهیلات بانکی در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

ریال آن از محل تسهیلات بانکی

و پنج میلیارد و ۸۷۸ میلیون ریال آن از محل خودباری کشاورزان تأمین شده است.

باقی طرح عمرانی و فرهنگی در ۴۰ طرح آماده بهره‌برداری است

وی گفت: برای تأمین تسهیلات بانکی در دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

او اضافه کرد: بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون ریال هزینه شده است که شش میلیارد و ۱۶۶ میلیون ریال آن از محل اعتبارات ملی و ۳۰۰ میلیون

### مصلای تاریخی سبزوهار مستعد تبدیل شدن به مجتمع فرهنگی-اقتصادی است

سبزوهار – خبرنگار اطلاعات: مصلای تاریخی سبزوهار قابلیت تبدیل‌شدن به مجتمع اقتصادی و فرهنگی را دارد. فرماندار سبزوهار با اعلام این مطلب افزود: به هنرمندان صنایع دستی این شهرستان تسهیلات ویژه پرداخت می‌شود.

احمد برادران در حاشیه نشست انجمن میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سبزوهار با بیان این‌که از ابتدای اسفاد بیش از ۵۰۰ میلیون ریال تسهیلات احیای صنایع دستی شهرستان به هنرمندان پرداخت شده است، گفت: این تسهیلات تا سقف ۵۰ میلیون ریال و با دستور کار قرار گرفته یادآور شد: تسهیلات نوروز بهترین فرصت برای شناساندن آثار تاریخی و میراث فرهنگی این شهرستان است و ما نباید این فرصت‌ها را از دست بدهیم.

او با بیان این‌که در سسند توسعه سبزوهار نیز به موضوع رونق گردشگری به عنوان یکی از مهمترین زیرساخت‌های توسعه توجه ویژه شده است اظهار داشت: مسئولان سبزوهار باید تلاش کنند این شهرستان سهم خود را در این دوران طلایی و رونق اقتصادی داشته باشند.

وی خواستار تغییر کاربری و واگذاری مصلای تاریخی سبزوهار به بخش خصوصی شد و گفت: این بنا قابلیت تبدیل‌شدن به یک مجتمع اقتصادی و فرهنگی را دارد.

### بازارچه‌های مرزی کردستان باز گشایی می‌شود

سندج – خبرنگارگ اطلاعات: فرمانده سپاه بیت‌المقدس کردستان در یک نشست خبری گفت: مقدمات بازگشایی مجدد بازارچه‌های محلی مرزی در این استان فراهم شده و تا ۱۰ روز آینده این بازارچه‌ها بازگشایی خواهد شد.

سردار محمدحسین رجبی افزود: بازگشایی بازارچه‌های مرزی برای بخشی از جمعیت مرزنشین، این استان که شغل ثابتی ندارند و معیشت آنها از طریق این بازارچه‌ها تأمین می‌شود خبر خوبی است که در کاهش قیمت‌ها به مؤثر خواهد بود و امید است زمینه‌ای هم برای تأمین معیشت مرزنشیان باشد.

وی همچنین از برگزاری ۱۳۶۰ برنامه در طول ایام‌الله دهه فجر در استان کردستان خبر داد.

او اظهار داشت: تجلیل از مقام شامخ شهیدا و ایثارگران افتتاح پروژه‌های محرومیت‌زدایی در مناطق روستایی، برگزاری نشست‌های ورزشگری-اهدای جایزه در قالب برنامه پیوندان آسمانی، اعزام آکپه‌های پزشکی به مناطق محروم، ایجاد دو بیمارستان صحرایی در کامیاران و دیواندره و برپایی یک بیمارستان تخصصی چشم در سندج، برسرگزاری رقابت‌های مختلف ورزشی و اجرای عملیات نورافشانی در شهرها از جمله برنامه‌های گرامیاباشت‌سالگرد پیروزی انقلاب‌اسلامی در استان‌کردستان است.

### نمایش «زمانی برای گاوهای شیرده» روی صحنه رفت

بندرعباس– خبرنگارگ اطلاعات: رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی میناب گفت: گروه هنری «انامیس» با نمایش زمانی برای گاوهای شیرده» به کارگردانی حسن سجانی مینابی به بخش مروری سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه یافت.

رضا اوژند افزود: داستان این نمایش که توسط حسین احمدی نسب نوشته شده، برداشتی از رمان مسخ نوشته فرانتس کافکااست که با آیین‌های مردم جنوب کشور ادغام شده است.

وی اظهارکرد: در این نمایش از خرده فرهنگ‌های مردم میناب و از موسیقی زار و لپا و حرکات موزونی آیینی مانند حرکات موزونی مخصوص جریزه پیش و قشم و شهرستان میناب بهره گرفته شده است. او اضافه کرد: حسن زاکری، کبری سلمی، حسین اصیلی، زهرا رودابه، فرشاد اسلامی، علیرضا منصوری، سکیته باشند، مهرداد ذاکری، علی اسدی، فاطمه احمدی نسب، اسماعیل مرادی، کانون توموند و عبدالرشادهرابی بازیگران این نمایش هستند.

نمایش «زمانی برای گاوهای شیرده» در دو سانس در سالن سایه تئاتر شهرن تهرانبه روی صحنه رفت.



















#### اخبار کوتاه ورزشی

#### اله‌احمدی بهترین تیرانداز دنیا شد

رتینداز المپیک اِی‌سران در جدیدترین رتکنیک منتشر شده از سوی فدراسیون جهانی تیر، بر پنجمین بار متوالی در صدر بهترین های تفنگ بادی جهان ایستاد.

به گزارش مهر، بر اساس رتکنیک جدید فدراسیون جهانی تیراندازی که دیروز منتشر شد، الهه‌احمدی بانوی تیرانداز ایران که در تفنگ بادی ۱۰ متر صاحب سهمیه المپیک شده است، عنوان صدرنشینی را در خود اختصاص داد. در این حالی است که احمدی در چهار رتکنیک اخیر فدراسیون جهانی تیراندازی هم صدرنشین تفنگ بادی ۱۰ متر شده بود.

در ده بندی جدید فدراسیون جهانی تیراندازی جایگاه دهم به نجمه خدمتی اختصاص داده شده‌د ضمن اینکه مه لقا جام بزرگ هم صاحب جایگاه ۲۸ شده‌است. جام بزرگ در مسابقات هند با کسب مدال نقره صاحب سهمیه المپیک شد.

#### بردشودار نفتی‌ها برابر نیروی زمینی در لیگ بسکتبال

هفته بیست و چهارم لیگ برتر بسکتبال با پیروزی دشودار نفت آبادان برابر نیروی زمینی به پایان رسیده‌به گزارش ایسنا، در آخرین مسابقه از هفته بیست و چهارم لیگ برتر بسکتبال در تیم نفت آبادان و نیروی زمینی به مصاف هم رفتند که در پایان آبادانی‌ها در این مسابقه خانگی ۶۶ بر ۶۲ مهمان خود را شکست دادند و در دره سوم جدول لیگ قرار گرفتند.

این مسابقه از ابتدا بسیار پایاپای بود و دو تیم تا یک دقیقه پایانی با حداقل اختلاف حرکت می کردند اما در پایان نفتی‌ها به استفاده از تجربه ملی‌پوشانشان برنده مسابقه شدند.دیگر دیدارهای این هفته دانشگاه آزاد در تهران برابر ثامن بخت، شهرداری اراک در مسابقه‌ای خانگی برابر شیمیدار تن به شکست داد و شهرداری گرگان هم از سد شهرداری تبریز گذشت.

#### نتایج کامل هفته بیست و چهارم:

نفت آبادان ۶۶ – نیروی زمینی ۶۲

شهرداری گرگان ۸۹ – شهرداری تبریز ۷۹

شهرداری اراک ۸۲ – شیمیدار ۹۷

دانشگاه آزاد ۷۲ – ثامن مشهد ۷

#### اسپانیایی اسلونی و سوئدحریفان هندبال ایران در راه المپیک

هندنالیست‌های ایران برای کسب سهمیه المپیک باید در مسابقات انتخابی چهار جانبه با اسپانیایی اسلونی و سوئد دیدار کنند.
به گزارش ایسنا، تیم هندبال ایران در مسابقات انتخابی المپیک قاره آسیا نایب قهرمان شد و توانست سهمیه بگیرد، اما جواز حضور در یک تورنمنت انتخابی دیگر را کسب کرد.

بر این اساس تیم ملی هندبال ایران باید اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۵ با تیم‌های اسپانیا، اسلونی و سوئد دیدار کند. دو تیم از این مسابقات سهمیه المپیک ۲۰۱۶ رویرا کسب می کنند.

هنوز میزان قطعی این رقابت ها مشخص نیست، ولی مسئولان فدراسیون هندبال ایران پیش از این از تلاش برای اخذ میزبانی این مسابقات خبر داده بودند.همچنین لهستان، مقدونیه، شیلی و تونس هم باهم برای کسب سهمیه دیگر المپیک رقابت می کنند. در آخرین تورنمنت انتخابی المپیک چهار تیم دانمارک، کراسوی، نروژ و بحرین به مصاف هم می روند.

#### فدرالشنیی قاطع پیکان در لیگ دسته اول فوتبال

تیم فوتبال پیکان با پیروزی مقابل نساجی مازندران در هفته بیست‌وچهارم لیگ دسته اول به صدرنشینی خود ادامه داد.

هفته بیست‌وچهارم لیگ دسته اول فوتبال دیروز با برگزاری ۱۰ دیدار آغاز شد که تیم صدرنشین پیکان توانست مقابل نساجی مازندران به پیروزی ۲ بر یک برسد و با ۲۸ امتیاز در رده اول باقی ماند. همچنین تیم فجرسیاسی هم با نتیجه تساوی بدون گل مقابل شهرداری اردبیل متوقف شد.

#### نتایج سایر مسابقات:

پارس‌سازی تبریز ۲ – صنعت نفت آبادان صفر
ماشین‌سازان کاشان ۳ – خونه به‌خونه بابل ۲
گیتی‌سپند آصفهان صفر – داماش گیلان یک
سورفسندان آراک – آلومینوم آراک صفر
ایران جوان پوشهر یک – سر کرمان صفر
آلومینوم هرمزگان صفر – خیرخرم‌آباد یک
نفت مسجدسلیمان یک – پاس همدان یک
گل گهر سیرجان صفر – فولاد یزد صفر

سرویس سیاسی – اجتماعی:
مدیرکل محیط زیست استان تهران با بیان این که ۳۰ هزار واحد صنعتی در کشور در حال فعالیت است که یک سوم آنها در استان تهران هستند افزود:درحالی که ظرفیت استقرار صنایع در استان تهران تمام شده است اما باز هم پس از برجام اولین هدف سرمایه‌گذاران خارجی این استان است.
به گزارش خبرنگار کار، محمدصادی حیدرزاده با اشاره به فرسودگی ۸۰ هزار واحد صنعتی در استان تهران افزود: برای خروج صنایع از تهران طرح تقسیم بندی آنها بر اساس رنگ در حال تهیه است که بر اساس تعیین رنگ های قرمز و سبز، براسای صنایع دربراه خروج آن‌ها با استان یا در خارج فعالیت آن‌ها تصمیم گیری می شودوی با بیان این که حداقل ۱۰۰ واحدصنعتی از جمله سیمان و روغن کشتی در اولویت خروج از تهران هستند،گفت: خروج صنایع نیازمند هزینه است و مشوق های ما جلوگیری نیست، یکی از تکالیف صندوق ملی محیط زیست جذب منابع برای انتقال این صنایع است و این طرح در میان دولت و بلندمدت ۱۰ ساله در نظر گرفته شده است.

وی یادداشت نرسمینری را یکی از مشکلات اساسی ما در همه حوزه ها دانستد و اظهار داشت: ظرفیت‌استقرار صنایع در استان تهران به پایان رسیده است ، ولی استان‌های دیگری می‌توانند میزبان صنایع بزرگ باشند اما شناختن این نیازمند داشتن طرح آمایش سرزمین است که متأسفانه در گذشته هنوز تهیه نشده است و امیدوارم در دولت این طرح به نتیجه برسد.

در هفته مورد بررسی، در میادین زیر نظر شهرداری پیاز عرضه نمی شد و انگور و لیمو سبز عرضه نمی‌داشت، ولی سایر اقلام میوه و سبزی تازه که تعدادی از آنها از نظر کیفی در مقایسه با سایر میوه فروشی‌ها متفاوت بودند، به نرخ مصوب سازمان میادین میوه و تره بار عرضه می شد.میوه فروشی های سطح شهر اقلام میوه و سبزی تازه را در عرضه می کردند که در گروه میوه های تازه بهای آنان حدود ۳/۲ درصد، انگور ۱/۳ درصد، میوه های ۲/۲ درصد،افزایش ولی قیمت سیلبر اقلام این گروه بین ۳/۲درصد تا ۱۱/۶ درصد کاهش داشت. در گروه سبزی های تازه بهای پیاز معادل ۱/۸ درصد و لوبیا سبز ۳/۱ درصد افزایش ولی قیمت سایر اقلام این گروه بین ۲/۲ درصد تا ۱۹/۹ درصد کاهش یافت.همچنین در هفته مورد گزارش بهای گوشت گوسفند ۱/۱ درصد و گوشت مرغ ۱۷/۶ درصد افزایش داشت و قیمت گوشت تازه گاو و گوساله ثابت بود.

بر پایه این گزارش، در این هفته بهای قند معادل ۱/۱درصد، شکر ۰/۲درصد و جاتی خانگی ۱/۱ درصد افزایش ولی قیمت روغن نباتی جامد ۰/۱درصد کاهش یافت.
برنامه مؤسسه نذر اشتغال امام حسین (ع) برای گروه‌های نیازمند جامعه

در هفته مورد بررسی، در میادین زیر نظر شهرداری پیاز عرضه نمی شد و انگور و لیمو سبز عرضه نمی‌داشت، ولی سایر اقلام میوه و سبزی تازه که تعدادی از آنها از نظر کیفی در مقایسه با سایر میوه فروشی‌ها متفاوت بودند، به نرخ مصوب سازمان میادین میوه و تره بار عرضه می شد.میوه فروشی های سطح شهر اقلام میوه و سبزی تازه را در عرضه می کردند که در گروه میوه های تازه بهای آنان حدود ۳/۲ درصد، انگور ۱/۳ درصد، میوه های ۲/۲ درصد،افزایش ولی قیمت سیلبر اقلام این گروه بین ۳/۲درصد تا ۱۱/۶ درصد کاهش داشت. در گروه سبزی های تازه بهای پیاز معادل ۱/۸ درصد و لوبیا سبز ۳/۱ درصد افزایش ولی قیمت سایر اقلام این گروه بین ۲/۲ درصد تا ۱۹/۹ درصد کاهش یافت.همچنین در هفته مورد گزارش بهای گوشت گوسفند ۱/۱ درصد و گوشت مرغ ۱۷/۶ درصد افزایش داشت و قیمت گوشت تازه گاو و گوساله ثابت بود.

بر پایه این گزارش، در این هفته بهای قند معادل ۱/۱درصد، شکر ۰/۲درصد و جاتی خانگی ۱/۱ درصد افزایش ولی قیمت روغن نباتی جامد ۰/۱درصد کاهش یافت.
برنامه مؤسسه نذر اشتغال امام حسین (ع) برای گروه‌های نیازمند جامعه

در هفته مورد بررسی، در میادین زیر نظر شهرداری پیاز عرضه نمی شد و انگور و لیمو سبز عرضه نمی‌داشت، ولی سایر اقلام میوه و سبزی تازه که تعدادی از آنها از نظر کیفی در مقایسه با سایر میوه فروشی‌ها متفاوت بودند، به نرخ مصوب سازمان میادین میوه و تره بار عرضه می شد.میوه فروشی های سطح شهر اقلام میوه و سبزی تازه را در عرضه می کردند که در گروه میوه های تازه بهای آنان حدود ۳/۲ درصد، انگور ۱/۳ درصد، میوه های ۲/۲ درصد،افزایش ولی قیمت سیلبر اقلام این گروه بین ۳/۲درصد تا ۱۱/۶ درصد کاهش داشت. در گروه سبزی های تازه بهای پیاز معادل ۱/۸ درصد و لوبیا سبز ۳/۱ درصد افزایش ولی قیمت سایر اقلام این گروه بین ۲/۲ درصد تا ۱۹/۹ درصد کاهش یافت.همچنین در هفته مورد گزارش بهای گوشت گوسفند ۱/۱ درصد و گوشت مرغ ۱۷/۶ درصد افزایش داشت و قیمت گوشت تازه گاو و گوساله ثابت بود.

بر پایه این گزارش، در این هفته بهای قند معادل ۱/۱درصد، شکر ۰/۲درصد و جاتی خانگی ۱/۱ درصد افزایش ولی قیمت روغن نباتی جامد ۰/۱درصد کاهش یافت.
برنامه مؤسسه نذر اشتغال امام حسین (ع) برای گروه‌های نیازمند جامعه

در هفته مورد بررسی، در میادین زیر نظر شهرداری پیاز عرضه نمی شد و انگور و لیمو سبز عرضه نمی‌داشت، ولی سایر اقلام میوه و سبزی تازه که تعدادی از آنها از نظر کیفی در مقایسه با سایر میوه فروشی‌ها متفاوت بودند، به نرخ مصوب سازمان میادین میوه و تره بار عرضه می شد.میوه فروشی های سطح شهر اقلام میوه و سبزی تازه را در عرضه می کردند که در گروه میوه های تازه بهای آنان حدود ۳/۲ درصد، انگور ۱/۳ درصد، میوه های ۲/۲ درصد،افزایش ولی قیمت سیلبر اقلام این گروه بین ۳/۲درصد تا ۱۱/۶ درصد کاهش داشت. در گروه سبزی های تازه بهای پیاز معادل ۱/۸ درصد و لوبیا سبز ۳/۱ درصد افزایش ولی قیمت سایر اقلام این گروه بین ۲/۲ درصد تا ۱۹/۹ درصد کاهش یافت.همچنین در هفته مورد گزارش بهای گوشت گوسفند ۱/۱ درصد و گوشت مرغ ۱۷/۶ درصد افزایش داشت و قیمت گوشت تازه گاو و گوساله ثابت بود.

به گزارش مهر، بانک مرکزی با اعلام متوسط قیمت خرّده فروشی برخی اقلام خوراکی در تهران در هفته مورد بررسی به بیش از ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، برنج خارج درجه یک در ۱/۱ درصد و برنج خارج درجه دو در ۱/۱ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.

در این هفته در گروه برنج، بهای برنج وارداتی غیر تایلندی معادل ۱۷/۱ درصد، برنج داخله درجه یک ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.

به گزارش مهر، بانک مرکزی با اعلام متوسط قیمت خرّده فروشی برخی اقلام خوراکی در تهران در هفته مورد بررسی به بیش از ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، برنج خارج درجه یک در ۱/۱ درصد و برنج خارج درجه دو در ۱/۱ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.

به گزارش مهر، بانک مرکزی با اعلام متوسط قیمت خرّده فروشی برخی اقلام خوراکی در تهران در هفته مورد بررسی به بیش از ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، برنج خارج درجه یک در ۱/۱ درصد و برنج خارج درجه دو در ۱/۱ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.

به گزارش مهر، بانک مرکزی با اعلام متوسط قیمت خرّده فروشی برخی اقلام خوراکی در تهران در هفته مورد بررسی به بیش از ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، برنج خارج درجه یک در ۱/۱ درصد و برنج خارج درجه دو در ۱/۱ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.

#### خیر به کهریزک با بحران اقتصادی مواجهه است

مدیر عامل موسسه خیریه کهریزک با اشاره بحران اقتصادی در این آسایشگاه گفت: هزینه پوششیه هر مددجوی آسایشگاه خیریه کهریزک در ماه ۲۰۰ هزار تومان است.

حسن احمدی در گفتگو با خبرنگار روزنامه اطلاعات گفت: موسسه خیریه کهریزک در مساحتی بالغ بر ۲۲۰ هزار متر مربع در زیر بنایی حدود ۱۸۰ هزار متر مربع به بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ مددجو در سه گروه سالمندان ، کودکان و بیماران ام اس که ۹۰ درصد آنان افراد بی بضاعت هستند ارائه خدمت می کند.

وی با اشاره به اینکه بیش از ۸۶ درصد هزینه های این مجموعه توسط خیریه تأمین می شود افزود: متأسفانه بحران اقتصادی جامعه آسایشگاه خیریه کهریزک را در بر گرفته و موجب شده این مجموعه با مشکلات مالی بسیاری مواجه شود بنابراین از مردم و مسئولین می‌خواهیم تا آسایشگاه خیریه کهریزک را در این بحران اقتصادی حمایت کنند.

مدیر عامل موسسه خیریه کهریزک با تاکید بر اینکه بیش از ۱۴۰۰ نفر پرسنل در آسایشگاه خیریه کهریزک ( تهران و استان البرز) مشغول فعالیت هستند اظهار داشت : از شهسپروان هم سال ۹۳ تا آذر ماه سال ۹۴ بیش از ۸۰۰ نفر مددجو به آسایشگاه خیریه کهریزک اضافه شده اند که متأسفانه این امر آسایشگاه خیریه کهریزک را با بحران مواجه کرده است.

به گزارش دچار بی اختیاری شهسپروان: هر مددجوی کهریزک با مشکل بی اختیاری ، مایگین ۴ عدد پوششیده در طول روز استفاده می کند که هزینه آن در ماه بیش از ۲۰۰ هزار تومان است.

## اطلاعات

## ورزشی

#### هفته هجدهم لیگ برتر

# تقابل حساسی سرخابی‌ها با سپاهان و ذوب آهن

پانزدهم، هفته رفته روند رو به رشدی را طی کرد و خود

تیم‌های تهرانی و اصفهانی به پایان می‌رسد.

به گزارش ایسنا در ادامه دیدارهای هفته هجدهم لیگ برتر فوتبال ایران امروز سه دیدار حساس در تهران، مشهد و اصفهان برگزار می‌شود.

#### ذوب آهن - استقلال

شکست استقلال خوزستان – مهم‌ترین رقیب استقلال تهران برای صدرنشینی – از فولادسپب شده که ابی‌های تهرانی انگیزه زیادی برای شکست ذوب آهن پیدا کنند. استقلال با پیروزی در دیدار امروز صدرنشینی خود را تثبیت می‌کند.

استقلال اکنون ۳۴ امتیاز دارد و اگر ذوب آهن را بربرد کاملاً آماده است که با تیم دوم جدول را به عقد چهار می‌رساند که حاشیه امنی محسوب می‌شود. اما آبی‌پوشان برای حضور قدرتمندان در میدان فولادش با مشکلاتی روبه‌رو هستند. خسرو حیدری که نقش زیادی در موفقیت‌های تیمش در نیم فصل نخست داشت به بازی با ذوب آهن نمی‌رسد. همچنین بازیکنان استقلال در هفته‌ای که گذشت درگیری‌های ذهنی زیادی داشتند و حتی کار را به اعتصاب باند کشیدند. عدم اعتراض آنها مسائل مالی بود که با وعده‌های مدیرعامل باشگاه موافقت‌نامه اعتراض‌ها کم شده است. در نقطه مقابل ذوب آهن آماده شده است که در نخستین بازی نیم فصل دوم در خانه به پیروزی بزرگی دست یابد. سبزه‌ای نصف جهان در صورت پیروز شدن در این بازی ضمن قرار گرفتن در رده دوم جدول خود را به یک امتیازی صدرنشین می‌رساند و خیز بلندی به سمت صدر جدول برمی‌دارند.این دیدار ساعت ۱۴:۳۰ در ورزشگاه فولادشهر اصفهان آغاز می‌شود.

#### پاینده سایا

در دیگر دیدار امروز پاینده میزبان سایا است. پاینده که ابتدای فصل نتایج خوبی گرفت و جزو تیم‌های بالای جدول بود به تدریج افت کرد و اکنون در نیمه پایین جدول قرار دارد. این تیم در هفته هجدهم باید با سایایی دیدار کند. سخت‌گوشانه به دنبال رساندن خود به صدر جدول است. دیدار دو تیم ساعت ۱۴:۳۰ در ورزشگاه‌نام‌الامه (ع) مشهد آغاز می‌شود.

#### پرسپولیس – سپاهان

و اما مهم‌ترین و احتمالاً زیباترین دیدار هفته هجدهم در تهران برگزار می‌شود؛ جایی که سپاهان به مهمانی پرسپولیس می‌دهد. هر دو تیم سودای قهرمانی را در سر دارند و می‌رین کروات در هر دو سویی میدان فضای حاکم بر بازی را به فوتبال اروپایی شرقی نزدیک می‌کند. برانکو ایوانکوویچ و ایگور استیماچ، امروز تیم‌هایشان را برای کسب برد به میدان می‌فرستند.پرسپولیس پس از شروع ناامید کننده‌اش در فصل

وزیر ورزش و جوانان گفت در مورد تعیین یا عدم تعیین سرپرست فدراسیون فوتبال باید به چارچوب قوانین موجود مراجعه کرده و ضمن احترام به قوانین بین‌المللی باید به قانون داخلی کشور هم توجه کرد.

به گزارش ایسنا محمود گوردزی

در مورد اختلاف نظری‌های اخیر میان رئیس فدراسیون فوتبال و معاون ورزش فقهی و فقهی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان در مورد تعیین و یا تعیین سرپرست فوتبال در فدراسیون فوتبال گفت: باید ببینیم که در این زمینه اسانسه‌ها قوانین چه چیزی را می‌گوید و ضمن احترام به قوانین بین‌المللی باید به چارچوب‌های داخلی در نظر گرفته

مورد تعیین یا عدم تعیین سرپرست فدراسیون فوتبال باید به چارچوب قوانین موجود مراجعه کرده و ضمن احترام به قوانین بین‌المللی باید به قانون داخلی کشور هم توجه کرد.

به گزارش ایسنا محمود گوردزی

در مورد اختلاف نظری‌های اخیر میان رئیس فدراسیون فوتبال و معاون ورزش فقهی و فقهی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان در مورد تعیین و یا تعیین سرپرست فوتبال در فدراسیون فوتبال گفت: باید ببینیم که در این زمینه اسانسه‌ها قوانین چه چیزی را می‌گوید و ضمن احترام به قوانین بین‌المللی باید به چارچوب‌های داخلی در نظر گرفته

مورد تعیین یا عدم تعیین سرپرست فدراسیون فوتبال باید به چارچوب قوانین موجود مراجعه کرده و ضمن احترام به قوانین بین‌المللی باید به قانون داخلی کشور هم توجه کرد.

به گزارش ایسنا محمود گوردزی

وی افزود: در دو سال گذشته حدود ۲۰ واحد صنعتی آلاینده به خارج از تهران منتقل شد. همچنین تعدادی شهرک صنعتی در استان تهران با هدف استقرار صنایع شکل گرفته است.حیدرزاده گفت: برخی مسئولان راضی به خروج صنایع از تهران نیستند اما در نخست روز گذشته که با حضور معاون اول رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست برگزار شد، تا حدودی به این جمع بندی رسیدند که بهتر است صنایع از تهران خارج شود. مدیر محیط زیست استان تهران با اشاره به لزوم تغییر آیین نامه مواقع اضطرار در شورای ترافیک کشور، اظهار داشت: بر این اساس کمیته اضطرار آلودگی هوا با اختیار خود می‌تواند محدودیت‌های شرایط اضطرار مانند روج و فرد، تعطیلی مدارس و حتی ادارات را رونمایی می‌شوند.

وی آسیب شناسی موضوع آلودگی هوا در کلاشهر، بازاریابی اثرات مخرب آلودگی هوا بر محیط زیست، بازاریابی اثرات مخرب آلودگی هوا بر نشاط اجتماعی، اثرات سوء و بیماری‌های مرتبط با آلودگی هوا و سبک زندگی و اخلاق محیط زیستی را در موعدهای این سخنرانه اعلام کرد.

در هفته مورد بررسی، در میادین زیر نظر شهرداری پیاز عرضه نمی شد و انگور و لیمو سبز عرضه نمی‌داشت، ولی سایر اقلام میوه و سبزی تازه که تعدادی از آنها از نظر کیفی در مقایسه با سایر میوه فروشی‌ها متفاوت بودند، به نرخ مصوب سازمان میادین میوه و تره بار عرضه می شد.میوه فروشی های سطح شهر اقلام میوه و سبزی تازه را در عرضه می کردند که در گروه میوه های تازه بهای آنان حدود ۳/۲ درصد، انگور ۱/۳ درصد، میوه های ۲/۲ درصد،افزایش ولی قیمت سیلبر اقلام این گروه بین ۳/۲درصد تا ۱۱/۶ درصد کاهش داشت. در گروه سبزی های تازه بهای پیاز معادل ۱/۸ درصد و لوبیا سبز ۳/۱ درصد افزایش ولی قیمت سایر اقلام این گروه بین ۲/۲ درصد تا ۱۹/۹ درصد کاهش یافت.همچنین در هفته مورد گزارش بهای گوشت گوسفند ۱/۱ درصد و گوشت مرغ ۱۷/۶ درصد افزایش داشت و قیمت گوشت تازه گاو و گوساله ثابت بود.

بر پایه این گزارش، در این هفته بهای قند معادل ۱/۱درصد، شکر ۰/۲درصد و جاتی خانگی ۱/۱ درصد افزایش ولی قیمت روغن نباتی جامد ۰/۱درصد کاهش یافت.

#### برنامه مؤسسه نذر اشتغال امام حسین (ع)

### برای گروه‌های نیازمند جامعه

سخنرانی سیاسی – اجتماعی:
مدیرعامل مؤسسه نذر اشتغال امام حسین (ع) از آمادگی این مرکز برای ارائه دلایل و دفاع از طرح اشتغال به کار شش گروه خاص جامعه خبر داد.
اگرچه اخوان مقدم مد گفت: مدیریت این خیریه بسیار دارد کمک‌ها و خدمات مادی و معنوی خیراندیشان و دلسوزان اگر در ارائه آگاهی‌ها و آموزش‌های تشکیلاتی و همچنین فراهم کردن زمینه اشتغال برای نیازمندان هزینه شوند.
مفهوم بازیگری‌اس را به معنای واقعی، تحقق می‌بخشد و رشد و انسان‌ها را همراه به حفظ عزت نفس، برای عموم مردم، به بار خواهد آورد.
وی افزود: این مؤسسه در تحقق پیشدین به اهداف خود که همان اشتغالزایی و کمک به اقشار نیازمند است، طرحی از ادبیات می‌کند که بر اساس آن فشار آسیب‌پذیر بابت دریافت حقوق، از قانون حداقل دستمزد استثنا می‌شود.
این طرح را در محافل خبری دارند.

## ورزشی

#### هفته هجدهم لیگ برتر

# تقابل حساسی سرخابی‌ها با سپاهان و ذوب آهن

پن‌دیگر تلقی شدند که به دیدار دو تیم لقب "دربی ایران" نهاده شده‌است.

#### ایوانکوویچ/هواداران یار دوازدهم ما هستند

سرمرمی تیم فوتبال پرسپولیس گفت سوشا مکانی در فهرست ۱۸ نفره این تیم مقابل سپاهان حضور دارد. وی همچنین ابراز امیدواری کرد تماشاگران با حضور در ورزشگاه، یار دوازدهم تیم خود باشند.برانکو ایوانکوویچ در نشست خبری پیش از دیدار با سپاهان که در باره این بازی گفت: لوکا شکست استقلال خوزستان صدرنشین در آن بازی نشان فصل نخست و انصاری و بازیکن خوب ما هستند که نمی‌توانیم در این بازی از آنها استفاده کنیم. سایر بازیکنان در فهرست



هستند. همانطور که باشگاه هم اعلام کرده سوشا مکانی هم در فهرست ۱۸ نفر حضور دارد.سرمرمی پرسپولیس با اشاره به حضور طرادران این تیم در بازی با سپاهان افزود: هواداران در بازی با استقلال خوزستان نشان دادند که چقدر تیم خود را دوست دارند و طبیعی است که در بازی با سپاهان هم هواداران یار دوازدهم ما باشند چون بازی سنتی و حساسی است.

وی اضافه کرد: سپاهان هم تیم بسیار خوبی است که در کنار بازی با استقلال از بهترین مسابقات فصل ما محسوب می‌شود.سرمرمی تیم فوتبال پرسپولیس ضمن اشاره به تقابل با ایگور استیماچ اضافه: استیماچ یکی از بهترین دوستهای من است و تیم ملی او چند سالی شاگرد من بود اما با تمام احترامی که برای او قائلم، ما در زمین پیروزی می‌خواهیم و به جز برد به کسب نتیجه دیگری فکر نمی‌کنیم. ما با تمام

مجلس شورای اسلامی در زمینه فساد در فوتبال هم، خاطر نشان کرد: تعارض ورزش یک و معنوی جز اولویت‌های اصلی وزارت ورزش و جوانان و ما باید به دنبال شفاف سازی فضا باشیم نه این که به سمت معج گیری پیش برویم.

#### خبر: مجمع عمومی سرپرست

#### تعیین کند

نایب رئیس پیشین فدراسیون فوتبال در دیدارهای هفته فعالیت ورزش یک و معنوی جز اولویت‌های اصلی وزارت ورزش و جوانان و ما باید به دنبال شفاف سازی فضا باشیم نه این که به سمت معج گیری پیش برویم.

مجلس شورای اسلامی در زمینه فساد در فوتبال هم، خاطر نشان کرد: تعارض ورزش یک و معنوی جز اولویت‌های اصلی وزارت ورزش و جوانان و ما باید به دنبال شفاف سازی فضا باشیم نه این که به سمت معج گیری پیش برویم.

مجلس شورای اسلامی در زمینه فساد در فوتبال هم، خاطر نشان کرد: تعارض ورزش یک و معنوی جز اولویت‌های اصلی وزارت ورزش و جوانان و ما باید به دنبال شفاف سازی فضا باشیم نه این که به سمت معج گیری پیش برویم.

مجلس شورای اسلامی در زمینه فساد در فوتبال هم، خاطر نشان کرد: تعارض ورزش یک و معنوی جز اولویت‌های اصلی وزارت ورزش و جوانان و ما باید به دنبال شفاف سازی فضا باشیم نه این که به سمت معج گیری پیش برویم.

## قالیاف: رویکرد ما ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است

## زندگی شهروندان است

سرویس سیاسی – اجتماعی:
شهردار تهران گفت: حفظ بافت تاریخی و انجام این کار باید بسا اجازه دولت نخبین شهروندها، پوستر و مکی نفس این شهر با همکاری بخش خصوصی انجام گرفته و افزود: بعد از اعلام فراخوان چهار هزار اثر در زمینه آثار هنری در دسترس شهروندان قرار گرفته و پوستر به بیرون خانه ارسال شد که بعد از دایوری ۱۰۰ هزار حائز دریافت لوح در دو بخش شدند که مزایای تمام این آثار در قالب کتاب رونمایی می‌شوند.

وی آسیب شناسی موضوع آلودگی هوا در کلاشهر، بازاریابی اثرات مخرب آلودگی هوا بر محیط زیست، بازاریابی اثرات مخرب آلودگی هوا بر نشاط اجتماعی، اثرات سوء و بیماری‌های مرتبط با آلودگی هوا و سبک زندگی و اخلاق محیط زیستی را در موعدهای این سخنرانه اعلام کرد.

در هفته مورد بررسی، در میادین زیر نظر شهرداری پیاز عرضه نمی شد و انگور و لیمو سبز عرضه نمی‌داشت، ولی سایر اقلام میوه و سبزی تازه که تعدادی از آنها از نظر کیفی در مقایسه با سایر میوه فروشی‌ها متفاوت بودند، به نرخ مصوب سازمان میادین میوه و تره بار عرضه می شد.میوه فروشی های سطح شهر اقلام میوه و سبزی تازه را در عرضه می کردند که در گروه میوه های تازه بهای آنان حدود ۳/۲ درصد، انگور ۱/۳ درصد، میوه های ۲/۲ درصد،افزایش ولی قیمت سیلبر اقلام این گروه بین ۳/۲درصد تا ۱۱/۶ درصد کاهش داشت. در گروه سبزی های تازه بهای پیاز معادل ۱/۸ درصد و لوبیا سبز ۳/۱ درصد افزایش ولی قیمت سایر اقلام این گروه بین ۲/۲ درصد تا ۱۹/۹ درصد کاهش یافت.همچنین در هفته مورد گزارش بهای گوشت گوسفند ۱/۱ درصد و گوشت مرغ ۱۷/۶ درصد افزایش داشت و قیمت گوشت تازه گاو و گوساله ثابت بود.

بر پایه این گزارش، در این هفته بهای قند معادل ۱/۱درصد، شکر ۰/۲درصد و جاتی خانگی ۱/۱ درصد افزایش ولی قیمت روغن نباتی جامد ۰/۱درصد کاهش یافت.

به گزارش مهر، بانک مرکزی با اعلام متوسط قیمت خرّده فروشی برخی اقلام خوراکی در تهران در هفته مورد بررسی به بیش از ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، برنج خارج درجه یک در ۱/۱ درصد و برنج خارج درجه دو در ۱/۱ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.

به گزارش مهر، بانک مرکزی با اعلام متوسط قیمت خرّده فروشی برخی اقلام خوراکی در تهران در هفته مورد بررسی به بیش از ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، برنج خارج درجه یک در ۱/۱ درصد و برنج خارج درجه دو در ۱/۱ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.

به گزارش مهر، بانک مرکزی با اعلام متوسط قیمت خرّده فروشی برخی اقلام خوراکی در تهران در هفته مورد بررسی به بیش از ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، برنج خارج درجه یک در ۱/۱ درصد و برنج خارج درجه دو در ۱/۱ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.

به گزارش مهر، بانک مرکزی با اعلام متوسط قیمت خرّده فروشی برخی اقلام خوراکی در تهران در هفته مورد بررسی به بیش از ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، برنج خارج درجه یک در ۱/۱ درصد و برنج خارج درجه دو در ۱/۱ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.

به گزارش مهر، بانک مرکزی با اعلام متوسط قیمت خرّده فروشی برخی اقلام خوراکی در تهران در هفته مورد بررسی به بیش از ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، برنج خارج درجه یک در ۱/۱ درصد و برنج خارج درجه دو در ۱/۱ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.

به گزارش مهر، بانک مرکزی با اعلام متوسط قیمت خرّده فروشی برخی اقلام خوراکی در تهران در هفته مورد بررسی به بیش از ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، برنج خارج درجه یک در ۱/۱ درصد و برنج خارج درجه دو در ۱/۱ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.

به گزارش مهر، بانک مرکزی با اعلام متوسط قیمت خرّده فروشی برخی اقلام خوراکی در تهران در هفته مورد بررسی به بیش از ۵/۹ درصد و برنج داخله درجه دو در ۲/۲ درصد، برنج خارج درجه یک در ۱/۱ درصد و برنج خارج درجه دو در ۱/۱ درصد، افزایش داشت. در گروه حبوبات، قیمت نخود و لوبیا چیتی بدون تغییر بود، اما بهای لوبیا چشم بلبلی معادل ۲/۲درصد و لوبیا سفید ۱/۴ درصد کاهش داشت ولی قیمت سایر اقلام این گروه تا ۰/۴ درصد افزایش یافت.













هر که نان از عمل خویش خورد  
منت حاتم طائی نبرد  
(سعدی)

## گفتگو با «قاسم حاج محمدی» عکاسی که روزهای انقلاب را ثبت کرد

۱۴ | مریم نظری

### ۴۰۰ عکس منتشر نشده از وقایع انقلاب

علاقه داشت و از دوران بچگی به خاطر دارم که هر وقت، غروب پدرم را می دیدم، در حال خواندن روزنامه اطلاعات بود. در دوران دبیرستان هم به خاطر همین علاقه ام، مسئول تهیه روزنامه دیواری مدرسه بودم و از سر این دو علاقه مندی بود که پس از پایان سربازی، شدم عکاس مؤسسه اطلاعات.

**\* زمانی که استخدام شدید، آیا مستقیماً به همکاری با سرویس عکاسی در تحریریه روزنامه اطلاعات پرداختید؟**

– آن موقع، تمامی عکاسانی که در مؤسسه اطلاعات کار می کردند، در سرویس عکس جمع می شدند و دبیر سرویس عکس بر اساس توان حرفه ای و تبحر هر عکاس، آنها را برای عکاسی در یک زمینه خاص می فرستاد و از این سرویس مثلاً یکی عکاس خبری بود، دیگری گزارش تصویری تهیه می کرد و از این قبیل. من هم چون در دوران دبیرستان به ورزش خیلی علاقه داشتم و فوتبالیست بودم و در مسابقات فوتبال باشگاهی تهران در سطح دسته دوم باشگاه جوانان فوتبال بازی می کردم و علاوه بر آن والیبالی و شنا هم کار می کردم، به همین دلیل در سرویس عکس بیشتر عکاس ورزشی بودم. بعد به مرحله ای رسیدیم که به ما گفتند هر کس بر اساس تبحری که دارد به یک جا منتقل شود و به این ترتیب تعدادی در تحریریه روزنامه اطلاعات ماندند برای اینکه عکس های خبری بگیرند، چند نفر رفتند مجله «اطلاعات هفتگی»، یکی رفت «جوانان» و یکی هم رفت مجله «دختران و پسران» که همگی زیر نظر مؤسسه اطلاعات منتشر می شدند. سردبیر وقت مجله «دنیای ورزش» که آقای رفیعی نام داشت، از علاقه من به ورزش و ورزشکار بودنم خبر داشت و رفت صحبت کرد که من بروم «دنیای ورزش» و چون خودم هم تمایل به عکاسی ورزشی داشتم، به «دنیای ورزش» ملحق شدم.

**\* حال پیردازیم به عکس هایی که از دوران انقلاب گرفته اید؟**

– ابتدا بگویم که عکاسی کردن در دوره انقلاب خیلی سخت و خطرناک بود، به این دلیل که معمولاً عکاس های خبری به دنبال ماجرا می رفتند و عکاس های خبری هم در آن دوران بیشتر به عکاس های روزنامه اطلاعات و روزنامه کیهان خلاصه می شدند.

بقیه در صفحه ۴

در بخش ترویج کشاورزی تحت آموزش قرار گرفتم تا آموخته هایم را در طول مدت خدمت به روستائیان بیاموزم و به همین منظور برای گذراندن خدمت سربازی برای مدت یک سال و نیم به مازندران منتقل شدم، اما چون از گذشته به کار عکاسی و مطبوعات علاقه داشتم، یک سال از خدمتم را به عنوان مسئول سمعی و بصری اداره کشاورزی مازندران گذراندم. خودم دوربین



ارزان قیمتی داشتیم ولی آنجا هم برایم دوربینی خریدند و کارم شد عکاسی از کشاورزی و منابع طبیعی مازندران برای اداره کشاورزی آنجا. حدود سال های ۴۷ تا ۴۹ در خدمت سربازی بودم، یک هفته پس از تمام شدن دوره خدمتم و بعد از قبولی در یک آزمایش حرفه ای، در روزنامه اطلاعات استخدام شدم.

**\* چرا مطبوعات را برای عکاسی انتخاب کردید؟**

– عکاسی را از دوره دبیرستان به دلیل علاقه ای که به آن داشتم انجام می دادم و حتی از سر علاقه، با جمع کردن پول برای خودم یک دوربین عکاسی ۹۰ تومانی خریدم و به وسیله آن با دوستانم در دوره دبیرستان از طبیعت، بناهای تاریخی و ... عکاسی می کردیم. از طرفی از همان دوران به مطبوعات هم علاقه داشتم؛ شاید به دلیل این که برادر بزرگم، محمود، پیش از من در روزنامه اطلاعات مشغول به کار بود و هم این که پدرم به مطالعه روزنامه اطلاعات خیلی

نام کاملش «قاسم حاج محمدی» است اما می گوید چون دوستان و همکاران از همان روزهای اول، مختصر و مفید «قاسم محمدی» صدا می کردند، به همین نام شناخته شده است. متولد پنجم دی ۱۳۲۵ است و از سال ۱۳۵۰ همکاری اش را به عنوان عکاس با مؤسسه اطلاعات آغاز کرد و در مجله «دنیای ورزش» که زیر نظر این مؤسسه منتشر می شود

مشغول به کار شد. قاسم محمدی در روزهای انقلاب، از یک سو به دلیل رکود فعالیت ها و مسابقات ورزشی و از سوی دیگر به خاطر اعتصاب ۲ ماهه مطبوعات در آن روزها به عکاسی شخصی از وقایع و لحظات انقلاب روی آورد و عکس های قابل توجهی را به ثبت رساند که بیشتر آنها در جایی چاپ و منتشر نشده و در آرشیو شخصی وی جای گرفته است. همکاری قاسم محمدی با مؤسسه اطلاعات فقط تا سال ۶۶ ادامه داشت. گفت و گوی پیش رو با وی به منظور یادآوری روزهای انقلاب از نگاه عکاسی صورت گرفته است که از نزدیک شاهد بیشتر این وقایع بوده است.

**\* در آغاز لطفاً بفرمایید چه شد که به عنوان عکاس؛ آن هم عکاس ورزشی، وارد روزنامه اطلاعات شدید؟**

– بعد از گرفتن دیپلم طبیعی از دبیرستان برای خدمت سربازی به سپاه دانش پیوستم و

## حسین آهی؛ کتابخانه ای سرشار از دانشنامه ها

۱۴ | اسماعیل امینی

دبیر جشنواره شعر فجر



حسین آهی، که از سرآمدان اهل شعر و ادب روزگار است، خلوت گزیده ای است که غالب اوقات خویش را به مصاحبت با کتاب ها و مطالعه و تتبع در متون میگذراند. در سال های آغاز جوانی، یافته های خود را در علم عروض، با دسته بندی دقیق و روشمند، منتشر کرد و تحسین بزرگان ادب فارسی را برانگیخت.

حسین آهی از نخستین یاران جمعی بود که در سال های آغاز پس از پیروزی انقلاب اسلامی در حوزه هنر و اندیشه اسلامی شکل گرفت و در همان دوران، تدریس عروض و قافیه را برای شاعران جوان آن روزگار عهده دار شد. بسیاری از نام آوران شعر امروز، از اعضای آن جلسات آموزشی بودند.

تسلط بر زبان عربی و زبان آلمانی و دانش گسترده حسین آهی، موجب شده است که او علاوه بر نام بلندی که در شعر امروز دارد و نیز دقت علمی در کارهای تحقیقی، همواره مرجع و تکیه گاه عملی و هنری دوستداران شعر و ادب باشد.

جامعیت این استاد فرهیخته، به همراه حافظه قوی و هوشمندی و سرعت انتقال، ایشان را به مرتبتهای رفیع در حل مشکلات علمی و تحقیقی رسانده است. به نحوی که در بسیاری از مجادلات ادبی، در نهایت، داور استاد حسین آهی، فصل الخطاب و گره گشای کار است.

احاطه ایشان بر علوم مختلف و گستردگی حوزه مطالعاتی و تحقیقی شان، چنان است که گویی حسین آهی، دهها دانشنامه جامع را با نظم و دسته بندی خاص، در ذهن خود جای داده است. فنون بلاغی، متون تفسیری، مباحث فقهی و کلامی، تاریخ و تذکره، دستور زبان فارسی و صرف و نحو عربی، زبان



آلمانی، عروض و قافیه، نسخه شناسی و تصحیح متون، شرح مشکلات و تعلیقات دیوان های شعری، علوم ریاضی و نجوم و طب قدیم و بسیاری دانش های دیگر، گنجینه هایی هستند که کلیدشان زبان و بیان و قلم شیوای استاد حسین آهی است. اما آنچه فراتر از دانش و مقام علمی و ادبی ایشان است و جز بر یاران نزدیک او از دیگران پوشیده است؛ تواضع، مهر، بانی جوانمردی و آزادگی استاد حسین آهی است که نه قابل توصیف با کلمات محدود است و نه ایشان از بیان آن خرسند می شوند. پس بگذار به همین اشارت کوتاه بسنده شود.

یکی از خدمات بزرگ او در حوزه شعر، تصحیح انتقادی و تطبیقی نسخه های دیوان حافظ و قرائت و شرح تمامی اشعار دیوان است. این کار عظیم و طاقت فرسا، که زمان و توان بسیاری مصروف آن شده است، رهاوردی ارزشمند و بی بدیل است برای دوستداران شعر حافظ و نیز الگوی مناسبی برای تصحیح انتقادی متون.

متن این کار به صورت برنامه های رادیویی از شبکه فرهنگ رادیو پخش شده و در فضایی مجازی نیز در دسترس علاقه مندان است. این شیوه، یعنی قرائت متون نظم و نثر، با صدای استادان و ادیبان، علاوه بر نقشی که در آشنایی مخاطبان عام با متون دارد، موجب میشود که بسیاری از مشکلات و تعقیدات متن آشکار شود و به این ترتیب، برای گره گشایی از آن، چاره جویی گردد.

بقیه در صفحه ۲

## در حاشیه درگذشت «یاشار» فرزند چهره نامدار موسیقی آذربایجانی، استاد علی سلیمی (آلود)

### استاد سلیمی، چهره های جاودانه در موسیقی



از اولین سال پیروزی انقلاب اسلامی که مسئولیت تولید رادیو تبریز را عهده دار شدم، با استاد سلیمی آشنا شدم. مردی بزرگ و هنرمندی نام آور در عرصه موسیقی آذربایجانی. آن روزها نه تنها ساخت موسیقی بلکه حتی پرداختن به آن هم مقوله ای مشکل زا بود. هم موسیقی کلاسیک و هم موسیقی عاشیقی. اما مگر رادیو بدون موسیقی میسر بود؟ تولیدهای قبل از انقلاب هم غیر قابل پخش بودند، همچنان که خوانندگان پیش از انقلاب، هیجده نوزده سال بیشتر نداشتیم، چندین بار به تهران آمدم، با مدیران وقت رادیو، سازمان و شورای سرپرستی صحبت کردم، شفاهی مجوز واحد موسیقی را گرفتم.

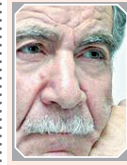
بقیه در صفحه ۵



کتاب شعر دوست



تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



رازِ راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۱۳۵»

## آفرینش باوری

واقعیت این است که آفرینش امری پیچیده است و باید متأسف بود که عده‌ای از کنار آن به سادگی عبور می‌کنند و می‌روند. وقتی موضوع بدن انسان هنوز لاینحل است، باید توجه داشت که آفرینش امر ساده‌ای نیست. راز آفرینش در بدن یک پشه حیرت‌انگیز است، چه برسد به جهان. امروزه از آفرینش باوری حرف زده می‌شود. مطالعات علمی امروزه درباره آفرینش، از تکامل و تحول حرف می‌زند. اینکه هستی در یک آن پدید آمده است، یک موضوع بحث‌برانگیز است. کتابهای آسمانی از خلقت زمین و آسمان در شش روز صحبت می‌کنند.

\* از طرف دیگر بحث کن فیکون مطرح است که البته مشروط به اراده الهی است.

باید بین این دسته از آیات و آیاتی که از خلقت در شش روز حرف می‌زند، جمع کرد. از طرف دیگر، علم از تدریج حرف می‌زند و معتقد به تحول و تکامل است. درباره آفرینش باوری حرف‌های زیادی است که من اکنون نمی‌توانم وارد آنها بشوم. بیتی که خواندید، در همین ردیف است. واقعیت این است که علم پاسخگوی آفرینش باور نیست و نمی‌تواند آفرینش باوری را توجیه کند. حرفهایی می‌زند ولی توجیه معقولی دیده نمی‌شود. شبستری به عنوان عارف چنین پاسخ می‌دهد که: هر موجودی، از ریزترین تا درشت‌ترین آنها، با حق، حظ و قسمی دارد و هر کدام، مظهر اسمی از اسامی خداوند هستند.

\* به عبارت دیگر: اشیاء در ارتباط با حق معنی می‌شوند و آفرینش حق پایه است و اسمی از اسم‌های حق آنها را به وجود می‌آورد و اسمی دیگر می‌تواند، آنها را از بین ببرد.

چیزی که به آن اشاره کردید، قابل تطبیق است با دو اسم محیی و ممیت. موجودات جهان که هیچ‌کدام جاودانه نیستند، هر کدام مظهر یک اسم هستند؛ با اسمی می‌آیند و با اسمی می‌روند و در این آمد و رفت، مظهر یک اسم هستند؛ از علم بگیرد تا قدرت و بدیع و ... و در این مظهریت، مبدأ و معاد دارند و روزی پدید می‌آیند و روزی نابود می‌شوند. پس اسم محیی و اسم ممیت عمومیت دارد و هر چیزی تحت شمول این دو اسم است و بهتر از این دو، دو اسم «بدیع» و «معید» است، به معنای آورنده و برنده و آغازکننده و پایان‌بخش.

\* در بیت بعدی، شیخ محمود شبستری، گوشه‌ای از تفکر اسمی را تشریح می‌کند که بخش مهمی از تفکر عرفان نظیر محیی‌الدینی بر پایه آن است:

از آن اسم‌اند موجودات قائم بدان اسم‌اند در تسبیح دائم  
البتة این تفکر؛ یعنی تفکر اسماء و صفاتی و تحلیل خدا و هستی بر پایه اسم و اسماء الهی، تقریباً امری عمومی و از اختصاصات تفکر الاهیاتی اسلام و عرفای اسلامی است. عطار نیشابوری، از کسانی است که در منظومه‌های او می‌توان ابعدی از این تفکر را مشاهده کرد، از جمله در منطق الطیر که می‌گوید:

عرش بر آب است و عالم بر هواست  
بگذر از آب و هوا، جمله خداست  
عرش و عالم جز طلسمی بیش نیست  
اوست و بس، وین جمله اسمی بیش نیست  
در نگراین عالم و آن عالم اوست  
نیست غیر او، وگر هست آن هم اوست  
جمله یک ذات است، اما متصف  
جمله یک حرف و عبارت مختلف  
تا آنجا که می‌گوید:

چند گویم، چون نیایی در صفت  
چون کنم، چون من ندارم معرفت

ادامه دارد

نخستین کتاب در حوزه مطالعات مربوط به راهپیمایی‌ها به «جامعه‌شناسی راهپیمایی ۲۲ بهمن» اختصاص یافت. پژوهشکده باقرالعلوم سازمان تبلیغات اسلامی کتاب «جامعه‌شناسی راهپیمایی ۲۲ بهمن» را تهیه کرده و برای چاپ به انتشارات سوره مهر داده است.

حجت‌الاسلام علی جعفری، نویسنده این کتاب می‌گوید: تلقی راهپیمایی به‌عنوان یک نماد اساساً اشتباه است چراکه راهپیمایی نماد نیست بلکه نهاد است و اتفاقاً مهم‌ترین و اساسی‌ترین نهاد انقلاب اسلامی همین راهپیمایی ۲۲ بهمن است راهپیمایی هم عامل اجتماعی ایجاد انقلاب است و هم عامل اجتماعی بقای انقلاب.

## جامعه‌شناسی راهپیمایی ۲۲ بهمن



وی اضافه می‌کند: این کتاب در حقیقت یک کتاب نظری است که برای علاقمندان به مطالعه حوزه‌های اجتماعی و علوم انسانی و هم برای کسانی که در حوزه برگزاری و مدیریت مناسک مذهبی یا انقلابی و شهری دخالت دارند کاربرد دارد.

وی تأکید می‌کند: این کتاب به دلیل اینکه برای بار اولین به مسئله راهپیمایی به‌عنوان یک پدیده اجتماعی توجه می‌کند و سعی دارد آن را از ابعاد مختلف بررسی کند زمینه بسیار مناسبی برای پایان‌نامه‌ها و مطالعات بعدی خواهد بود از این رو این کتاب برای دانشجویان ارشد و کسانی که حوزه‌های مطالعات اجتماعی مشغول هستند بسیار کاربردی خواهد بود. این نویسنده خاطر نشان می‌کند: راهپیمایی صورت اجتماعی و عینی انقلاب اسلامی است این پدیده منحصر به فرد انسانی که متغیر متمایز کننده

نخستین بار، جمعی از صاحب نظران در سمینار یک روزه ای با عنوان "جامعه‌شناسی راهپیمایی ۲۲ بهمن" که به همت پژوهشکده باقرالعلوم (ع) سازمان تبلیغات اسلامی و با همکاری مؤسسه اشراق برگزار شد، در خصوص پدیده مهم راهپیمایی ۲۲ بهمن به بررسی جامعه‌شناسی آن پرداختند.

دکتر محمدرضا جوادی یگانه، دانشیار دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، در این سمینار گفت:

می‌بایست بین علل وقوع انقلاب و زمینه‌های تشدیدکننده آن تفکیک کرد. انقلاب اسلامی معلول شکل‌گیری رابطه مردم و رهبری بر بستر مکتبی اسلام است. امام خمینی تلاش کرد تا با تأکید بر مبدأ تاریخی کاملاً خاص ۱۵ خرداد، مبنای صد در صد اسلامی و رهبری روحانیت، چگونگی حرکت و جریان مبارزاتی خود را از حرکت‌ها و جریانات

مخالف دیگر تمایز بخشید و از همان ابتدا حساب خود را به کلی از آنها جدا ننماید.

امام (ره) با آن رویه شفاف و کاملاً صریح نشان دادند که در ازای هیچ چیزی از ماهیت صدرصد اسلامی و صد در صد مردمی انقلاب و رهبری صدرصد روحانی آن نمی‌گذرند؛ حتی اگر تأکید بر این اصول موجب شود انقلاب هیچ وقت به پیروزی نرسد.

به گفته وی، حضرت امام، هم در سبک و مشی مبارزه و هم در پیشنهادهايش برای نظام جایگزین، صرفاً به جمهوری اسلامی اشاره کردند و حتی یک کلمه به نفع مفاهیم و واژگان غیر اسلامی عقب نشینی نکردند. خواسته مردم، تأمین استقلال و آزادی به یغما رفته در اثر فساد سیاسی و دیکتاتوری وابسته بود و پیشنهاد امام هم جمهوری اسلامی.

دکتر محمدرضا جوادی یگانه یاد آور شد: جمهوری اسلامی همواره باید در ارتباط مستقیم با ماهیت صدرصد اسلامی و صدرصد مردمی و رهبری صدرصد روحانی انقلاب اسلامی بوده و با آن مطابقت شود. این مطابقت به صورت آشکاری به مدد راهپیمایی‌های مردمی و خصوصاً راهپیمایی ۲۲ بهمن اتفاق می‌افتد و تضمین می‌شود.

همچنین دکتر حسین کجویان یادآور شد: تبیین ماهیت راهپیمایی ۲۲ بهمن بیانگر این نظریه است که این راهپیمایی، نه جشن تولد انقلاب اسلامی رخ داده در سه دهه گذشته، بلکه تکرار سالانه خود انقلاب اسلامی است. جسارت بالایی می‌طلبد که انقلابی در موعد از پیش تعیین شده ای در هر سال، تمام دستاوردها و حیثیت خود را به آزمون حضور مردم در راهپیمایی بگذارد. این نوع تهور و شجاعت در هیچ انقلاب دیگری شبیه ندارد.

به گفته وی، در رویکردهای سیاست‌گذارانه سالهای اخیر به وجه مردمی و آرمان‌گرایانه نسبت به سال‌های گذشته و خصوصاً دوران صدر انقلاب اسلامی کمتر پرداخته شده است.

دکتر منوچهر محمدی استاد دانشگاه تهران هم گفت: هر انقلابی پس از وارد شدن به مرحله نظام سازی، مراقبی لازم دارد و مراقب این انقلاب، راهپیمایی‌ها هستند.

به گفته وی، بدنه مردمی انقلاب‌های مهم قرن بیستم، بسیار محدودتر از بدنه مردمی انقلاب اسلامی بوده است. انقلاب فرانسه صرفاً انقلاب بورژوازی اشراف بود. به وجودآوردندگان انقلاب چین فقط کشاورزان بودند، انقلاب روسیه را سرپازان از جنگ جهانی اول برگشته با همکاری کارگران یک کارخانه بزرگ به سامان نشانند، انقلاب کوبا را فقط جمعی چریک به پیروزی رساندند و انقلاب‌های جمال عبدالناصر در مصر و قذافی در لیبی و عبدالکریم قاسم در عراق، صرفاً کودتایی نظامی بیش نبودند.

## حسین آهی؛ کتابخانه‌ای سرشار از دانشنامه‌ها

بقیه از صفحه اول

در حالی که در شیوهٔ مکتوب تصحیح نسخه‌ها، مصححان برخی دشواری‌های متن را نادیده می‌انگارند و به ویژه در مورد ویژگی‌های خاص زبان، مانند تکیه و تأکید و لحن، چندان کاری صورت نمی‌دهند. حسین آهی علاوه بر کتاب‌هایی که تألیف کرده است، مقالات ارزشمندی دارد که از نظر موضوعی بسیار متنوع و از نظر ژرف نگری و نگاه خاص و دقت عملی، قابل تأمل است.

همچنین بیش از سه دهه حضور ایشان در برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی، دستاوردهای ارزشمندی برای فرهنگ و ادب ایران زمین داشته است که کار بزرگ تصحیح نسخه‌ها و شرح ابیات حافظ، بخشی از آن است.

استاد آهی با آنکه سروده‌های خود را خیلی کم منتشر می‌کند، اما آنچه از شعر ایشان منتشر شده است، نشانگر پرده‌ای دیگر از هنر و دانش و خلاقیت اوست.

در پایان این نوشته کوتاه، غزلی از حسین آهی را بازمی‌خوانیم و پس از آن، فهرستی از برخی کتاب‌های این استاد توانمند و خلاق خواهد آمد.



اسماعیل امینی

تاز خون دیده‌ما را گشت روی زرد، سرخ  
کی شود از شرم پیش منت نامرد، سرخ  
روسیاهی ماند بر ارباب زور و دی گذشت  
دست و روی ماست اما زان هوای سرد، سرخ  
پنجهٔ مرجان بود گلرنگ از سیلی موج  
پیش نامردم شود از فیض غیرت مرد، سرخ  
نیست هر تردمانی از حلقهٔ آزادگان  
آبر نیلی هست از خورشید تنهارگرد، سرخ  
تانیاشم شرمگین پیش سیه‌کاران ز عجز  
دیده را نازم که ما را کرد روی زرد، سرخ  
طبع آتش خیز من کی افشرد در خاک مرگ  
لاله بر خاکم شود جای سخن از درد، سرخ  
چوب دار خوش را می‌کرد آهی سبزر  
تازبانی در دهان طبع می‌پرورد، سرخ

بخشی از آثار منتشر شده حسین آهی

- ۱- پجور شعر فارسی، انتشارات خزر، ۱۳۵۵ و به صورت پاورقی در مجله سروش از سال ۱۳۶۱ تا ۱۳۶۲
- ۲- حاشیه بر ارث شرح لمعه شهیدین، انتشارات نور دانش، قم، ۱۳۵۴
- ۳- فهرست کامل عروضی دیوان ناصر خسرو، انتشارات فروغی، ۱۳۵۶
- ۴- حواشی و تعلیقات و تصحیح المعجم شمس قیس، انتشارات خزر، ۱۳۵۶

- ۵- فرهنگ اصطلاحات ادبی، انتشارات حیدر بابا، ۱۳۶۰
- ۶- فنون شعر فارسی (بدیع و بیان) انتشارات حیدر بابا، ۱۳۶۰
- ۷- فصول شعر و اصول شاعری، سلسله مقالات مندرج در مجله سروش در ۶۵ شماره از سال ۱۳۶۲
- ۸- حواشی دیوان فیضی آگره‌ای، انتشارات فروغی، ۱۳۶۲
- ۹- تعلیمات و حواشی دره نجفی، انتشارات فروغی، ۱۳۶۲
- ۱۰- تصحیح کامل معیارالشاعر خواجه نصیر طوسی، انتشارات سروش، ۱۳۶۲
- ۱۱- فهرست کامل عروضی دیوان قطران تبریزی، انتشارات خزر، ۱۳۶۲
- ۱۲- خیم‌شناسی، انتشارات سروش، ۱۳۶۳
- ۱۳- فرهنگنامه آلمانی فارسی، ناشر مدرسه ایرانیان در آلمان، ۱۳۶۵
- ۱۴- مقدمه و حواشی بر دیوان عمادالدین نسیمی، انتشارات فروغی، ۱۳۶۹
- ۱۵- فهرست عروضی حافظ، انتشارات اسدی، ۱۳۷۱
- ۱۶- دیوان ریاضی یزدی، حواشی و تصحیح و مقدمه، انتشارات اسدی، ۱۳۷۱
- ۱۷- تصحیح و شرح دیوان کامل بیدل، انتشارات معین، ۱۳۷۶



## و من از حنجره لبریز شدم

گمان نمی‌کنم شاعری با غزل شروع کند و بعد از سال‌ها غزل‌پردازی به نیمایمی و شعر سپید و ... برپردازد، اما طعم غزل فراموشش شود و غزل از سر او دست بردارد و او را رها کند. غزل با شاعر متولد می‌شود، در شاعر می‌ماند، با شاعر می‌رود؛ هر چند که شعر معاصر و نوین هنر اصلی او باشد.

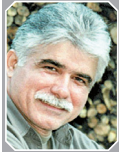
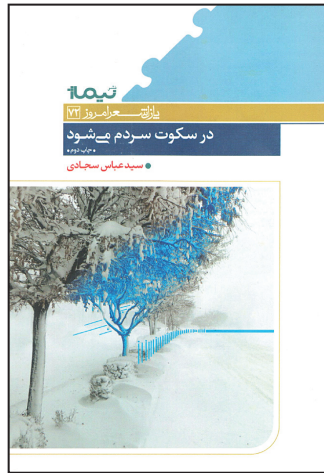
اغلب شاعران امروز که عمری به شاعر نیمایمی و سپید معروف بوده‌اند، در عرصه غزل طبع آزمایی کرده‌اند و اغلب غزل‌های جالبی در دفاتر بایگانی خود دارند که وقتی رو می‌کنند، آدم تعجب می‌کند. در بررسی دفاتر و مجموعه‌های شعری معاصر، بخش جداگانه‌ای به غزل اختصاص دارد که باید آن را جدی گرفت.

همین که بعد از گذشت دهه‌های پیشمار از آغاز شعر نو، این قالب دل‌انگیز، قالب مقدر محافل ادبی ماست؛ خود جای بحث و بررسی دارد. بعضی از شاعران برای اثبات سابقه شعری خود، کمی غزل قاطی شعرها می‌کنند تا استادی‌شان را به رخ جوان‌تر بکشاند و پزی بدهند و بعضی از شاعران ما هم که غزل‌پرداز هستند، با آوردن بخشی از شعرهای سپید و آزاد، پز نوگرایی می‌دهند.

چه خوب بود که این دو مقاله جدا از هم چاپ و بررسی می‌شد تا هر یک به جایگاه واقعی خود

می‌رسید. هنوز شعر نیمایمی به درستی برای مخاطب شناخته نشده است و شعر سپید مؤلفه‌هایش را برای مخاطب عادی شعر معرفی نکرده، صحبت از غزل و در مورد غزل ادامه دارد. حتی بحث غزل نو و پست مدرن پیش می‌آید که من مانده‌ام و این درد که چرا نهادهای ادبی با آن همه بودجه و ریخت و پاش، خانه غزل ندارد و شعر امروز صاحب اصلی خود را معرفی نکرده و تشکیلی برایش فراهم نیست.

خانه شعر ایران، هم که از ترس تعطیلی، هرگز نتوانسته استقلال خود را به رخ بکشد مشکلات شاعران جای خود! موضوع این هفته مجموعه شعر در سکوت سردم می‌شود از سیدعباس سجادی شاعر و مجری تواناست که



اکبر اکبری

شامل غزل و نیمایمی و سپیدواره و مثنوی است و توسط نشر نیماژ به چاپ دوم رسیده است. مطلع چند غزل را می‌خوانید:

رسم این شهر عجیب است بیا برگردیم  
قصد این شهر فریب است بیا برگردیم

\*\*\*

عاقبت در گوشه آوازا خواهیم مرد  
در سکوت وهمناک سازها خواهیم مرد

\*\*\*

بازی نمی‌کنم من چون دست هرزه باد  
با آبروی مریم، با شاخه‌های شمشاد

\*\*\*

گفتی بمان می‌خواستم، اما نمی‌شد  
گفتی بخوان، بغض گلویم وا نمی‌شد

غزل‌های سجادی ساده و صمیمی سهل و ممتنع در ردیف غزل‌های معتدل مرطوب همراه با شبنم صبحگاهی سواحل ابراندود شمالی است! روحی لطیف سرودن آنها را بر عهده داشته و باید به لطافت باران در یک روز آفتابی تشبیه کرد. چرا که رنگین‌کمانی از عواطف انسانی و احساسات پاک است.

عباس سجادی در شعر نیمایمی و آزاد نیز هنرنمایی کرده که باید بی‌فلسفه خواند و لذت برد.

خانه دل‌وپس یک حادثه بود/ و سکوتی مبهم/ از نگاهت جاری/ بغض ساز تو شکست/ و من از حنجره لبریز شدم.

سیدعباس سجادی از طنز مرموزی برخوردار است که گاه در شعرهای فرانو و کوتاهش خود را نشان می‌دهد:

خورشید/ از دهکده‌مان گذشته بود/ ما به خروس‌ها اعتماد کرده بودیم.  
الو، سکوت/ الو، فوت/ الو، سوت گوشی را می‌گذارم و زیر لب می‌گویم:  
شب‌بخیر! آقای گراهام بل!

فردا/ حقوقم را که بگیرم/ عروسک خواهرم متولد خواهد شد.

### بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۵۲

## چه کسی در کجای تاریخ دست به چه کاری می‌زند؟!



و به شکل خاص در اثر مورد نظر ما بررسی می‌کند، قرون پانزدهم و شانزدهم میلادی است، لیکن نشانگر عدم تطبیق حقیقت مسیحیت با واقعیت‌های جهان مسیحی و به ویژه پاپ‌ها و بزرگان کلیساست. در چنین شرایط و بسترهایی است که حضور پاپ‌هایی دارای خرد و دانش و حامی هنر، بسیار تأثیرگذار و مهم بود و عملاً از خشک شدن درخت تنومند هنر موسیقی به شکل خاص و هنرهای تجسمی و دراماتیک در شکل کلان، جلوگیری کرد.

هنگامی که تبار واژه «لیتورژی» (Litorgie) را مورد کاوش قرار دادیم، اجمالاً به این مهم اشاره شد که هیچ یک از مفاهیم خاص هنری - مذهبی برآمده از نهادهای برخاسته از مسیحیت نیستند که هویت هنری و الهی قرون وسطی را منعکس کنند و وابسته به مفهوم «لیتورژی» به معنای کاملاً فلسفی این واژه نباشند.

«لیتورژی تمامی حیات نیایشی کلیسا و همه مسیحیان را در برمی‌گیرد ... برای مسیحیان عهد باستان، لیتورژی نه فقط مکتبی برای دعا و نیایش،

آنچه توسط یک پاپ نه چندان سالیخوره و آن هم در شرایطی که قاطبه پاپ‌ها و مقامات کلان تا خرد کلیسا تنها به دنبال بیشترین ثروت و قدرت در جهان پر نعمت پیرامون بودند، کاری بود به مراتب بیشتر از یک حمایت حداقلی از هنر، تصور کنید آنچه تا یک قرن قبلتر، حضورش و حتی اتهامش، نابودی کل زندگی خانوادگی و حتی مرگ فرد را به دنبال داشت؛ یک قرن بعد، سبب ایجاد مقام و امکان رشد اقتصادی، مال‌اندوزی عظیم و فراهم شدن سپاه و قدرت فتح شود و جالب این که مقام پاپ و متولیان پایین‌تر از وی، به همین‌جا بسنده نمی‌کردند و روابط وسیع و پر تعداد با جنس مخالف، آن هم نه به شکل مبتنی بر مذهب، و کاملاً منطبق با واژه فساد اخلاقی، چنان وجود داشت که حتی تا بیش از یک هزار سال بعد و کاهش نسبی قدرت پاپ‌ها پس از نهضت اومانیسم و مهم‌تر از آن جنبش اعتراض و اصلاح دین (پروتستانتیسم) به شکلی وجود داشت که گوشه‌ای از بی‌شمار فجایع و تکررات روابط جنسی، در اثر ارزشمند مورخ ففید سوئیسی یاکوب بورکهارت یعنی «فرهنگ رنسانس» به ویژه در فصول ۲ و ۳ و ۱۵، با دقت فراوان نقل می‌شود: «... پاپ‌ها همه وسایل اجبار، اعم از دنیوی و دینی را، بی‌هیچ ترس و شرمی برای هدف‌های دویلهو به کار می‌بردند و همه موضوعات و مسائل صندلی خلافت پتر قدیس (پطروس ماهیگیر) را قربانی آن هدف‌ها می‌ساختند؛ و هنگامی که هدف نهایی‌شان به قیمت شورش‌ها و کینه و انزجار عمومی تحقق می‌یافت، خاندان شه‌ریاری‌بی‌پدیدی می‌آمد که مهم‌ترین نفعش را در زوال نهاد پای می‌دید.» (ص ۱۱۴، فرهنگ رنسانس در ایتالیا، یاکوب بورکهارت، ترجمه زنده‌یاد محمدحسن لطفی)

هرچند آنچه یاکوب بورکهارت بزرگ در آثارش

### در محضر مشفق



«پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش چهل و سوم

\* خیلی متشکرم. آنچه تا حالا مرور و به آن اشاره کردید، بیشتر خاطرات شما از دوران کودکی تا زمان استخدام و خدمت سی و چند ساله‌تان در کاشان و تهران بود با ذکر مسائل مختلف. از این به بعد اگر مایل باشید، باز هم برگردیم به سال ۱۳۳۳ یعنی زمانی که به تهران آمدید. بدیهی است این دوره از خاطرات درباره موضوعات ادبی و فرهنگی است و با نام بسیاری از انجمن‌های ادبی و نویسندگان، به ویژه شاعران گره می‌خورد.

- من علاقه زیادی برای رفتن به مجامع ادبی داشتم. آن زمان یعنی سال ۱۳۳۳ مرحوم حسین پرتو بیضایی در مرحله سنگلج تهران سکونت داشت. البته شکل آن محله قدیمی، امروز تغییر زیادی کرده است. مرحوم بیضایی فرزند محمدعلی ادیب بیضایی کاشانی بود که از شاعران نامدار عصر خود به شمار می‌رفت و با مرحوم ملک‌الشعرا بهار و سایر شاعران آن دوران نیز مکاتبات ادبی داشت.

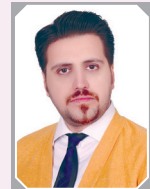
آشنایی من با حسین پرتو بیضایی از همان کاشان شروع شده بود. او یکی دو سال در کاشان خدمت کرد و در آنجا نیز انجمن ادبی داشت. پس از آن به تهران منتقل شد، با هم مکاتبات ادبی داشتیم. مرحوم بیضایی در محله سنگلج تهران نیز محفلی ادبی با دوستان تشکیل داده بود و در هر هفته یک روز جلسات شعرخوانی و گاه نقد برگزار بود. در آن انجمن، مرحوم بیضایی به من گفت که هر چند در کاشان شهرتی داشتی، اما این جا تهران است و استادان و شاعران بزرگی در تهران هستند که دیدارشان برای تو جالب است. مانند محمدعلی ناصح، بدیع‌الزمان فروزان‌فر، جلال همایی، امیری فیروزکوهی و فرخ خراسانی که گاه از مشهد به تهران می‌آمد و هم‌چنین آقای ذکایی بیضایی، رنجی تهرانی، رهی معیری و خیلی دیگر. سپس گفت که باید در اعتلای شعر خود کوشش کنی و همیشه نقدپذیر باشی و از انتقادی که نسبت به شعرت می‌شود، ناراحت نشوی.

حرف‌های مرحوم بیضایی در من تأثیر فراوان گذاشت و همیشه خود را مدیون آن شاعر و نویسنده و پژوهشگر فرزانه می‌دانم. در همان زمان که تازه در اداره کل حسابداری مشغول کار شده بودم، یکی از همکارانم که ذوق ادبی داشت و فهمیده بود با شعر سر و کار دارم، در خیابان امیریه همسایه استاد محمدعلی ناصح بود. وی روزی به من گفت: «چرا به انجمن ادبی ایران به سرپرستی استاد ناصح نمی‌روی؟»

بسا راهنمایی آن عزیز به انجمن ناصح رفتم. آن انجمن سه‌شنبه‌ها در خیابان امیریه، چهارراه معز السلطان، تشکیل می‌شد. در آن انجمن که یکی از بهترین انجمن‌های تهران بود، شاعران برجسته‌ای حضور می‌یافتند. در این جا لازم است توضیحی بدهم. مرحوم محمدعلی ناصح از یاران بسیار صمیمی مرحوم وحید دستگردی بود و در زمان حیات وحید، وی انجمنی به نام حکیم نظامی داشت. در همان انجمن بود که خمسه نظامی تصحیح شد و مجله ارمغان که در آن ایام خوانهان بسیار داشت، زیر نظر مرحوم وحید منتشر می‌شد.

برخی از افسراد آن انجمن بزرگانسی چون: محمدعلی نجاتی، گلچین معانی، رهی معیری، امیری فیروزکوهی، محمدعلی ناصح و شاعران خوب دیگری بودند. پس از فوت استاد زنده‌یاد وحید دستگردی، انجمن مدت‌ها تعطیل شد. بعد از مدتی فرزند محروم وحید به نام وحیدزاده متخلص به «نسیم»، هم ارمغان را راه‌اندازی کرد و هم انجمن را.

ادامه دارد



عبدالرحمن فرح‌نجا

بلکه تنها مکتب نیایشی و خود نیایش و نماز ناب محسوب می‌شد. در

عبادات جمعی، هر کس در کنار تمامی مؤمنین نماز جماعت برپا می‌داشت، لیک هر آینه، هر شخص نماز شخصی خود را برپا می‌داشت.» (تاریخ جامع موسیقی، نواهای مسیحی، ترجمه آزاد متن انگلیسی)

در حقیقت همچون پیشگامی اغلب پاپ‌ها در حیطه‌های بس متفاوت از جنایت گرفته تا فضیلت، همچون «اینوچتس هشتم» که نخستین پاپی بود که برآمدن فرزندانش را از صلب خود به رسمیت شناخته بود. (Ibid ۱۱۵ Page)

پاپ گرگوار یکم نیز کاری سترگ کرد که جهان هنر و به ویژه معرفت الهیات و نیایش مسیحی را تا افلاک بالا برد و تمامی آنچه وی کرد، دقیقاً همین معنا بسود که واژه نیایش یا همان «لیتورژی» را به معنای کاملاً یزدان‌شناسانه آن در گستره هنر مسیحی پر و بال بخشید. هنری که عمدتاً هم پاپ‌ها و هم سلاطین و سپس کاردینال‌ها و نجبا، هیچ ابائی نداشتند که کل جهان مسیحیت از مفهوم هنر، تنها یک بهره داشته باشد و آن هم دوختن جامه زربفت پاپ و ردای امپراطور باشد.

گاه موسیقی قرون وسطی برای انسان مدرن به منزله هنر نوستالژیکی است برای سفر به جنبه‌های شخصی ذهن انسان. اما در حقیقت آنچه امروز تنها شاید هنری نوستالژیک و حتی ساده‌تر، هنری کاملاً تفتنی به نظر آید، هنری است که در قلب تاریخ و در هنگامه شکل‌گیری و اجراها در نمازخانه‌ها و صومعه‌های اروپا و خاور نزدیک و بیزانس، تفکر، ایمان، ترس از خفت‌بار زیستن به جای ترس از مرگ، انگیزه حرکت برای شناختن متافیزیک هنر را به بشر اهل تعمق و تفکر هدیه داد.

ادامه دارد



گفتگو با «قاسم حاج محمدی» عکاسی که روزهای انقلاب را ثبت کرد

## ۴۰۰ عکس منتشر نشده از وقایع انقلاب

مریم نظری



بقیه از صفحه اول

آن روزها فقط خبرگزاری «پارس» که اکنون «ایرنا» نام گرفته است را داشتیم که خبرگزاری صددرصد دولتی بود و شاید فقط یکی دو عکاس از آن در وقایع انقلاب حضور داشتند. البته روزنامه خصوصی «آیندگان» و همینطور روزنامه «رستاخیز» هم بود که وابسته به حزب رستاخیز بود و این دو روزنامه همه عکاسان شان در وقایع انقلاب حضور نداشتند. به همین دلیل چون تعداد عکاسان کم بود، به راحتی زیر نظر حکومت قرار می گرفتند و دیده می شدند. از طرفی دوربین های آن موقع که دست عکاسان مطبوعات بود لنزهای بزرگی داشتند و کاملاً عکاسان را در معرض دید قرار می داد و تصور کنید برای زیر نظر گرفتن حدود مثلاً ۱۲ نفر عکاس خبرنگار، تعداد زیادی نیروهای گارد، شهربانی و ساواک وجود داشت. مثلاً وقتی من برای عکاسی می رفتم، با توجه به این که عکاس ورزشی بودم و دوربین متفاوت و حرفه ای تری با لنز تله خوبی داشتم، به محض این که آن را برای عکاسی بالا می بردم، یک مرتبه هزاران چشم از میان مردم و همینطور از میان مأموران دولتی و گارد و ساواک که با لباس شخصی هم آنجا پرسه می زدند، همزمان متوجه من می شدند.

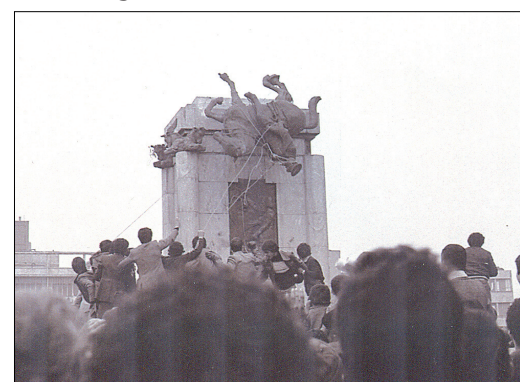
در آن روزها من به خاطر مسئولیتی که به عنوان عکاس ورزشی داشتم مسئولیت خبری نداشتم، از طرفی آن روزها هم در بی رونقی ورزش، فعالیت ها و مسابقات ورزشی کم بود و از طرف دیگر خود من هم به خاطر شرایط سن و سالم که هنوز جوان و مجرد بودم، همینطور به خاطر موقعیت شغلی ام که تنها عکاس «دنیای ورزش» بودم و آن روزها کار خاصی در عکاسی ورزشی نداشتم و از آن سو به خاطر محل زندگی ام که شهر ری بود و از مرکز وقایع دور بود، همه دست به دست هم داده بود تا خود به خود به عکاسی از ماجراهای دوران انقلاب کشش پیدا کنم و به دل وقایع بروم و از نزدیک شاهد آنها باشم. برای همین خودم فیلم می خریدم و دوربین را برمی داشتم و برای عکاسی از اتفاقات بیرون می رفتم. بادم است که یک کارتن فیلم عکاسی خریده بودم. صبح برای عکاسی می رفتم و ظهر برمی گشتم و بعد از ظهر دوباره می رفتم تا شب.

**\* اولین باری که برای عکاسی از انقلاب رفتید، خاطرتان هست کجا بود و چه رخ داد؟**

– فکر می کنم اولین جا در خیابان سپه (امام خمینی فعلی) و حول و حوش میدان توپخانه بود که شلوغ شده بود و مردم تظاهرات می کردند و شعار می دادند. رفتم و کمی عکاسی کردم و برگشتم.

**\* پس شما قبل از شلوغی ها و تظاهرات از جریان آنها مطلع می شدید؟**

– آن روزها تمامی اطلاع رسانی ها راجع به مسائل انقلاب، تظاهرات و راهپیمایی ها و از این که از کجا شروع می شود و به



کجا ادامه پیدا می کند و... از چند تا مسجد در سطح شهر هدایت و رهبری می شد. البته دانشگاه هم مرکز شکل گیری تظاهرات و برنامه ریزی های انقلاب بود. دانشجویانی که در دانشکده های

شاخص آن دوران بودند، برای اطلاع رسانی درباره برنامه ریزی های انجام گرفته در دانشگاه، شب ها به مسجد می آمدند تا اطلاعات شان را به مردم انتقال دهند. من شب ها به مسجد سر می زدم تا بدانم چه خبر است و آن روزها همه همین کار را می کردند. در آن روزها همه اقشار مردم شامل بازاری ها، کارمندان و دانشگاہیان در انتظار آمدن اطلاعیه از طرف امام بودند و به محض این یک اطلاعیه از طرف امام به ایران می آمد، حال چه به صورت مکتوب یا به صورت نوار صوتی، آن را تکثیر می کردند و میان مردم پخش می شد و به این ترتیب این اطلاعیه به دانشگاه و بازار و ادارات می رفت و گاه می دیدیم که در خیابان ها دست به دست می شود. اطلاع رسانی های مربوط به هماهنگی تظاهرات هم بیشتر از طریق بعضی مساجد انجام می شد و گاه حتی این اطلاعیه ها را به دیوار می زدند و مردم از این طریق از تصمیم گیری ها و برنامه ریزی ها مطلع می شدند. آن روزها تلویزیون و رادیو و مطبوعات نمی توانستند این اخبار و مطالب را منتشر و یا حتی تحلیل کنند؛ چون به شدت کنترل می شدند. اما در رسانه ها و در همین روزنامه اطلاعات کسانی بودند که به شدت مسائل مربوط به انقلاب را پیگیری می کردند.

**\* آیا به یاد دارید که عکاسی واقعه ای از انقلاب را از دست داشته باشید؟**

– در روز ۱۷ شهریور، از ۲ روز قبیلش برنامه ریزی شده بود که مردم در میدان ژاله تظاهرات کنند و در همان روز ۱۷ شهریور قرار بود مسابقات دوی قهرمانی کشور در ورزشگاه آزادی که آن روزها آریامهر نامیده می شد، برگزار شود. سردبیر «دنیای ورزش» روز قبیلش به من گفت که فردا برای عکاسی از این مسابقات بروم.



به او یادآور شدم که فردا قرار است تظاهرات شود و با این شرایط قطعاً مسابقه برگزار نخواهد شد؛ اما او اصرار داشت که فردا این مسابقات را تحت پوشش قرار دهم. با اصرار سردبیر فردای آن روز به استادیوم آزادی رفتم و دیدم هیچ خبری نیست و همانطور که فکر می کردم، مسابقات لغو شده است. از تلفن عمومی با مجله تماس گرفتم و برگزار نشدن مسابقات را به سردبیر اطلاع دادم و از آنجا بلافاصله به طرف میدان ژاله رفتم اما دیر شده بود. ساعت ۲ بعدازظهر بود و واقعه ۱۷ شهریور صبح اتفاق افتاده بود و تمام شده بود و تنها روزی که از میان وقایع انقلاب نرسیدم که از آن عکس بگیرم، همان روز بود و از دستم رفت.

**\* ممکن است توضیح بدهید که وقتی دوربین تان را بر می داشتید و می رفتید از روزهای انقلاب عکاسی کنید، چه اتفاقات و لحظاتی را در کادر دوربین تان می آوردید و عکاسی می کردید؟**

– برای من به عنوان یک عکاس خبرنگار جالب ترین مسأله در انقلاب، ثبت لحظه هایی از چهره های مردم، درگیری ها و آتش سوزی هایی که رخ می داد و وقایعی بود که مردم تا آن موقع آن را تجربه نکرده بودند و ثبت این لحظات روی عکاسی خبری



رعایت شده اند و اکنون ۴۰۰ عکس با کادراهای دقیق و حساب شده از روزهای انقلاب دارم. حتی اگر در خیابان ها درگیری بود و تیراندازی می کردند من همچنان با در نظر گرفتن همه این موارد که در جای خود نیاز به تمرکز هم داشت، عکاسی می کردم تا عکس خوبی از آن لحظات گرفته باشم.

**\* یعنی در آن لحظات اصلاً نگران جانتان، صدمه دیدن خود و یا امکان دستگیری تان نبودید؟**

– اصلاً! من حتی عکسی دارم که مردم مسلح هستند و دارند متقابلاً به طرف گاردی ها شلیک می کنند و من کنارشان ایستاده ام و با لنز ۳۵ میلیمتری و از فاصله نزدیک عکس گرفته ام. حتی در یکی از عکاسی هایم در ۲۱ بهمن یک نفر پیش پای خودم گلوله خورد و شهید شد و از آن عکس دارم. در این لحظات به این چیزها فکر نمی کردم و فقط به این فکر می کردم که من یک طرح و پروژه عکاسی در ذهن دارم که می خواهم انقلاب را از روزهای اول شکل گیری آن که با تظاهرات کوچک در خرداد ۵۷ شروع شد عکاسی و ثبت کنم و تا روز پیروزی انقلاب که بعد ها مشخص شد ۲۲ بهمن است این عکاسی را ادامه بدهم.

**\* لطفاً چند نمونه از عکس هایی را که از آن دوران گرفته اید، نام ببرید؟**

– من تمامی وقایع و روزهای مهم انقلاب را عکاسی کرده ام، مثلاً یکی از آنها راهپیمایی تاسوعا و عاشورا است که جمعیت عظیم مردم از میدان امام حسین کنونی که آن روزها فوزیه نامیده می شد تا میدان آزادی تظاهرات کردند و در این روز آیت الله طالقانی به میان مردم آمده بود تا نماز جماعت بخواند؛ یا مثلاً راهپیمایی بعد از نماز عید فطر که در قیطریه به امامت آیت الله مفتاح خوانده شد و جمعیت مردم بعد از آن تا میدان انقلاب راه پیمایی کردند. عکس هایی از ۱۲ بهمن و روز آمدن امام به ایران دارم. عکس هایی از درگیری های مردم و نیروهای گارد در مقابل دانشگاه تهران دارم، همینطور عکس هایی گرفته ام که درگیری های ۳ روز سرنوشت ساز ۲۰ تا ۲۲ بهمن را ثبت کرده است. از روز ۲۶ دی و روز رفتن شاه از ایران، عکس های مختلفی دارم که یک سری از آنها مربوط به سرنوشتی مجسمه شاه توسط مردم در میدان توپخانه است و بسیاری از عکس های دیگر.





یک فنجان چای  
قندپهلوا:  
امین الله رشیدی  
خواننده

۴

#### ادامه واکنش های مردمی:

۲- یک مهندس در خیابان نیاوران: «آیا خبر داری که کاست عطر گیسوی شما چه ولوله‌ای در میان خلق افکنده است؟»

۳- یک سرهنگ بازنشسته در چهارراه مژده خیابان نیاوران: «ایران را زنده کردی!»

۴- داریوش خواجه‌نوری - خواننده پاپ - در اولین دیدار در تالار رودکی: «الهی قربون اون صدات برم!»  
۵- یک زن جوان روستایی مقابل بیمارستان فیروزگر: «آقا، وقتی شما می‌خونید، دل آدم وا می‌شه.»  
۶- یک ساز سساز و خواننده آواز، اهل اصفهان: «انتشار نوار عطر گیسو، انقلابی در موسیقی ایران بود.»

۷- از زبان یک روزنامه‌نگار همشهری که سال گذشته مسافرتی به پاریس داشته است. یکی از دوستانم مقیم پاریس از او خواهم می‌کند که به خانه‌اش برود و می‌گوید من امشب شما را در خانه‌ام دعوت می‌کنم که با شنیدن کاست خواننده‌ای به نام رشیدی، در یک نوستالژی شکوهمند حضور یابید!

۸- یک داش مشدی شیک از درون اتومبیل آخرین مدلش، در حالی که شیشه اتومبیل را پایین کشیده و مشغول رانندگی بود:

«آقا رشیدی، دمت گرم، بسا صدات کلی حال می‌کونیم!»  
۹- یک خواننده نیم‌پاپ! در مسجد صدا و سیما -

بالا - در مراسم ختم محمدعلی فردین: «در سال‌های اخیر ۵۰ تا خواننده پیدا شده‌اند، تو که آمدی، ما همه باید برویم!»

۱۰- یک افسر راهنمایی شهرک ژاندارمری در نزدیک پارک نیاوران: «شما، رو دست همه خواننده‌ها بلند شدی!»

۱۱- یک آقای محترم در مطب چشم‌پزشک دکتر منصور سمیعی: «دست همه خواننده‌ها را از پشت بسته‌ای!»

۱۲- و آخرین و تازه‌ترین کلام (تا دو سال پیش) از خامی در میدان تجریش، خطاب به دو دوست همراهش، با اشاره به من: «مهین... مهین... آقا خوش صداها!»

#### \* عنوانی برای یک کتاب؟

- «در پهن دشت بی سرانجامی... سروده نصرت رحمانی، که آهنگی نیز برای آن ساخته‌ام.

\* عنوان تألیفات و مقالات خودتان... و کتاب‌ها.

۱- مقالات ادبی، انتقادی و هنری در مطبوعات سابق و لاحق

۲- سفرنامه «از کاشان تا کاناری = جزائر قناری» با مقدمه استاد دکتر باستانی پاریزی، از انتشارات کتابفروشی سنائی تهران در سال ۱۳۷۲ شمسی در ۴۱۰ صفحه

۳- کتاب «خاطره‌ها و نغمه‌ها - عطر گیسو» شامل خاطرات هنری، رادیویی و یادداشت‌های ادبی، اجتماعی و سیاسی در نیم قرن اخیر به انضمام

نوت‌ها و اشعار ۳۸ آهنگ (ترانه) در ۶۵۰ صفحه، ناشر مؤسسه مطبوعاتی عطایی تهران، سال ۱۳۸۱

\* چندتا تصنیف خوانده‌اید و چه تعدادی از آنها به‌صورت کاست و CD منتشر شده؟

- بیش از ۱۸۰ تا که ۴۰ تایی آنها در ۴ کاست و CD

به نام‌های ۱- من عشقم ۲- عطر گیسو ۳- افسونگر ۴-

دلم تنگ است تاکنون به‌وسیله شرکت‌های فرهنگی

هنری «آوای چنگ و آوای نکبسا» منتشر شده و

پنجمین نیز به نام «چشم شب» توسط همان شرکت

آوای نکبسا به مدیریت آقای غلام علمشاهی آماده

انتشار است که آن هم شامل ۱۰ ترانه است. می‌ماند

دو آلبوم محتوی ۲۰ آهنگ (تصنیف) که در سال آینده

به بازار هنر عرضه خواهد شد. ادامه دارد

ایرانی دایره دربار را در می‌نوردد و صبغه مردمی و ملی به خود می‌گیرد.

موسیقی ایرانی در رشد و شکوفایی خود از دو عامل اثر بیشتری می‌پذیرد: یکی از این عوامل فرهنگ و معارف اسلامی و دیگری فرهنگ‌های قومی مسلمانان است و بدین‌سان موسیقی ایرانی رنگ و رایحه‌ای دیگر می‌گیرد. به اعتبار همین پیوند با فرهنگ اسلامی و نیز فرهنگ‌های قومی مسلمین، چندان صلابت و جذابیتی می‌یابد که در همه بلاد اسلامی مورد توجه قرار گیرد و آواها و نواهای ایرانی از شبیه‌قاره هند تا آسیای صغیر شور می‌افکند و هم‌نوا با شعر پارسی دل و جان سیه‌چشمان کشمیری و ترکان سمرقند را به جنبش وامی‌دارد.

در پیدایی و شکوفایی گونه‌های مختلف موسیقی سنتی و نیز شعرها و گوشه‌های آن، همه اقوام ایرانی سهیم‌اند. با توجه به این که آذری‌ها از اقوام اصیل ایران‌زمین‌اند، نقش آنان در رشد و تکامل موسیقی ایرانی ستودنی است. در تاریخ موسیقی دوره اسلامی، صفی‌الدین ارموی (۶۱۳ - ۶۹۳ هـ ق) و عبدالقادر مراغه‌ای (متوفی ۸۳۷ هـ ق) - نام و آوازهای دنیاگیر دارند.

صفی‌الدین ارموی، مؤلف آثار گران‌سنگی چون رساله «شریفه» و «کتاب الادوار» است. هر دو کتاب به عربی تألیف شده و هم از این روی در رشد موسیقی عربی، تأثیر شایسته‌ای داشته‌اند. افزون بر این کتاب‌ها ارموی به زبان‌های اروپایی نیز ترجمه شده و مورد توجه و استفاده موسیقیدانان و نظریه‌پردازان غربی قرار گرفته است که از جمله می‌توان به ترجمه فرانسوی «بارون دارلانژ» اشاره کرد. (۱۹۳۷م)

ارموی مخترع سازی به نام «مغنی» بوده است و «می‌گویند آن ترکیبی از قانون دویاب و نزهه بود» ۲. عبدالقادر مراغه‌ای نیز پدیدآورنده آثار برجسته‌ای چون «مقاصدالالحان» و «جامع‌الالحان» است. وی همچنین رساله‌ای در شرح «کتاب الادوار» صفی‌الدین ارموی نوشته است. عبدالقادر نغمه‌های موسیقی را که خود ساخته، در کتابی به عنوان «کنز‌الالحان» به خطی مخصوص تحریر کرده بود. از این منظر وی را می‌توان از نخستین مبدعان نوعی خط نت دانست.

موسیقی ایرانی با عبور از دالان‌های دور و دراز تاریخ، شاخه‌های متعدد و متنوعی می‌یابد. موسیقی سنتی آذربایجان، خود شاخه‌ای از این درخت تناور است که در شرایط اقلیمی و جغرافیایی خاص و نیز در بستر فرهنگ قومی و زبانی آذری، رنگ‌ها و فرم‌های دلپذیر نوینی یافته است. البته نمی‌توان ادعا کرد که موسیقی و فولکلوریک و عاشیقی آذربایجان، همچنین موسیقی مدرن آذربایجانی، اعم از سمفونیک، ایرانی و... اشکالی از موسیقی کهن پیشینه ایرانی است. هر چند تأثیر و تأثر متقابل موسیقی سنتی و موسیقی ملی، فولکلوریک و عاشیقی و مدرن را نمی‌توان انکار کرد.

موسیقی آذربایجان از نظر تعدد و تنوع گونه‌ها و نیز رشد و پیشرفت در شرق کم‌نظیر است و بر اساس چنین واقعیتی است که زنده‌یاد سعید نفیسی، در زمینه موسیقی، آذربایجان را «ایتالیای شرق» می‌نامید. از میان گونه‌های متعدد موسیقی آذری، موسیقی مقامی آن با موسیقی مقامی ایران (فارس) پیوندی آشکار و استوار دارد. این پیوند و همانندی پیامد طبیعی اشتراک فرهنگی اقوام ایرانی است. در زمینه موسیقی مقامی، گونه فارسی و آذری تنها با تفاوت زبان (در شعر و آواز) و به تبع آن تفاوت لهجه در موسیقی از هم متمایز می‌شوند.

موسیقی آذری در دوره معاصر با اتکا به میراث گذشتگان (در زمینه موسیقی مقامی و در زمینه موسیقی عاشیقی و فولکلوریک) و نیز با رویکرد به موسیقی غرب به‌ویژه موسیقی آلمان توانسته است به جایگاهی شایسته در جهان دست یابد. در رشد و شکوفایی موسیقی معاصر آذربایجان نقش موسیقیدانان برجسته جمهوری آذربایجان توجیه‌رانگیز است. هنرمندان بزرگ و پراوازه‌ای همچون عزیز حاجی‌بیگ‌اوف، قاراقاریف، مسلم مقامایف، فکرت امیروف، احمد باکی خانف، جهانگیر جهانگیراف در پایه‌گذاری مکتب موسیقی آذربایجان و تدوین اصول و مبانی تئوریک آن زحمات و مشقات بسیاری را بر تافته‌اند. «بنیان در شرایط سختی - چون دوره استالینسم - که هنرمندان را به روی بر تافتن از اصالت‌های قومی و ملی و هماهنگی با الگوهای هنری غربی برای رسیدن به فرهنگ و هنر واحد سوسیالیستی یا روسی وادار می‌کردند، همه توش و توان خود را در حفظ و اشاعه هنر اصیل و ملی به کار گرفتند.

ادامه دارد

سوگ فرزند استاد سلیمی در ذهنم جان گرفت، که تقدیم دوستان فرهنگ و هنر آذربایجان می‌کنم.

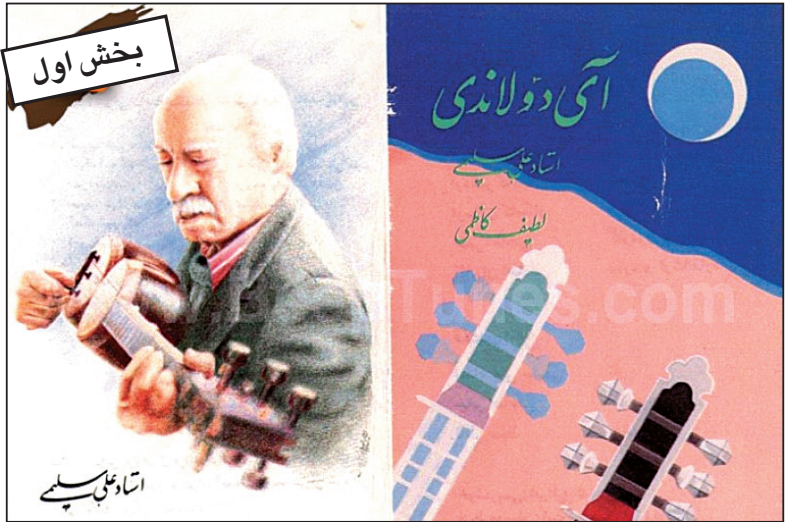
\*\*\*

انگشتان سبزش را دستان سرد مرگ فشرد. همان انگشتانی که هر «گوشه» را که نوازش می‌کرد، ترنمی بهارین جوانه می‌زد و قامت «راست» ۱ می‌کرد. دو نگاه روشنش را تیرگی خاک در خود فرو پوشید. همان دو نگاهی را که در جست‌وجوی «شور» آفرین‌ترین نغمه‌های هستی بود. هم او که دستان پُربركش را به سوی ابدیت گشود؛ چون دو «بال کبوتر» که سینه به سینه به اوج کبود آسمان ستاره شد.

کاروانیان «گمشده» با «زنگ شتر» به منزلگاه گرد

در حاشیه درگذشت «یاشار» فرزند چهره نامدار موسیقی آذربایجانی، استاد علی سلیمی (آلود)

## استاد سلیمی، چهره‌ای جاودانه در موسیقی



آمدند و او ساریان تنهای «دشتی» اساطیری، در منزلگاه آخرین رحل اقامت افکند. تکیه به دیوار گلی ریاط داد. سرانگشتانش را در سینه فشرد؛ کو‌همراه لحظه‌های ناب تنهایی؟ کجاست آن بهارینه ترنمی که «تار»های سیمینش با ضرب‌آهنگ قلب من در زیر انگشتانم می‌تپیدند؟... و چشم‌ها فرو بست، بی‌آن که هنوز پاسخ تمامی «سلام»‌هایش را گرفته باشد. «سلام»‌هایی که نویدبخش عشق و دوستی بودند.

مردی سینه به سینه خاک فشرد که آهنگ باد و باران و لرزش برگ را می‌شناخت، آهنگ رطوبت شبنم و غرش رود را احساس می‌کرد، گوش جان سپرده بود به زیر و بم خنیاگری طبیعت. مردی که پنهان‌ترین «گوشه‌ها» و نواها در برابر او رخ می‌نمودند... مردی که در تلاطم اقیانوس عظیم انقلاب اسلامی، گوش جان به موج‌های توفنده سپرد و در هم‌نوایی با اقیانوس، سرود انقلاب و اسلام از لبانش تراوید و در وصف آن امام عاشقان نواها ساخت و سرودها پر داخت.

استاد علی سلیمی مردی است که در سالهای آتش و خون، طنین رزم و سروده‌هایش لرزه بر جان خصم افکند و ششور در روح مردان مردی دمید که در کوه و «ماهور» تاختند و کربلایی شدند. او که در گوشه‌ای از وطن ماوا گزید و در برابر دعوت اغواگرانه بیگانگان از لهجه در جنبید، ایرانی ماند و مسلمان رحلت کرد. پله‌پله از «گاه»‌های هستی گذشت و صعود کرد و روح خود را متعالی کرد. مردی سبک روح که کوله‌بار سنگین تمام آوازه‌های جهان را بر دوش خود داشت و به هر پرند که می‌رسید نغمه‌ای تقدیم می‌کرد.

آغاز موسیقی ایران‌زمین را همگام با نخستین مراحل شکل فرهنگ و تمدن ایرانی دانسته‌اند. اگرچه درباره موسیقی ایران باستان آثار و منابع چندان زیادی در دست نیست، اما با استناد به همین منابع معدود و معلومات محدود، می‌توان ادعان داشت که بسیاری از گونه‌های موسیقی سنتی و مقامی امروز اشکال و فرم‌های پیشرفته و متکامل همان الحان و نغمات باریدی و نیز خسروانی هاست. این نظر درباره سازهای ایرانی نیز صادق است.

در دوره پیش از اسلام موسیقی نیز همچون شعر مردم‌گریز و خاص دربار بوده است. به عنوان مثال، بارید بر جسته‌ترین موسیقیدان دوره باستان، آهنگساز و نوازنده دربار خسرو پرویز بوده است.

البته این خصیصه در ادوار بعد هم ادامه می‌یابد، اما به تدریج تحت تأثیر نگره اسلامی، شعر و موسیقی

بقیه از صفحه اول

در خانه‌های سازمانی صدا و سیما مرکز تبریز، در مجاورت آپارتمان‌ها خانه مستقل سه طبقه‌ای بود که به نام "خانه مدیریت" معروف بود. مدیرکل صدا و سیما آن زمان دبیری شریف و متدین به نام آقای "علی یگانه" بود. نحوه انتصاب ایشان هم عجیب بود.

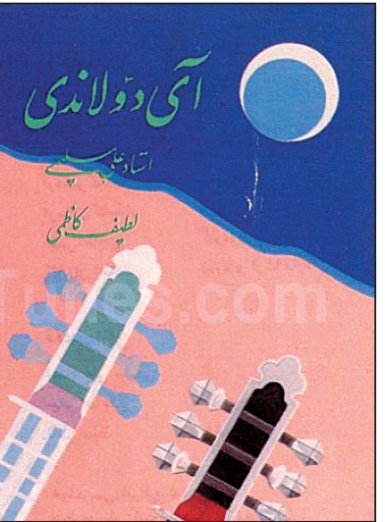
بعد از آن که صدا و سیما مرکز تبریز از سیطره حزب خلق مسلمان خارج شد، استاندار وقت مهندس نورالدین غروی که نسبتی هم با ما داشت، در اتاق مدیریت به مدیرعامل



نورالدین غروی

در حاشیه درگذشت «یاشار» فرزند چهره نامدار موسیقی آذربایجانی، استاد علی سلیمی (آلود)

## استاد سلیمی، چهره‌ای جاودانه در موسیقی



صدا و سیما تلفن کرد - آن زمان صدا و سیما با شورای سرپرستی اداره می‌شد و عالی‌ترین مقام اجرایی آن مدیر عامل بود - و گفت آقای پریشان فرار کرده است. یکی از دو نفر آقایان فرزندی یا یگانه را حکم بزنید و بعدا تأکید کرد که آقای فرزندی را حکم بزنید، و مرکز برخلاف خواست مهندس غروی، جناب یگانه را منصوب کرد...

آقای یگانه به ضرورت تولید موسیقی اعتقاد داشت، ولی بسیار محتاط بود. استاد سلیمی با جمع آوردن گروهی نوازنده مثل آقایان محمود شاطریان (تار)، میرعلی فرشباغ (کمانچه) صمد نیک نفس (نقاره) و... ارکستری تشکیل داد و تعدادی قطعه فخم و فاخر ساخت. مشکل بعدی پیدا کردن خواننده بود. همسر استاد سلیمی وارنوش خانم که مربی آواز بود، گفت شما چند نفر معرفی کنید، من به آنها خوانندگی یاد می‌دهم. از بین اسامی آن روز استاد خسرو نژاد آریا در یادم مانده است.

البته در تمام مراحل، دوست و برادرم جناب استاد محمد معین پور و همکاران خدوم و دلسوزم ارو جلعی پور و کیناور در کنارمان بوده و راهنمایی می‌کردند. بعد از این که چند قطعه سرود انقلابی و مارش نظامی تولید شد، مجموعه را به همراه چند اجرای بالابان از "جشنید عاشیقی" و چند اجرای بدون کلام موسیقی ایرانی که "استاد غلامحسین بیجیجی خانی" نواخته بود، با یک دستگاه ناگرا به حضور شهید آیت الله مدنی بردم که از ایشان نیز اجازه بگیرم. مرحوم به دقت گوش کردند، اما بدون اظهار نظر بلند شده و اتاق را ترک کردند. همین که مخالفت نکرده بودند ما حمل بر صحت کردیم و با احتیاط کار را ادامه دادیم.

حاصل آن چند سال فعالیت، صدها قطعه موسیقی آذربایجانی بود که در تبریز تولید شد. بعدها که من به تهران انتقال یافتم و مدیریت شبکه سراسری رادیو را عهده دار شدم، ارکستر آذربایجانی را در تولید رادیو تهران نیز تأسیس کردم که البته بیشتر آهنگ‌هایی که آن ارکستر اجرا می‌کرد، از ساخته‌های استاد سلیمی بود. این مرد سترگ با عشق به ایران پیشنهادهای اغوابرانگیز مهاجرت به خارج از کشور را رد کرد و تا توانست در وطنش و برای وطنش در جهت اعتناء موسیقی آذر بایجانی تلاش کرد.

در آغاز این هفته، خبر ناگوار درگذشت پسر استاد را شنیده و متأثر شدم. به همین خاطر، این خاطرات در





## نگاهی به دو مجموعه شعر از فخرالدین سعیدی

# شعر گفتار و تصاویر گروتسک وار



فخرالدین سعیدی

توصیف پلشتی ها که شاعر با آن مواجه است، کنار هم می‌چند تا آزادی را در پرانتز بگذارد.

«کلام افتاده از دهانست را / بر می‌دارم / لای روزنامه‌ای می‌پیچم / تا نسل های بعد بفهمند/ آزادی تنها کلمه‌ای بود که حق نداشت وارد کتاب‌ها شود...»

طنز در کار فخرالدین سعیدی، چنان انرژی و در تمام شعرها مستتر است که سخت می‌توان آن را با نوعی آبرونی کلامی مشابه ندانست. گاه طنز در لفافه شگردهای سیاسی، اجرایی گروتسک وار و تیره‌ای دارد اما در تمامی شعرهای پرسونا شعر از خودش آغاز می‌کند و به خودش بر می‌گردان. انگار سوژه در محوریت خود تخریبی‌ها دواطلبانه، موقعیت گروتسکی و طنز تیره را می‌سازد.

«باز،/ بسی بضاعتی قانون / به موش اجازة داد / تا در صفحات کلیله و دمنه نقش بازی کند / گریه‌ای که دیروز اعتراض کرد آفتاب امروز را ندید...»

گاه طنز انگار از دل کاریکاتوری بیرون زده است و راوی خود در کانونش قرار دارد. طنز سویه موجه برای راوی می‌سازد که خود خویشتن را زیر تیغ تیز استعاره‌ها می‌برد. اما گاه این خود، خود شخصی است. گاه هم خود تاریخی که بامزوح کردن خود دیگری در افق تاریخ، اسپاسمانی از تصاویر آبرونیک وحیرت آور و مضحک و خنده دار می‌سازد.

«جناب قاضی! / به حضور آقایی که شما باشید عارضم / من / فخرالدین سعیدی / فرزند اول خانواده / اعتراف می‌کنم: / پدرم، / همینطور پدر شما با گاوی معاصر است / و اینکه از ده و نیم سپتامبر به بعد / همیشه دلواپس گریه‌های رستمی بودم به نام تهمینه / حالا شما وظیفه دارید روی رفتار من سنگ بچینید / اما به گمانم تاوان کمی نیست / برای کسی که تنها نام دختر یزد گرد را شنیده است / نظریه‌ای

هستم که حال خوشی ندارد / دو نقطه بعد از سیب / چاقویی توی چشمم وول می‌خورد / جناب گاو! / رنگ ریاضتی که می‌خوری سبز است میایی با هم برادری کنیم؟»

ریشه‌های روایی شعرهای فخرالدین سعیدی، به شعر گفتار می‌رسد. از شاخصه شعر گفتار، حرکت شعر بر اساس گفتگو با لحنی صمیمی و زبان معیار و رمانتیکسمی شخصی و همه چیز دانی سوژه سخنگو شکل می‌گیرد. شعر گفتار، واکنش عاطفی و بیانی است که در صدد بازسازی ایده الیستی زبانی است که در فشار آلترناتیو زبان قدرت، شعر را به مثابه امکانی برای مقاومت می‌سازد.

در واقع، شعر گفتار خصوصاً در کنش‌های رادیکال، نوعی مدنیت و زبان گمشده را باز سازی می‌کند. اما گاهی هم با تلخ اندیشی‌های استهزاء آمیز کاریکاتوری از واقعیت تحمیل شده و ناضرور می‌سازد و فخرالدین سعیدی نوعی عصیبت خفته در وضعیت اجتماعی را با تصاویر گروتسک وار، در زبانی شاعرانه بیدار می‌کند.

شعرهایی که با پتانسیل ایده بارور می‌شوند و با مضمون گرایی حرکت می‌کنند، نوعی خاصی از شگردهای زیبایی شناسی را در سلیقه‌های کلان نگر خود را بازتاب می‌دهند. در این نوع روایت، راوی سخن گوی روایت خویش است و استعاره‌ها پیش از آن که قابلیت ضربه عاطفی داشته باشند، می‌خواهند مخاطب را دستخوش حیرتی کنند که از بطن واقعیت تاریخی برخاسته است. همان واقعیتی که وقتی در درون عبارت می‌نشیند، ابعادی فراواقعی می‌یابد.

شگردهای بیانی و زبانی شعرهای فخرالدین سعیدی در دو دفتر اخیرش یعنی دفتر «پسوند فامیلی ام بوی آدم فروشی می‌دهد» و «دفتر اینجا آدم‌های کوچک سنگ قبرهای بزرگ دارند» دارای دو زاویه دید هستند. زاویه واید (پهن) که می‌تواند به گسترده‌گی یک تاریخ یا دوره‌ای از یک کنش جمعی باشد، و زاویه درونی که از فرعی‌ترین و درونی‌ترین لایه‌های ذهنی بیرون می‌زند

این چنین مختصات فراحی لحن را در معنویت سیالش از جزء به کل می‌برد و در جزر و مد مفاهیم سرکشی سیاسی را با نرم خوبی عاشقانه نوسان می‌دهد تا بتواند لحن و زبان خود آیینی را با استعلا حس فردی در معنویت دگراندیشانه اش تلفیق کند.

«این یک کادر بسته از ژوئن هزار و نهصد و چند میلادی است / و شما آقای ماندلا / در حالی که ابرویتان تعادل دارند با کلاهی ملاحظه می‌شوید / که اندوه بردگان و سفیدی چشم تو را به آفریقا تعارف می‌کند / کاش سیاهی تنت رود می‌شد / و از من می‌گذشت / کاش اندوهت / زنبوری و مرا می‌گرید»

شاعر در دو دفتر اخیر با طرح دال‌های اعظم سیاسی و در آمیختن آن با شخصی‌ترین کنش‌های ذهنی و روانی و زبانی، مفاهیم ستبر و تراش نخورده سیاست را در شعر استعلا می‌دهد و خواننده را با خود در موقعیت تراژیک آن شریک می‌گرداند.

شعر با چنین ادعایی خود را از وجه گزارشی و ارزشی و خودمدار ارتقا می‌دهد و وزنه سنگین ایده‌ها و تمناهای ایده آلیستی را در شخصی‌ترین ایماژهای انتزاعی سبک و قابل باور می‌کند.

«نه / از من نخواهد / هرگز نمی‌توانم حدس بزنم کجای این پنجره ایستاده ام / اصلاً این روزها چرا دستم به جنازه ام نمی‌رسد؟»

طنز خاکستری و سیاه در شعرهای او دارای روایتی است که تمناهای رمانتیک به سخره گرفته شده را با امید لرزان بیان می‌کند:

«باید برم / باید بروم اندکی پشت به رویاهای جهان بخوابم / تا سایه ام بیفتد روی سر بهشت / ببینم آیا نقله شدن، سهم همیشه آلوده‌های رسیده نیست؟ / بهتر است نوشته‌هایم را با اتللو مقایسه نکنید آقا / چون لورکا برادری می‌خواهد / که نیزه بر گلولی خواب ماه نهاده / تا دستهایش بوی دعا و پونه بگیرند...»

کارکرد تکنیک سیال ذهن، بیان را با روایت گری اسکیزوفرنیک و چند پاره به نوعی آشنا زدایی‌های دل آزار می‌رساند. تکنیکی که ذهن را در

## با شاعران امروز

### رباعی‌های کازرونی



«پرتو پاژنگ» از شاعران جوانی است که در شهر کازرون استان فارس چشم به جهان گشوده و ساکن شهر شاعران؛ شیراز است. پاژنگ متمایل به شعر سنتی ایران است و رباعی می‌سراید و غزل و چهارپاره؛ اما در رباعی کارآزموده تر می‌نماید.

او متولد سال ۱۳۶۷ است و در حال حاضر در مقطع کارشناسی ارشد آمار ریاضی به تحصیل مشغول است.

برجی که به آوار زمان پیوسته است، خشتی است که با خرابه‌ها همدست است

تا در دل دیوار گلی جا بشود، تک تک دهن پنجره‌ها را بسته س!

از قرعه سرنوشت برداشت قفس در باور خاک خورده اش کاشت قفس پر داشت، ولی نخواست پرواز کند مرغی که بر اش حکم نان داشت قفس

خسته است از انتهای ناپیدایش از بغض رسوب کرده در رویایش این تنگ، به تنگ آمده از تنهایی این آب، گذشته از سر دریايش

دردی که در این دره استمراری است تاریخ تکیده از تبی تکراری است سر می رود از سراب، دنیا یک روز وقتی که کویر، سمت دریا جاری است....

آرامش ریشه از خزان بی خبر است از باد که لای شاخه‌ها در به در است یک روز به جان خود می‌افتد بی شک باغی که تمام میوه‌هایش تیر است

صد رود اسیر را به دریا آورد با سیلی صخره‌های حاشا آورد آبستن جزرهای سرگردان بود جاری شد و موج مرده دنیا آورد

## نخ بادبادک

### لیدا تبیانی

همین که توی خودم غرق می‌شوم کافی است نخواه ماهی کوچک شوم ته مرداب چه سرنوشت غم انگیز و مبهمی دارم فرو شدن ته مرداب یا نوک قلاب...  
هوای پنجره‌های نیسته‌آدارم چقدر در دل دیوارها به هم خوردن بایست پشت سرم خیره شوی و برانی به زندگی تو که پرت می‌شود از من

به چشم‌های زنی که همیشه شک کرده نمی‌شود که بگویی بایست! باور کن بریده‌های سکونم پریده از هر گوش کسی که مثل خودش زنده نیست باور کن  
اگر چه دست مرا سفت سفت می‌گیری درست مثل نخ بادبادکم در باد قبول کن که معلق شدن غم انگیز است قبول کن که تو هم می‌دهی مرا بر باد

## پیراهن‌ها

### رسول رضایی

مرگ همه ی پیراهن‌هایم را پوشیده پیراهن اتو کشیده ی راه راه ام در مدرسه پیراهن کارم  
که از یک ساختمان پرت شد پایین پیراهنی که با آن قدم می‌زدم پیراهنی که با آن گریه می‌کردم  
مرگ همه ی پیراهن‌هایم را پوشیده و تک تن آن‌ها به او می‌آمدند!

### پنجره

#### محمدحسین صفاریان

پنجره پنجره کسی نبود؟ پرده‌ها چرا تکان نخورد؟! خواب‌آلوده‌ها به هم نریخت، قلب کوچک‌ها تکان نخورد پرده‌ها چرا عقب نرفت، پرده‌های توری و ظریف بسر خلاف روزهای قبل، دست ماجرا تکان نخورد آه یک نفر رسیده بود، از غبار جاده‌های دور یک نفر ولی نمانده بود، یا نبود یا تکان نخورد پنجره‌دوباره آمدم، تا هوای عاشقی کنم! گرچه سال‌ها گذشت و ابداً در دل شما تکان نخورد سایه‌ها هنوز ساکنند، سنگ‌ها هنوز بی صدا باد رد شد از کنار شهر، پرده‌ها چرا تکان نخورد؟!

## سر بازها

### مانی امانی

ما همه سر بازیم برای اینکه نوریم باید کسی را بشکست حتی شده سایه‌ها مان را...

## شعر نو





آرمان

## اشتغال شبانه روزی

درست است که گفتند: «کار، جوهرهٔ مرد است»؛ اما جوهر داشتن هم بالاخره یک حدی دارد و نباید با کار زیاد، خود را خفه کرد. خفقان خوب نیست. اطلاع دارید که استراحت را همه دوست دارند، و در نتیجه اگر کسی از صبح تا شب و حتی بعدش از شب تا صبح، کار می کند؛ پس لابد یک مشکل یا مشکلاتی دارد که باید بررسی شود. قابل توجه بعضی از مسؤولان که کشته مردهٔ حل مشکلات اند!

در اخبار جراید آمده بود که نتایج برخی مطالعات جدید نشان می دهد که مشکلات اقتصادی، پایین بودن دستمزد و خطر از دست رفتن شغل، سه عامل اصلی بروز پدیدهٔ چندشغله ها در بازار کار ایران است. وزارت کار، شمار این افراد را ۴۰۰ هزار نفر برآورد کرده است. این اشخاص، عموماً به صورت شبانه روزی در حال کار هستند و معلوم نیست کی می رسند زندگی کنند. احتمالاً پول داده اند به کسی تا به جای آنها زندگی کند.



### توصیه کاری:

«برو کار می کن، مگو چیست کار»  
به اندازه اما، نه لیل و نهار  
زیادی اگر کار و کوشش کنی

درآرد سرانجام از تو دمار  
بستهٔ پیشنهادی: از آنجا که کار زیاد خوب نیست و انسان را از زندگی عادی باز می دارد، توصیه می شود که اقدامات زیر در راستای بهبود فرهنگ کار انجام شود:

۱- **توجیه اشخاص:** در یک کلاسهای فشرده به افرادی که بیش از حد کار می کنند، آموزش ضمن خدمت داده شود که بفهمند برای چی کار می کنند. اگر برای بهتر شدن زندگی شان کار می کنند؛ خب کدام زندگی؟... وقتی زندگی نمی کنند، کار زیاد برای چی؟... به قول آن بنده خدا (که گفت دزدها حمله کردند و همه مان را کشتند؛ مخاطبان به او گفتند تو که زنده ای؛ و او هم در جواب گفت): تو به این میگی زندگی؟!

۲- **ارائه تحلیل:** زندگی اشخاصی که زیاد از حد کار می کنند، زیر ذره بین گذاشته شود. بلکه گره اصلی کار پیدا شود. قطعاً آنها نیز مثل سایر آدمیزادها به خواب و استراحت نیاز دارند و حتی به پای مبارک را روی آن پای مبارک دیگر انداختن و خواب قیلوله کردن نیز علاقه مند می باشند؛ پس باید تحقیق و تحلیل شود که چرا قید استراحت را زده اند؟... (نکند هنگام تحقیق و تحلیل و ششور و مشورت، استراحت را مستشاراً!) برده اند به باب استفعال و از اسم مفعولش که هموزن مستشار تلفظ می شود، خدای ناکرده بدشان می آید؟!

۳- **سازمان کار و استراحت:** وزارت کار، برای توجه دادن افرادی که فقط بخش کار را جدی گرفته اند، یک سازمانی را راه اندازی کند که استراحت افراد را هم زیر نظر داشته باشد و به آن اهمیت دهد. اشخاص، نه تنها بیمه کار شوند، که بیمه استراحت هم بشوند. البته سابقاً بعضی از بزرگان گفته بودند که: خداوند هر طبقه از مردم را از روز ازل برای شغل خاصی آفریده؛ مثلاً نجار را برای نجاری، قصاب را برای قصابی، و... امثال اینها؛ و ما را هم از همان زمان خلق فرموده است از برای استراحت!

۴- **کم کردن بار:** دولت یک مقداری از این بارکاری که روی دوش ۴۰۰ هزار نفر هست که آنها را مجبور به کار شبانه روزی کرده است، کم کند؛ یعنی لاقط یک سوم بار را از روی دوش آنها بردارد. مثلاً با بهتر کردن دستمزد یا کامل کردن بیمه آنها و خدمات دیگر، که اگر نفت را خوب بخزند و دکلی چیزی گم نشود؛ می شود زندگی را برای این افراد راحت تر کرد تا کمی هم به خود زندگی برسند. کسانی که باید به آنها گفت: «برو زندگی کن، مگو چیست آن؟» به جز استراحت، دگر نیست آن.

— این مصرع بی ریخت آخر را بعد از بسته شدن گیومه، نمی دانم پارازیتاً! کی ریخت وسط معرکه؟!



ویداد

## هدایای زمستانی

مهربون، خاله رویا و عمو ها و خاله های شبکه های استانی نظیر عمو ساشنگ، عمو یادگار، خاله فرشته، خاله مهربون و ... در برنامه های خود روی فرهنگ توزیع و دریافت هدیه علی الخصوص هدایای زمستانه کار کنند و فرهنگ سازی کنند تا دو روز دیگر که بچه ها بزرگ شدند در سایر فصول سال هم به دیگران هدیه بدهد و توزیع آن را به فصول سرد سال و نزدیکی اسفند موکول نکنند!

ب) اعلام نرخ رسمی: بسیاری از افراد بعد از اینکه مشکل شان در اداره ای حل شد یا از غذای رستورانی خوششان آمد و یا از نوع ذغال و طعم تنباکوی قلیان سربای کیفور شدند، معمولاً به صورت خود جوش و داوطلبانه مبلغی به عنوان انعام پرداخت می کنند. پیشنهاد می شود نرخ رسمی و قانونی این قبیل پرداختی ها نظیر انعام، پول چایی، پول نهار، کادویی عروسی، شاگردونی بچه ها، عیدی و ... مشخص شود تا هر دریافت و پرداختی غیر قانونی اعلام نشود و ملت در این سرمای زمستان، به خاطر پرداخت چندرغاز مجبور به توضیح واضحات و صغری کبری چیدن نشوند.

پ) جمع آوری کارت های هدیه: هر چند ملت در انتخاب نوع هدایا مختارند، ولی توصیه می شود بانک مرکزی با ارسال بخشنامه ای به بانک ها، زمینه

برانداز کردن یکدیگر با توجه به شمای ظاهری طرف به همدیگر هدیه می دادند. سند منظوم: «چو بابک شنید این سخن گشت شاد/ بر اندازه شان یک به یک هدیه داد» (البته منظور از بابک در این شعر، پدر «اردشیر بابکان»، بنیانگذار امپراتوری ساسانی است و خدای نکرده هیچ ربطی به «ب ز» و سایر حروف



اختصاری ندارد!

با این وجود و با توجه به نزدیکی انتخابات، ممکن است شائبه هایی در خصوص این سنت پسندیده و نیکو در سطح جامعه منتشر شود تا جایی که ملت کلهم دور هدیه دادن و هدیه گرفتن را قلم بکشند. هر چند این فرآیند از این پدیده های نو ظهور نیست ولی ظاهراً در



جمع آوری کارت های هدیه را فراهم کند تا مردم برای هدیه دادن به کتاب و شاخه گل و امثالهم نیز روی بیاورند و کار فرهنگی هم صورت بگیرد. (ت) ستاد نظارت بر هدایا: در خاتمه پیشنهاد می گردد دولت با راه اندازی ستاد نظارت بر هدایای زمستانی و رصد افرادی که بیش از حد مجاز مبادرت به توزیع هدایای زمستانی می کنند، نسبت به شناسایی و قطع یارانه آنها اقدام کند!

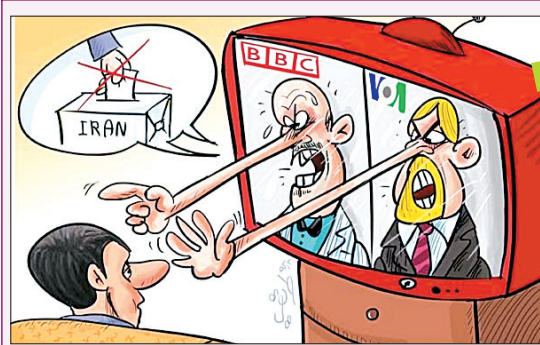
عصر جدید هدیه دادن و هدیه گرفتن، آن هم در فصول سرد سال، کمی رنگ و بوی سیاسی به خود می گیرد و نیت افراد زیر سوال می رود. علی ای حال با عنایت به ریشه دار بودن این فرهنگ و لزوم اشاعه آن به شکل صحیح و مرسوم و متداول، چند پیشنهاد ارائه می شود: الف) فرهنگ سازی: پیشنهاد می شود اقوام رسانه ای همچون عموهای فیتله ای، عمو قناد، خاله شادونه، عموپورنگ، عمو

بدون تردید موسم انتخابات در کشور را می توان یکی از نوسانتالزیک ترین و خاطره انگیز ترین ایام زندگی ما ایرانی ها برشمرد؛ تاجایی که آدم هوس می کند این مقطع از تاریخ را ثبت شهرستانی، استانی، ملی یا جهانی کند. رشد خیره کننده آمار دید و بازدیدها، گعده ها و نشست های خصوصی و

عمومی، مهربانی به سایرین، فداکاری و گذشت، توصیه و سفارش، وعده و وعید امیدوار کننده، دستگیری از مستمندان، کمک به تیم های ورزشی، پهن شدن سفره های اطعام ... تنها بخشی از رسم و رسومات شیرین و برنامه های این فصل مهم در کتاب جامعه امروز است.

باور بفرمائید افرادی که تا دیروز جواب سلام تان را به زور می دادند، امروز از چهارصد متری راساً و شخصاً اقدام به عرض سلام نموده و مصافحه و معافه و ماچ و بوسه را نیز چاشنی این سلام و احوالپرسی می کنند. طرف تا دیروز سایه نحیف ما را با تفنگ سرپر می زد و خواندن دستنوشته های حقیر سراپا تقصیر را در نشریات از مصادیق ابطال وقت می دانست و آنها را مشتی اراجیف بر می شمرد، اما امروز از ما به عنوان یکی از مفاخر ولایت یاد می کند و شان و جایگاه ما را در حد نویسندگان بزرگ شهرستان می داند.

اما یکی دیگر از مواردی که در این فصل رونق و جلوه خاصی پیدا می کند و بیشتر به چشم می آید، توزیع هدایای ریز و درشت در ماه های پایانی سال است. البته هدیه دادن و گرفتن، یکی دیگر از رسوم سنتی و قدیمی ما ایرانیان است که از دیر باز در جای جای این کهن بوم و بر رونق داشته است و در هر سنی این سنت جاریه لذت خودش را دارد. به شهادت تاریخ در گذشته، حتی رد و بدل کردن هدایای تپل هم مرسوم بوده و مردم وقتی ذوق می کردند با



تپل و تفکر

### جواد طریقی اکبر پور



\* متولد ۱۳۵۹ در کرج  
\* کارمند و همکار خبرگزاری ها و نشریات طنز  
\* کسب جوایز متعدد از جشنواره های داخلی و بین المللی کاریکاتور  
\* مقام اول کاریکاتور در دومین جشنواره هنرهای تجسمی استان البرز  
\* مقام چهارم مسابقه بین المللی کاریکاتور شیروازن  
\* مقام پنجم اولین جشنواره کشوری بیداری اسلامی







نیازمند انواع آگهی و  
نیازمندیهای سراسری و محلی  
انتشار اخبار و رپورتاژهای خبری  
در روزنامه سراسری و محلی  
چاپ رپورتاژ و آگهی در  
ویژه نامه استان مرکزی  
چاپ آگهی های دولتی و آزاد دادگاه، ثبت اسناد و شرکت ها  
(مفقودی، حصر وراثت، احضار، ابلاغ، دادنامه، فقدان سند،  
تجدید حدود، مجمع، اساستنامه، مزایده و مناقصه و...)  
شماره پستی: ۰۳۵۵۰۴۵۶۰۵

# اطلاعات

چهارشنبه ۱۴ بهمن ماه سال ۱۳۹۴ ضمیمه شماره ۲۶۳۶۸

نیازمندیهای مطبوعات استان مرکزی (شماره ۱۳۹۴)  
۰۸۶ - ۴۲۲۱۱۲۰۱  
۰۹۱۲۲۵۶۷۶۶۳  
۰۹۱۲۵۹۴۸۶۷۶  
علی سلیمانی  
محمد مسعود انانی  
Email: ettelaat.saveh@yahoo.com  
آدرس: ساوه، میدان شهدا، امام خمینی ۸، ساختمان غفاری، ط ۲

## تغییرات تعرفه عوارض سال ۱۳۹۴ شهرداری ساوه

### برای اجرا در سال ۱۳۹۵







جمهوری اسلامی ایران

وزارت کشور

استادار مرکزی

تاریخ: ۱۳۹۴/۱۱/۱۳

شماره: ۹۸۱۳۵

## رئیس محترم شورای اسلامی شهر ساوه

سلام علیکم:

بازگشت به نامه شماره ۹۴/۲۰۲/۴۲۹۵ مورخ ۹۴/۱۱/۵ منضم به چهار نسخه تغییرات تعرفه های عوارض محلی شهرداری ساوه جهت اجرا در سال آینده (۱۳۹۵) که آن شورای محترم با استفاده از اختیارات حاصله از بند ۱۶ ماده ۷۱ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران مصوب ۱۳۷۵/۳/۱ با اصلاحیه های بعدی، تعرفه های مزبور را تصویب و به منظور تایید به استانداری ارسال داشته است، به لحاظ عدم مغایرت قانونی در اجرای بند ۱۱ تفویض اختیار شماره ۱۱۸۳۸۶/۱/۳/۳۴ مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۱۴ وزیر محترم کشور تایید و بر همین اساس یک جلد آن ممهور به مهر استانداری شده، به آن شورا اعاده می گردد.

دستور فرماید بنا به حکم مقرر در قسمت اخیر تبصره ۱ ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده مصوب ۱۳۸۷/۲/۱۷ نسبت به اعلام عمومی تعرفه های جدید و اصلاح شده سال گذشته تا قبل از پانزدهم بهمن ماه سال جاری برای اجرا در سال آینده (۱۳۹۵) به نحو مقتضی تعجیل نمایند.

**محمود زمانی قمی**



## فهرست

## عنوان

## صفحه

- ۴ کلیات تعرفه ها  
موارد ذیل در کلیه تعرفه های عوارضی سال ۱۳۹۵ بایستی رعایت شود:
- ۵ فصل اول: ساخت و ساز  
(۱-۹) عوارض صدور پروانه ساختمانی واحدهای آموزشی، ورزشی، فرهنگی، هنری، بهداشتی درمانی  
(۱-۱۲) - عوارض عدم تأمین پارکینگ برای واحدهای مسکونی، تجاری، اداری و غیره
- ۶ فصل دوم: ارزش افزوده اراضی و املاک  
(۲-۲) - ارزش افزوده ناشی از تغییر کلیه کاربری ها به کاربری مسکونی  
(۲-۵) - عوارض تفکیک عرصه اراضی کمتر از ۵۰۰ متر
- ۷ فصل سوم: کسب مشاغل و حرف خاص  
(۳-۴) - عوارض سالیانه و حق افتتاح محل فعالیت بانک ها و موسسات مالی و اعتباری و قرض الحسنه  
(۳-۵) - عوارض تغییر شغل و حق افتتاح کسب
- ۸ فصل چهارم: اشخاص حقوقی (عمومی دولتی و غیر دولتی)  
(۴-۵) - عوارض بهره برداری سالیانه از معابر عمومی شهرداری برای استفاده تاسیسات شهری
- ۹ فصل پنجم: مؤدیان خاص  
(۵-۱) - عوارض قطع اشجار  
(۵-۲) - عوارض کشتار دام



## کلیات تعرفه ها

### موارد ذیل در کلیه تعرفه های عوارضی سال ۱۳۹۵ بایستی رعایت شود :

- ۱- چنانچه ملکی دارای چند بر باشد در محاسبه عوارض مربوطه بالاترین قیمت منطقه ای بر ملک مشرف به معبر ملاک عمل خواهد بود همچنین در صورتی که ملکی در میدان یا فلکه واقع شده باشد عوارض بر اساس بالاترین قیمت منطقه ای جبهه خیابانی که از میدان یا فلکه منشعب می گردد محاسبه خواهد شد.
- ۲- مادام که کلیه مراحل صدور پروانه ساختمانی از جمله استعلامات مربوطه و تهیه نقشه انجام نشده است، شهرداری حق وصول هیچگونه عوارضی را ندارد و پس از انجام کلیه مراحل مذکور ، مالک دو هفته فرصت پیگیری اخذ پروانه را دارد و در غیر این صورت هیچ حقی برای مالک در خصوص سال محاسبه عوارض مترتب نخواهد بود.
- ۳- با توجه به دادنامه شماره ۵۸۷ مورخ ۸۳/۱۱/۲۵ و همچنین دادنامه شماره ۴۸ مورخ ۸۵/۲/۳ هیأت عمومی دیوان عدالت اداری مبنی بر قانونی بودن وصول عوارض مربوط به تخلفات ساختمانی علاوه بر جرائم کمیسیون ماده ۱۰۰ ، در محاسبه این عوارض پس از قطعی شدن رأی توسط کمیسیون مذکور به صورت زیر عمل شود :
- الف- در کاربری های غیر تجاری :  
عوارض متعلقه به نرخ روز محاسبه خواهد شد.
- ب- در کاربری های تجاری : عوارض فروش کاربری تجاری و پذیره تجاری در تخلفات ساختمانی :  
محاسبه عوارض فروش کاربری تجاری و پذیره تجاری برای سال ۱۳۹۵ معادل ۱۰۰٪ تعرفه روز (صدور رأی کمیسیون) و برای سالهای قبل ، به ازای هر سال ۲ درصد بر مبنای تعرفه سال ۹۵ کسر می گردد و حداقل ضریب ۲۰٪ خواهد بود.
- عوارض پذیره تجاری از ۹/۱/۱۹ به بعد قابل وصول بوده و قبل از آن در صورت وجود عوارض ساخت تجاری در تعرفه های شهرداری، ضریب تعیین شده از تعرفه مذکور قابل وصول می باشد.
- عوارض فروش کاربری تجاری و پذیره تجاری قبل از تأسیس شهرداری قابل وصول نمی باشد.
- ۴- در خصوص تخلفات ساختمانی بناهای بدون پروانه و داخل تراکم مجاز عوارض صدور پروانه مسکونی و پذیره تجاری، اداری و صنعتی ۲ برابر تعرفه روز محاسبه خواهد شد.
- ۵- مرجع رفع هر گونه اختلاف بین مؤدی و شهرداری در مورد عوارض ، کمیسیون موضوع ماده ۷۷ قانون شهرداری است.
- ۶- عوارض در داخل محدوده و حریم شهر قابل وصول است و موافقت شهرداری با هر گونه عملیات عمرانی و تفکیک اراضی در حریم شهر منوط به اخذ مجوز از مراجع قانونی ذیربط است.
- ۷- رعایت ضوابط و مقررات شهرسازی مطابق با طرح مصوب مورد عمل الزامی است.
- ۸- قوانین و مقررات مربوط به معافیت های مصوب (پس از تصویب قانون مالیات بر ارزش افزوده مصوب ۸۷/۲/۱۷) و یا معافیتهایی که در قوانین بودجه سنواتی پیش بینی می گردد با رعایت تبصره ذیل ماده ۱۸۱ قانون برنامه پنجم توسعه اعمال خواهد شد. در هر حال تخلفات ساختمانی مشمول استفاده از هیچ گونه تخفیف و معافیتی نخواهند بود.





## فصل اول: ساخت و ساز

تعرفه شماره (۹-۱) عوارض صدور پروانه ساختمانی واحدهای آموزشی، ورزشی، فرهنگی، هنری، بهداشتی درمانی				
ردیف	نوع عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	منشاء قانونی	توضیحات
	عوارض صدور پروانه ساختمانی واحدهای آموزشی، ورزشی، فرهنگی، هنری، بهداشتی درمانی بخش دولتی		بند ۱۶ ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده و تبصره ۱ ماده ۷۱ قانون موسوم به شوراها	تبصره (۱): عوارض صدور پروانه ساختمانی واحدهای آموزشی، ورزشی، فرهنگی، هنری، بهداشتی درمانی دولتی متعلق و وابسته به دولت و همچنین در صورت احداث مراکز فوق توسط واحدهای نظامی انتظامی و امنیتی مطابق با تعرفه عوارض صدور پروانه ساختمانی زیرینا (احداث اعیانی) از نوع مسکونی تک واحدی به ازای هر متر مربع خواهد بود.
۱	در زیرزمین	P ۲/۵		تبصره (۲): آموزشگاهها و مراکز آموزشی غیرانتفاعی جهت اخذ پروانه ساختمانی بر اساس ماده ۱۹ قانون اصلاحی تأسیس و اداره مدارس، مراکز آموزشی و پرورشی غیردولتی مصوب ۱۳۸۷/۵/۱۶ در برخورداری از تخفیفات، ترجیحات و کلیه معافیتهای مالیاتی و عوارض در حکم مدارس دولتی هستند.
۲	در همکف	P ۳/۵		تبصره (۳): مساجد، تکایا، حسینیه ها، امامزاده ها، اماکن مقدسه و متبرکه بدون پرداخت هر گونه عوارض در حد ضوابط طرح تفصیلی (مصوب) از پرداخت عوارض معاف می باشند چنانچه هیأت امنای مساجد متقاضی صدور پروانه ساختمانی به منظور احداث اعیانی واحدهای تجاری باشند از پرداخت عوارض تجاری تا ۴۰ متر و مازاد آن طبق تعرفه تجاری پس از تأیید اوقاف (موضوع نامه شماره ۸۹/۲۳۴۹۹۱ مورخ ۸۹/۵/۲۵ رئیس ستاد پشتیبانی و هماهنگی امور مساجد کشور) عمل می گردد.
۳	در طبقه اول	P ۲		تبصره (۴): شرکتها و مؤسسات دولتی و وابسته به دولت و مؤسسات عمومی غیر دولتی و واحدهای وابسته به آنها که با اصول بازرگانی اداره می شوند، مشمول تعرفه عوارض پذیره یک واحد تجاری برای صدور پروانه ساختمانی می باشند.
۴	در طبقه دوم	P ۱/۵		
۵	در طبقه سوم به بالا	P ۱/۵		
۶	انباری در زیرزمین و یا همکف	P ۱/۵		
۷	اماکن ورزشی دارای موافقت از تربیت بدنی	P ۱/۵		

تعرفه شماره (۱۲-۱) - عوارض عدم تأمین پارکینگ برای واحدهای مسکونی، تجاری، اداری و غیره				
ردیف	نوع عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	منشاء قانونی	توضیحات
	عوارض عدم تأمین پارکینگ برای واحدهای مسکونی، تجاری، اداری و غیره به ازای هر متر مربع		بند ۱۶ ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده و تبصره ۱ ماده ۷۱ قانون موسوم به شوراها	تبصره (۱): با توجه به اینکه بر اساس ضوابط طرحهای توسعه شهری احداث و تأمین پارکینگ برای ساختمان ها ضروری می باشد، شهرداریها مکلفند مالکین را ملزم به تأمین یا احداث پارکینگ در همان ساختمان یا در محل دیگری در محدوده شهر (با تأیید شهرداری) نمایند.
۱	مسکونی	P ۳۰		تبصره (۲): در موارد استثنا از جمله موارد ذیل شهرداری می تواند بر اساس ضوابط طرحهای توسعه شهری یا مجوز مراجع قانونی (کمیسیون های ماده ۵ یا کمیته های فنی طرحهای هادی) بدون تأمین پارکینگ، پروانه ساختمانی صادر نماید:
۲	تجاری	P ۳۰		۱. ساختمان در بر خیابانهای سریع السیر به عرض ۴۵ متر و بیشتر قرارداده و دسترسی به محل اتومبیل رو نداشته باشد.
۳	اداری	P ۵۰		۲. ساختمان در فاصله یکصد متری تقاطع خیابانهای به عرض ۲۰ متر و بیشتر واقع شده و دسترسی به محل اتومبیل رو نداشته باشد.
۴	سایر کاربری ها	P ۵۰		۳. ساختمان در محلی قرار گرفته باشد که ورود به پارکینگ مستلزم قطع درختان کهن باشد که شهرداری اجازه قطع آن را نداده است.
				۴. ساختمان در بر کوچه هایی قرار گرفته باشد که به علت عرض کم کوچه، امکان عبور اتومبیل نباشد.
				۵. ساختمان در بر معبری قرار گرفته باشد که به علت شیب زیاد، احداث پارکینگ در آن از نظر فنی مقدور نباشد.
				۶. در صورتیکه وضع و فرم زمین زیر ساختمان به صورتی باشد که از نظر فنی نتوان در سطح طبقات احداث پارکینگ نمود.
				تبصره (۳): شیب مقرر در بند ۵ بر اساس ضوابط فنی و شهرسازی تعیین می گردد.
				تبصره (۴): ضریب K باید متناسب با هزینه احداث پارکینگ توسط شهرداری در همان محل باشد.
				تبصره (۵): شهرداریها مکلفند عوارض دریافتی از پارکینگ های تأمین نشده را برای احداث پارکینگ های عمومی هزینه نمایند.



## فصل دوم: ارزش افزوده اراضی و املاک

### تعرفه شماره (۲-۲) - ارزش افزوده ناشی از تغییر کلیه کاربری ها به کاربری مسکونی

ردیف	نوع عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	منشاء قانونی	توضیحات
ارزش افزوده ناشی از تغییر کلیه کاربری ها به کاربری مسکونی جهت صدور پروانه				
۱	آموزشی به مسکونی	۳P	بند ۱۶ ماده ۷۱ قانون موسوم به شوراها و تبصره ۱ ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده	تبصره (۱): املاکی که بر اساس طرح های مصوب شهری یا با درخواست مالک در کمیسیون ماده ۵ ویا ابقا توسط کمیسیون ماده صد، مطابق عناوین قید شده در تعرفه تغییر کاربری یابد این عوارض اخذ خواهد شد. تبصره (۲): هر گونه ابقاء کاربری اولیه که بعضاً از کمیسیون ماده ۵ مصوبه ابقاء یا تثبیت صادر می گردد، در صورتی که مالکیت بر اساس آخرین پروانه تغییر نکرده باشد مشمول پرداخت عوارض تغییر کاربری نمی گردد. تبصره (۳): کلیه تخلفات ساختمانی مازاد بر پروانه صادره پس از طرح در کمیسیون ماده ۱۰۰ یا تجدید نظر مبنی بر ابقا بنا ضریب محاسبه برای مازاد زیر بنا قید شد در پروانه به شرح ذیل می باشد ۱- مساحت احداثی تجاری مورد تخلف از پروانه ۱۵۰ p ۲- مساحت احداثی مسکونی مورد تخلف از پروانه ۱۰۰ p برای اخذ خلاف سال ۹۵
۲	اداری به مسکونی	۳/۵P		
۳	صنعتی به مسکونی	۴P		
۴	بهداشتی، درمانی به مسکونی	۳P		
۵	زراعی به مسکونی	۴P		

### تعرفه شماره (۲-۵) - عوارض تفکیک عرصه اراضی کمتر از ۵۰۰ متر

ردیف	نوع عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	منشاء قانونی	توضیحات
۱	عوارض تفکیک عرصه با کاربری مسکونی به ازاء هر متر مربع	۱P	بند ۱۶ ماده ۷۱ قانون موسوم به شوراها و تبصره ۱ ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده	تبصره (۱): کلیه املاکی که باستناد مواد ۱۴۷ و ۱۴۸ و غیره سند دریافت و عوارض تفکیک را به شهرداری پرداخت ننموده اند مشمول پرداخت عوارض تفکیک بر اساس سال صدور سند مالکیت می باشند. تبصره (۲): عوارض تفکیک در هنگام اخذ مجوز یا پاسخ استعلام و نقل و انتقال قابل وصول و یا پس از صدور رأی کمیسیون ماده صد علاوه بر جرائم، عوارض مربوط هم قابل وصول می باشد. تبصره (۳): املاکی که خارج از محدوده و داخل حریم شهر قرار دارد و فاقد طرح تفصیلی می باشند و لیکن در حریم احتمالی جاده و فضای سبز و غیره قرار دارند و از طریق مواد ۱۴۷ و ۱۴۸ و غیره سند دریافت داشته اند مشمول پرداخت عوارض مذکور می باشند. تبصره (۴): این عوارض از املاکی که قانون اصلاح ماده ۱۰۱ قانون شهرداریها در مورد آنها اجرا شده است قابل وصول نمی باشد. تبصره (۵): املاکی که عوارض افراز را پرداخت کرده اند و با همان مترائ و بدون تغییر بطور قطعی تفکیک و سند ششدانگ مالکیت اخذ می کنند مجدداً مشمول پرداخت عوارض تفکیک نخواهند شد. تبصره (۶): اراضی که قبل از ۱۳۶۹/۱/۱۶ (بخشنامه ۹۴۴/۱/۳/۳۴ وزارت کشور) تفکیک و یا افراز گردیده اند مشمول پرداخت این عوارض نخواهند شد. تبصره (۷): به هنگام تفکیک املاک و اراضی دارای مستحقات یا بدون مستحقات یک قطعه از قطعات تفکیکی به عنوان سابقه از مساحت کل کسر و مابقی مشمول عوارض تفکیک خواهد شد و مساحت یک قطعه به عنوان سابقه که در محاسبه عوارض لحاظ نخواهد شد به میزان حداقل نصاب تفکیکی خواهد بود. تبصره (۸): چنانچه مالک یا مالکین به موجب حکم دادگاه یا مقررات ثبت اسناد تقاضای افراز ملکی را داشته باشند عوارض افراز به میزان ۱۰۰٪ عوارض تفکیک وصول خواهد شد. تبصره (۹): کلیه اراضی بالای ۵۰۰ متر مشمول این تعرفه نبوده و می بایست از طریق قانون اصلاح ماده ۱۰۱ قانون شهرداریها اقدام فرمایند.
۲	عوارض تفکیک عرصه با کاربری تجاری به ازاء هر مترمربع	۳P		
۳	عوارض تفکیک عرصه با کاربری صنعتی به ازاء هر مترمربع	۲/۵P		
۴	عوارض تفکیک عرصه با کاربری اداری و سایر به ازاء هر مترمربع	۱/۵P		



## فصل سوم: کسب مشاغل و حرف خاص

تعرفه شماره (۳-۴) - عوارض سالیانه و حق افتتاح محل فعالیت بانک ها و موسسات مالی و اعتباری و قرض الحسنه				
مورد عمل برای سال ۱۳۹۵				
بند (۱): t: مساحت اعیانی می باشد. بند (۲): عوارض موضوع این تعرفه به استثناء بند ۱۱ ماده ۱۲ قانون مالیات بر ارزش افزوده می باشد.		۲P × مساحت	عوارض سالیانه محل فعالیت بانک ها و موسسات مالی و اعتباری و قرض الحسنه	۱
			عوارض حق افتتاح بانک ها و موسسات مالی و اعتباری و قرض الحسنه	۲

تعرفه شماره (۳-۵) - عوارض تغییر شغل و حق افتتاح کسب				
مورد عمل برای سال ۱۳۹۵				
ردیف	نوع عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	منشاء قانونی	توضیحات
۱	عوارض تغییر شغل	برابر عوارض سالیانه شغل جدید		
۲	حق افتتاح محل کسب	۵ برابر عوارض سالیانه شغل مورد نظر		





## فصل چهارم: اشخاص حقوقی (عمومی دولتی و غیر دولتی)

تعرفه شماره (۴-۵) - عوارض بهره برداری سالیانه از معابر عمومی شهرداری برای استفاده تاسیسات شهری مورد عمل برای سال ۱۳۹۵

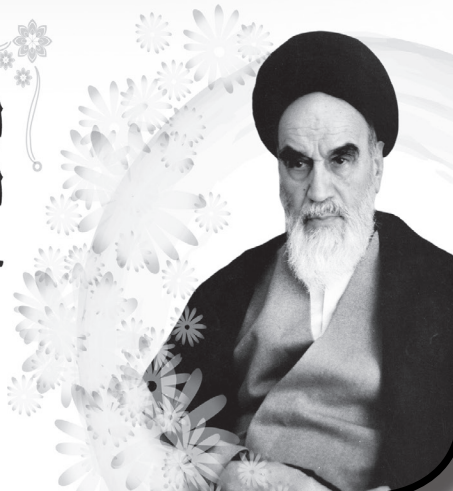
ردیف	نوع عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	توضیحات
۱	تعرفه بهره برداری سالیانه معابر عمومی شهرداری برای استفاده تاسیسات شهری	یک سوم P به ازای هر متر طول	بند (۱): بهره برداری از فضاهای زیر سطحی، سطحی و رو سطحی (هوایی) اشغال شده توسط تاسیسات موجود در فضا های شهری اعم از محدوده و حریم شهر را با احتساب حریم های مربوط و به تفکیک هر یک از سازمان ها و شرکت های خدماتی - تاسیساتی (آب و فاضلاب، برق، گاز، مخابرات نفت و سایر تاسیسات مشابه) تحت عنوان بهره برداری از شوارع و معابر شهری به روش سالانه و پرمینای یک دهم قیمت منطقه ای موضوع ماده ۶۴ قانون مالیات های مستقیم برای تاسیسات زیر سطحی و منصوبات هم سطح و هوایی در یافت نمایند. بند (۲): مسیر تحت انتقال واحداث هیچگونه حق مالکیتی برای شرکت های حفار ایجاد نمی کند. بند (۳): میانگین P

وبه محضر اعلیٰ حضرت



این ملت برای خدا قیام کرده  
است و به پیش می رود تا اینکه  
جمهوری اسلامی متصل بشود به  
زمان ظهور حضرت ولی عصر.

(امام خمینی، ج ۱۶، ۲۳۰۰)





## فصل پنجم: مؤدیان خاص

تعرفه شماره (۱-۵) - عوارض قطع اشجار				
ردیف	نوع عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	منشاء قانونی	توضیحات
۱	عوارض قطع اشجار به ازاء هر اصله درخت تا ۵۰ سانتیمتر محیط از بن درخت مبلغ	۶۰۰۰۰۰۰ ریال	بند ۱۶ ماده ۷۱ قانون موسوم به شوراها و تبصره ۱ ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده	تبصره (۱): تشخیص تعیین محیط بن درخت مطابق با ماده (۱۴) ضوابط اجرائی مربوط به چگونگی ماده (۱) لایحه قانونی حفظ و گسترش فضای سبز در شهرها موضوع تصویب نامه مورخ ۱۳۵۹/۱۱/۳ شورای انقلاب و مصوب ۱۳۷۳/۶/۲۹ وزارت کشور خواهد شد.
۲	عوارض قطع اشجار تا ۱۰۰ سانتیمتر از بن علاوه بر مبلغ بند (الف) به ازاء هر سانتیمتر مربع	۵۰۰۰۰۰ ریال		تبصره (۲): شمولیت این تعرفه ناظر به قطع اشجار در معابر عمومی، باغات و پارکهای متعلق به شهرداری می باشد و بنابراین قطع اشجار توسط مالکین باغات و باغچه ها و قلمستانها از تعلق این تعرفه مستثنی خواهد بود که صرفاً مکلف به کاشت دو نهال در مکانی که شهرداری جانمایی و تعیین می نماید خواهند بود. به منظور استفهام واقعی از این تعرفه رعایت آیین نامه قانون، اصلاح قانون حفظ و گسترش فضای سبز در شهرها مصوب ۱۳۵۹ شورای انقلاب مصوب ۱۳۸۸ مجمع تشخیص مصلحت نظام الزامی است.
۳	عوارض قطع اشجار به ازاء هر اصله درخت علاوه بر عوارض بندهای (الف) و (ب) به ازاء هر سانتیمتر قطع درخت از یک متر بیشتر به مبلغ	۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال		

تعرفه شماره (۲-۵) - عوارض کشتار دام				
ردیف	نوع عوارض	ماخذ و نحوه محاسبه عوارض	منشاء قانونی	توضیحات
۱	عوارض کشتار دام سبک هر رأس گوسفند، بز، میش و ...	۶۰۰۰۰ ریال	بند ۱۶ ماده ۷۱ قانون موسوم به شوراها و تبصره ۱ ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده	
۲	عوارض کشتار دام سنگین هر رأس	۱۷۰۰۰۰ ریال		
۳	ورودی به کشتارگاه خودروهای سبک حمل دام	۴۰۰۰۰ ریال		
۴	ورودی به کشتارگاه خودروهای سنگین حمل دام	۶۰۰۰۰ ریال		



مسئول ویژه نامه، خبرنگار، طراح و صفحه آرا: محمد مسعود امانی ۰۹۱۲۵۹۴۸۶۷۶ Email: Ettelaat.saveh@yahoo.com  
 مسئول نمایندگی ساوه: م شهدا، امام خمینی ۸، ساختمان غفاری، ط ۲ تلفکس: ۴۲۲۱۱۲۰۱ - ۰۸۶ علی سلیمانی ۰۹۱۲۲۵۶۷۶۶۳ پیام کوتاه: ۰۹۳۵۲۹۵۸۶۷۶  
 مسئول امور اداری و تبلیغات: الهه شعبانی ۰۹۳۵۵۰۴۵۶۰۵ مسئول آگهی های سراسری: شقایق دانتیسم ۰۹۱۹۶۸۸۴۷۸۰ مسئول سامانه و سایت: امیر ابوالمعصوم  
 عکاس خبری: محمد رضا غلامی لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایرانچاپ (موسسه اطلاعات) تلفن: ۲۹۹۹۹ - ۰۲۱ دریافت نشریه به صورت PDF: Sedaresan.com  
 نمایندگی زاویه: خ ولیعصر، بلوار رسالت، نرسیده به م مخابرات تلفن: ۴۵۲۶۴۰۱۰ - ۰۸۶ همراه: ۰۹۱۹۴۳۸۸۵۳۷ فرامرز سجادی مهر

ورژده شهرداری ساوه

اطلاعات  
 چهارشنبه ۱۴ بهمن ماه سال ۱۳۹۴ ضمیمه شماره ۲۶۳۶۸



**دربار آزادی جاوید اخیالی**

امام خمینی (ره):  
 این اعجاز بزرگ قرن و این پیروزی بی نظیر و این جمهوری اسلامی  
 محتاج به حفظ و نگهداری است .  
 امام خامنه ای (حفظه الله):  
 پیام ملت در راهپیمایی ۲۲ بهمن به مسئولان:  
 در مواجهه با دشمن احساس ضعف نکنید، ملت ایران ایستاده است .

خیابان انقلاب اسلامی

استقلال آزادی  
 جمهوری اسلامی

امام آمد

روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر ساوه



# کاپشن کهنه بیار کاپشن نو ببر

پوشاک جین ایران: مردانه، زنانه، پسرانه  
کاشان، بلوار امام رضا(ع)، مقابل خ پاسگاه  
۵۵۴۳۱۰۰۹

# اطلاعات

نیازمندیهای شهرستان آران و بیدگل - کاشان  
شماره پنجاه و پنج روزنامه اطلاعات  
بهمن ماه ۱۳۹۴  
تلفن سفارش آگهی ها:  
۵۴۷۲۷۳۱۳-۱۴  
۵۴۷۳۴۰۱۵-۱۶  
پخش: شهرستان کاشان - آران و بیدگل دبیر نیازمندیها: علی عباس نجفی تبار  
این نیازمندی به مدت یکماه در سایت سرپرستی روزنامه اطلاعات استان اصفهان به نشانی www.sky5.ir ارائه می شود.

وینترین، کمد لباسی، جاکششی جالباسی، آرایشی، سرویس خواب  
**میلان لمکده**  
انتخاب پارچه با مشتری  
پخش انواع تشک طبی و فتری مخصوص کمردرد  
با ۷ سال ضمانت و اقساط بلند مدت  
پخش انواع میلان و سرویس چوبی بدون پیش پرداخت  
یک میلیون و چهارصد هزار تومان  
میدان جهاد، ابتدای بلوار کشاورز، پهنای کباب سرای راحتی، قبل از بازار میوه  
خیابان ۳۱۰۲ - ۳۶۱ - ۰۹۱۳ - ۵۵۵۷۱۲۹۰  
میلان لمکده کاشان

## قالیشویی حرم

مدیریت: مسجدی  
تنها قالیشویی مجهز به دستگاههای هوشمند ضد چروک  
۵۴۷۵۳۴۴۰ - ۵۴۷۵۰۰۵۸ - ۵۵۴۴۱۱۷۷ - ۵۴۸۲۵۳۳۳  
کاشان: میدان شهید منتظری - جنب گرمابه اسلامی  
آران و بیدگل: بلوار دکتر عظیمی کوچه آتش نبرد

## اجاره خودرو بدون راننده

موسسه اتومبیل کرایه و اجاره خودرو بدون راننده  
ارائه انواع اتومبیل های  
ایرانی و خارجی  
جهت مسافرت و عروسی های  
شما همشهریان عزیز  
آرام و بی دگل - آران و بیدگل - میدان امامزاده هادی (ع) - جنب بازار  
۵۵۳۱۸۹۶۹ - ۵۵۳۱۸۹۶۹ - ۵۵۳۱۸۹۶۹ - ۵۵۳۱۸۹۶۹  
مدیریت: مهدی جعفری

## دکتر تهمینه عرفان

جذبترین دستگاه های لاغری ۲۰۱۵ رسید  
بدون رژیم، بدون ورزش، بدون درد و بدون  
جراحی و درد بدون بازگشت  
لاغر شوید و لاغر بمانید  
در یک جلسه ۳۰٪ از چربی های خود را  
از بین ببرید و به ساینز دلخواه خود برسید  
چاقی و لاغری ۵ کیلو در یک ماه  
حجامت، طب سوزنی برای ترک سیگار  
تاتو های رنگی در طرح های مختلف  
بدن و آبرو  
مشاور رایگان، قرارداد با کلیه بیمه ها  
۵۵۴۵۸۱۱۳  
خ باباافضل، جنب اورژانس  
۰۹۱۳۱۶۲۳۷۰۳

## شرکت حمل و نقل میهن بار بینه

شماره ثبت: ۵۸۶۳  
حمل کالا و اثاثیه منزل به داخل شهر و تمامی نقاط کشور  
همراه با بیمه نامه کالا و کادری مجرب  
شعبه ۱: میدان جهاد، بلوار معمار  
شعبه ۲: بلوار دارالسلام، شهرک فتح المبین  
۵۵۵۰۱۰۰۱ - ۵۵۵۰۱۰۰۱  
@mihanbarbineh

## Hut Chocolate

به حس خوب شکلاتی با  
کلیه شکلات  
ارائه دهنده انواع قهوه و شکلات تلخ  
۰۹۳۵۸۳۰۳۸۳۳  
Telegram.me /hut chocolate

## دعوت به همکاری

به چند نفر بازاریاب  
تبلیغاتی در  
شهرستان آران و بیدگل  
نیازمندیم  
«محیط کار مخصوص خانم ها»  
۵۴۷۲۷۳۱۳  
۵۴۷۲۷۳۱۴

## داربست فلزی محمد

تخفیف ویژه به مناسبت دهه فجر  
نصب انواع داربست (ساختمانی، هیئت و...)  
همکاری با ارگان های دولتی و غیردولتی  
۰۹۱۳۳۶۳۵۰۶۸ - ۰۹۱۳۱۶۱۰۲۸۰  
نیکوشعار ۵۵۴۹۰۰۸۰

## پخش مصالح ساختمانی

نسیب داده می شود  
حتی به شما  
دفتر فروش مصالح  
ساختمانی دانشیار  
کاشان، گمر بنی، جنب کمیته امداد امام خمینی (ره)  
۵۵۴۴۷۱۸۹ - ۰۹۱۳۱۶۱۴۰۰۱  
تماس: تیلیفانی اکیدا ممنوع

## فروشگاه ایمن حریق

امنیت، احتیاط نیست  
احتیاج است  
فروش ویژه دوربین های مدار بسته و درب های کنترلی  
نحوه پرداخت متناسب با توان کارفرما  
۰۹۳۰۲۶۰۲۲۷۳  
۵۵۵۷۹۵۹۰

## صنایع رنگ کوره ای الوان

ارائه دهنده خدمات رنگ پودری الکتریک و استاتیک  
\* رنگ آمیزی انواع قطعات آهنی، آلومینیومی و گالوانیزه  
\* لوازم فانتزی و تزئینی  
\* کابل برق و صنایع روشنایی  
\* درب و پنجره های آهنی و آلومینیومی  
\* قطعات و تجهیزات جانبی خودرو و موتورسیکلت  
\* قطعات صنعتی و سازه های فلزی و ریخته گری  
آران و بیدگل، میدان بسیج، ابتدای بلوار شهیدان ارباب (جاده قدیم کاشان)  
کامران ۵۴۷۵۹۷۴۰ - ۰۹۱۳۱۶۱۲۸۰۵  
۰۹۱۳۱۶۱۲۸۰۵

## کاشان فلز

تولید و تعمیر  
انواع کابینت و کابینت  
رمزدار و معمولی  
درب های خزانه  
خدمات پس از فروش  
۰۹۱۳۹۶۱۳۹۵۵  
بلوار خلیج فارس - شهرک صنعتی قائم ۵۵۴۵۲۸۰۷ - ۵۵۴۵۲۸۰۷  
اگر قصد خرید و یا فروش و یا معاوضه ملک  
در تهران با کاشان و یا کاشان با تهران را دارید  
با املاک صالح تماس بگیرید ۰۹۱۳۳۶۱۲۰۸۴ - ۵۵۳۳۸۰۱۰

## پیمانکاری فدک

ساخت تیرچه بتنی  
اجرای سقف تیرچه بلوک  
اجرای فونداسیون - شناژ قائم  
دیوار برشی - اجرای پایه چینی  
شیب بندی  
سفت کاری ساختمان  
(با مصالح - بدون مصالح)  
۰۹۱۳۲۷۷۶۸۶۱  
بلوار دانش، کوچه دانش، دیبا هشتم



## \*مقدم شما را گرامی می دارد\*

ارزانتر از همه جا  
با بهترین کیفیت



## آشپزخانه آهوئی

چلو کباب کوبیده گوسفند ۷۵۰۰ تومان  
چلو مرغ ۷۵۰۰ تومان  
چلو جوجه مخصوص ۸۰۰۰ تومان  
چلو جوجه معمولی ۶۰۰۰ تومان  
چلو خورشت سبزی ۴۵۰۰ تومان  
چلو خورشت قیمه ۴۵۰۰ تومان



۰۹۱۰ ۳۹۲۷۰۳۶ - ۰۹۱۳ ۲۷۶۷۰۳۶

کاشان، خیابان کارگر - جنب آژانس وحدت ۵۵۴۸۳۳۳۷

## اسقاط خودروهای فرسوده



بصورت نقد  
در آران و بیدگل  
۵۴۷۳۷۲۵۳  
۰۹۱۳ ۲۶۱۳۵۱۴

## طراحی فرش فردوس

آموزش خصوصی طراحی فرش ماشینی  
جهت کار در شرکت های فرش ماشینی  
۰۹۱۳ ۳۶۲۳۷۸۹  
۵۵۴۷۱۹۰۴

## نمایشگاه مبلمان اکرمی

نماینده بازار مبلمان دلاوران تهران و یافت آباد  
بورس انواع مبلمان نیم استیل و راحتی  
تولید کننده انواع سرویس MDF و ملامینه  
در طرح ها و رنگ های مختلف  
(طبق سفارش مشتری)  
**نقد و اسقاط**



کاشان، میدان جهاد، بلوار کشاورز، جنب مسجد امام حسن  
مدیریت: ۰۹۱۳ ۱۶۱۵۱۵۸ اکرمی ۳۷۹۷ ۱۶۳۰۹۱۳ - ۱۳۵۹ ۱۳۵۵۴ (۰۳۱)

## چکاپ اتومبیل شتاب

پترو، پراید، سمند، مزدا، نیسان، دگان، سیترون، رینو  
تنظیم و عیب یاب با دستگاه دیاگ  
تست و شستشوی انژکتور / کارواش با آب تمام تصفیه  
باتری سازی / جلوبندی / مکانیکی / صافکاری / نقاشی  
خیابان ولی عصر (عج)، بعد از بیمارستان سید الشهدا (ع)  
روبروی مدرسه غفوره ۰۹۱۳ ۳۳۴۲ ۲۶۰۰۹۱۳ مدیریت: منصور

## فروش نهال پسته

و سایر نهال ها  
(به صورت عمده)  
۵۵۲۰۳۳۵۴  
۰۹۱۳ ۲۶۲۳۳۷۰

## شیشه بری قائم

✓ انواع شیشه از ۳ میل تا ۱۰ میل  
✓ انواع شیشه دوجداره ساده و رفلکس گازدار  
(نصب روی درب های آهنی و آلومینیوم)  
✓ انواع شیشه فلاکس جای بزرگ و کوچک  
خیابان سلیمان صباغی - پیش سلیمان دوم  
۵۴۷۲۶۴۵۵ - ۰۹۱۳ ۳۶۳۱۳۵۱

## تعمیرگاه تخصصی سید وحید

تعمیر جلوبندی - چکاپ انواع ماشین های خارجی  
اسپرت صداگیری و آچار کشی کامل ماشین  
با صدای اتومبیل خود آرامش را در زندگی تجربه کنید  
بلوار امام رضا (ع) خیابان پاسگاه، میدان کاظمیه، سمت چپ، بعد از  
سنگبری بهارستان ۰۹۱۳ ۳۶۱۷۰۶۰ مدیریت: میرعابدینی

## رنگرزی قائم

(کاشان)  
رنگرزی انواع البسه  
از قبیل (شلوار، مانتو، کاپشن  
پیراهن، چادر مشکی و...)  
بازستانگاه تمام اتوماتیک  
با کیفیت بالا و قیمت مناسب  
خیابان محتشم، کوچه شهیدان ثابت (پاچان)، بعد از مسجد میرنشانه، رنگرزی قائم  
۰۹۱۳ ۳۳۵۳۳ - ۰۹۱۳ ۹۹۹۳۱۰۷

## شرکت خدماتی متین

✓ کلیه خدمات رسانی نظافت در منزل و ادارات  
✓ جابجایی اسباب و اثاثیه  
✓ تخلیه بار در شرکتها و...  
✓ مراقبت از سالمند و کودک در منزل  
✓ همراه بیمار در بیمارستان  
✓ پخش اطلاعاتیه، جذب نیرو (خانم و آقا)  
آران و بیدگل، خیابان امام رضا (ع)، ثامن چهارم، درب غربی امامزاده محمدعلی  
۵۴۷۲۰۶۰۶ - ۰۹۱۳ ۳۶۳۰۴۴۹ مدیریت: سعیدی

## خدمات ساختمانی باروک

✓ تولید تیرچه سیمانی  
✓ اجرای سقف تیرچه و بلوک  
✓ انواع بلوک های سفالی  
✓ بازسازی منازل به سبک مدرن  
✓ بتن آماده  
۰۹۱۳ ۱۶۳۷۲۳۱

## تولید و تکثیر پرندگان زینتی

انواع مرغ و خروس های زینتی:  
امپراطور / ابریشمی / مینیاتور / ژاپنیز / کوشین / لهستانی / سلطان / لاری و...  
طاووس / قرقاول / بک و بلبل / مهندس واحدی ۰۹۱۳ ۲۶۰۱۵۰۹

## تزئینات ساختمان امید

کاغذ دیواری  
سقف کاذب و PVC  
کفپوش، پارکت، رنگ های مولتی کالر رنگ روغن و پلاستیک  
با کیفیت عالی و قیمت مناسب  
خیابان زیارتی، چهارراه تربیت، مقابل فضای سبز  
مدیریت: افشار ۰۹۱۳ ۵۷۲۰۳۵ - ۰۹۱۲ ۳۱۴۳۰۸۵

## پرده قیطران

برای اولین بار در کاشان  
دوخت و نصب پرده در اقساط ۱۴ ماهه  
بدون کارمزد  
تحويل سه روزه  
فاز ۲ ناجی آباد - نبش چهارراه ورزشگاه - به سمت میدان کاظمیه - سمت چپ  
مدیریت: قریبانی ۰۹۱۳ ۰۶۱۶۶۰۷ - ۰۸۲۲۰۵۵۴۳

## صنایع فلزی سیستانی

\* سازنده کابینت آشپزخانه، چوبی، فلزی، ماسنما  
\* PVC، قفسه بندی انبار و آزمایشگاه  
\* ساخت نردبان کابلی  
\* ساخت سینی کابل  
کاشان، بلوار مطهری، کوی زندان، پلاک ۳۲  
تلفن: ۵۵۵۴۹۵۰۹ - ۰۹۱۳ ۲۶۳۹۱۵۰ - ۰۹۱۳ ۱۶۳۵۹۳۸ فکس: ۵۵۵۷۳۵۵۹

## انواع هدایای

نوروزی ۱۳۹۵  
۵۴۷۲۷۳۱۳ - ۵۴۷۲۷۳۱۴

## تزئینات ساختمانی مدرن

نماینده کی انحصاری سلومیکس  
کاغذ دیواری خارجی و ایرانی  
PVC، LCD و سقفی MDF، کف پوش، سقف کاذب PVC  
کاغذ دیواری ۱۰۰٪ قابل شستشو متری ۹/۰۰۰ تومان  
دفتر: خیابان مفتاح - بعد از میدان چهارده معصوم جنب املاک امیرکبیر  
۵۵۵۶۰۲۷۲ - ۰۹۱۳ ۳۶۲۳۸۹۵ مدیریت: فاتحی

## فروشی

مسکن مهر، غدیر ۸۹، طبقه چهارم  
بدون کابینت (همه چیز کامل)  
املاک کاسیان ۵۵۳۴۱۰۵۰  
منزل فروشی  
منزل فروشی، میدان امام  
۷۰ متر با سند  
املاک کاسیان ۵۵۳۴۱۰۵۰

## فروش فوق العاده موتور سیکلت

به مناسبت دهه فجر  
۵۴۷۲۲۵۵۷ - ۰۹۱۳ ۳۶۲۰۵۴۴



## مغازه فروشی

یک نانوائی، باکلیه امکانات و تجهیزات  
با قیمت توافقی به فروش می رسد  
۰۹۱۳ ۲۶۰۴۳۰۸

## مغازه فروشی

دو طبقه، بلوار غدیر، غدیر سوم  
۸۰ متر، دوبر، با سند  
املاک کاسیان ۵۵۳۴۱۰۵۰

## دعوت به همکاری

به تعدادی نیروی آقا جهت  
پخش آگهی نامه نیازمندیم  
۵۴۷۲۷۳۱۳







**انواع شلوارلی، کتان و کتف**  
**تا سایز ۶۰**  
 خرید مستقیم از تولیدی به نفع شماست

در سایزهای مختلف

مردانه و زنانه

پیراهن تمام کتی

بافت مردانه

شعبه ۱: خیابان باباافضل، روبروی اورژانس، پاساژ میرصفی - ایران جین ۰۹۱۳۶۵۵۶۷۸۸  
 شعبه ۲: چهارراه آیت اله کاشانی، خیابان رجایی، روبروی نساجی مازندران، لی پوشان

**تحويل ۴۸ ساعته**

# قالیشویی ترنج

مجهز به مواد شوینده نانو و دستگاههای هوشمند ضد چروک

دفتر کاشان: ۵۵۵۷۸۴۸۴    دفتر آران و بیدگل: ۵۴۷۳۸۸۴۸



# تن ایران

تولید و عرضه کننده پوشاک آقایان در استان قم  
 شعبه ۳ در شهرستان آران و بیدگل

کاپشن	۱۳۵/۰۰۰ تومان
سوپرشرت	۶۵/۰۰۰ تومان
شلوار کتان	۳۵/۰۰۰ تومان
شلوار پارچه ای	۳۵/۰۰۰ تومان
شلوار لی کتفی	۴۸/۰۰۰ تومان ۵۹/۰۰۰ تومان
بافت	۲۸/۰۰۰ تومان
پیراهن محبه ای	۲۰/۰۰۰ تومان
پیراهن اسپرت	۳۵/۰۰۰ تومان

آران و بیدگل، بلوار آیت اله عاملی - نبش اندیشه نوزدهم

## آیس پک کاشان برگزار می کند

با حضور کارآفرینان برتر ایران

با اجرای



**مهدی صفایی**  
کارآفرین برتر ایران در سال ۹۴ - ۹۳



**بابک بختیاری**  
کارآفرین و موسس آیس پک



**علیرضا خمسه**  
بازیگر محبوب سینما و تلویزیون



همایش

## تفکر ثروت آفرین

نگاهی تازه به موفقیت

برای اطلاع از چگونگی شرکت در گردهمایی  
 با شماره های زیر تماس بگیرید  
**۵۵۴۶۶۰۴۴ - ۰۳۱**  
 ۰۹۱۳ ۹۲۲ ۹۴۳۵

سه شنبه ۲۷ بهمن ماه ۱۳۹۴  
 ساعت ۱۶ الی ۲۰ بعداز ظهر  
 دانشگاه کاشان / تالار آزادی

محل های ثبت نام:

شماره ۱: خیابان امیرکبیر / آیس پک کاشان  
 شماره ۲: خیابان شهید رجایی / قبل از بیمارستان نقوی  
 طبقه فوقانی پیتزا توت فرنگی / شرکت طرح و ایده کمیاب



شرکت طرح و ایده کمیاب







امام جمعه تهران:

## اساسی نظام شایسته سالاری است



تاریخ نظام به قاطعیت عمل کرده است، هیچ گونه سازشی را نخواهد کرد. وی افزود: مردم با بصیرت تیران با حضور پرشور و نشاط خود در این دوره از انتخابات، به فردی اصلح و نخبه رای خواهند داد. امام جمعه تهران با یادآوری شور و حال پیروزی انقلاب اسلامی، ادامه در صفحه ۲

حجت الاسلام والمسلمین علیرضا طاحونی، نماینده ولی فقیه و امام جمعه تهران در خطبه‌های نماز جمعه تیران کرون گفت: دیدگاه نظام اسلامی شایسته سالاری است و اگر مساله‌ای پایه‌های حکومت الهی را تهدید کند، برای بقا و استحکام نظام اسلامی، ولایت فقیه همان گونه که در ادوار مختلف

نابودی برخی  
مر تجمان منطقه فقط  
نصف روز زمان می‌برد

فرمانده لشکر زرهی ۸ نجف اشرف گفت: با وجود پذیرش قدرت برتر نظامی و معنوی ایران در منطقه توسط قدرت‌های جهانی، حاکمان جوان، جاهل و بی تجربه برخی کشورهای منطقه که دستشان به خون هزاران مسلمان مظلوم در کشورهای مختلف آلوده است، ایران را به حمله نظامی تهدید می‌کنند، ولی بدانند که ما در برابر آنها تاکنون صبر و خویشتنداری نشان داده ایم، ولی در صورت هر گونه حماقتی، دفع همیشگی شرارت‌های آنها کمتر از نصف روز

ادامه در صفحه ۲



گوشزد

صفحه ۳



عکس روز  
بازگشت آینده  
سازان به رقابت‌های  
لیگ پرتو

صفحه ۴



بازدید هیات  
ویژه از مراکز  
زیرو پوشش  
پهزیستی تیران

صفحه ۴



نابودی برخی  
مر تجمان منطقه فقط  
نصف روز زمان  
می‌برد

صفحه ۲ و ۱



## دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران

در نیمه سال دوم تحصیلی ۹۵-۹۴ (بهمن ماه) دانشجوی پذیرد

### رشته های کارشناسی پیوسته :

- ۱- مهندسی عمران
- ۲- مهندسی کامپیوتر - نرم افزار
- ۳- مهندسی مکانیک
- ۴- شیمی محض
- ۵- مهندسی برق
- ۶- حسابداری

### رشته های کارشناسی ناپیوسته :

- ۱- مهندسی تکنولوژی مکانیک خودرو
- ۲- مهندسی تکنولوژی برق - قدرت
- ۳- مهندسی تکنولوژی ساخت و تولید ماشین ابزار
- ۴- علمی کاربردی معماری
- ۵- مهندسی تکنولوژی برق - شبکه های انتقال و توزیع
- ۶- مهندسی تکنولوژی تاسیسات حرارتی و برودتی
- ۷- مهندسی تکنولوژی الکترونیک
- ۸- مهندسی تکنولوژی بهره برداری نیروگاه
- ۹- مهندسی اجرای عمران
- ۱۰- مهندسی علوم و صنایع غذایی
- ۱۱- مهندسی تکنولوژی کامپیوتر - نرم افزار
- ۱۲- مهندسی تکنولوژی کنترل ابزار دقیق
- ۱۳- علمی کاربردی حسابداری

### رشته های کاردانی پیوسته :

- ۱- مکانیک خودرو - مکانیک خودرو
- ۲- الکترونیک - برق صنعتی
- ۳- الکترونیک - الکترونیک عمومی
- ۴- کامپیوتر - نرم افزار
- ۵- تاسیسات
- ۶- ساخت و تولید
- ۷- نقشه کشی عمومی - نقشه کشی و طراحی صنعتی
- ۸- نقشه برداری
- ۹- ساختمان - کارهای عمومی ساختمان
- ۱۰- گرافیک
- ۱۱- علمی کاربردی حسابداری
- ۱۲- نقشه کشی معماری - معماری

جهت کسب اطلاعات به بیشتر به وب سایت دانشگاه به نشانی [www.iautiran.ac.ir](http://www.iautiran.ac.ir) مراجعه نمایید .

جهت ثبت نام اینترنتی می توانید به نشانی [www.azmoon.org](http://www.azmoon.org) مراجعه نمایید .

تلفن : ۰۳۱۴۲۲۲۹۴۰۱-۳

نشانی : اصفهان - تهران - بلوار آیت ا... امامی



## نابودی برخی مرتجعان منطقه فقط نصف روز زمان می برد

ادامه از صفحه ۱

زمان خواهد برد.

سردار محمد تقی امینی در سخنان پیش از خطبه های نماز جمعه افزود: عربستان سعودی که عمده درآمد خود را از محل فروش نفت و حضور زائرین مراسم حج کسب می کند، فاقد نیروی نظامی منسجم و قوی است و مانند بسیاری دیگر از حوزه ها با تکیه بر ثروت بالای خود، مردان جنگی را از دیگر کشورها اجیر می کند و مطمئناً چنین کشوری توانایی مقاومت در برابر قویترین قدرت نظامی منطقه را نخواهد داشت.

امینی در ادامه با اشاره به گسترش روز افزون تفکر شیعه در منطقه و دیگر نقاط افزود: عربستان سعودی در ادامه

سیاست های تبعیض آمیز خود نسبت به شیعیان مظلوم این کشور، شیخ نمر مظلوم که تنها گناهش اعتراض به وضع موجود بود را با فجیع ترین شکل ممکن پس از حدود یک سال زندانی بودن و تحمل آزارهای مختلف به شهادت رساند تا به نوعی روند نابودی خود را سرعت بخشد.

اشاره به بی کفایتی عربستان در فاجعه منا و کشتار بیش از ۷ هزار مسلمان یمنی در حدود یک سال اخیر دیگر مطالبی بود که فرمانده لشکر زرهی ۸ نجف اشرف با بیان آن گفت: در سوریه هم که نزدیک به ۵ سال از درگیری های آن می گذرد، عربستان سعودی با حمایت های مالی و تسلیحاتی از



وحشی ترین گروه های تروریستی که تاکنون مشابه آنها در هیچ جای دنیا دیده نشده است، مهمترین عامل ادامه جنگ و تخریب زیرساخت های یکی از کشورهای مهم محور مقاومت محسوب می شود، ولی به لطف خداوند و حضور قوی مستشاری ایران، هنوز امکان تحقق توطئه های طراحی شده فراهم نیامده است.

## امام جمعه تیران: اساس نظام شایسته سالاری است

ادامه از صفحه ۱

خواستار حضور گسترده مردم اخلاق مدار تیران در راهپیمایی یوم ۲۲۰۰۰ بهمن شد و افزود: مردم تیران از نظر اخلاقی پیرو اسوه های اخلاقی نظیر آیت ... العظمی مظاهری و مرحوم آیت ... امامی هستند. امام جمعه تیران در پایان گفت: در رابطه با کشورهای غربی باید جانب احتیاط را از دست نداد، زیرا آمریکایی ها از ابتدای انقلاب بارها ثابت کرده اند که با نظام اسلامی مشکلی اساسی دارند و نمی توان به آنها اعتماد کرد. اکنون هیچ کشوری نمی تواند اقتدار اقتصادی کشورمان را نفی کند و استقبال از رابطه اقتصادی با دولت های غربی این مهم را به وضوح اثبات کرده است.

### اصلاحیه

در شماره قبل ویژه نامه خبری مبنی بر «سرقت ۴۷ میلیون تومانی از حساب پدر بزرگ» چاپ شد که رقم سرقت در صفحه دوم به اشتباه ۴۴۷ میلیون درج شده بود. بدین وسیله این اشتباه تاپیی اصلاح می شود و از مخاطبان گرامی پوزش می طلیم.

خوانندگان گرامی! هر چند در پذیرش آگهی های منتشر شده نهایت دقت به عمل می آید اما لازم است قبل از هر گونه اقدامی نسبت به صحت و سقم محتوی آن مطمئن شوید



با ما در تلگرام همراه شوید ...

نشانی کانال رسمی ویژه نامه روزنامه اطلاعات

<https://telegram.me/etelaatnajafabad>

### استخدام



به یک فروشنده خانم  
مغرب ساکن نجف آباد جهت  
فروشنده گی نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۲۳۰ ۹۰۱۰

به تعدادی آقا بنا ماله  
کش بتن نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۸۳۶ ۸۴۱۴

به یک خانم و آقا، ساکن  
نجف آباد جهت کار در کافی  
شاپ جوان نیازمندیم  
۰۹۳۸ ۱۶۱ ۳۲۲۰

دو واحد اداری جهت دفتر کار  
یا مطب واقع در مجتمع پزشکی  
پرشیا بصورت رهن و اجاره توافقی  
واگذار می گردد  
۰۹۳۷ ۲۰۲ ۱۸۹۸

به تعدادی جوشکار ساده  
جهت کار در کارگاه واقع در  
نجف آباد نیازمندیم  
۰۶-۴۲۴۵۱۱۱۵

به یک نیروی خانم جهت  
فروشنده گی در شیرینی سرای قصر  
عروس واقع در امیرآباد نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۲۳۰ ۷۰۹۰

به تعدادی نیروی آقا فنی  
ماهر جهت کار در کارخانه  
نیازمندیم  
۰۹۱۶ ۲۸۹ ۹۵۱۱

اتاق عقب زیر میلر ۱۰ چرخ  
(فلزی) در حد نو بفروش  
می رسد  
۰۹۱۳ ۲۳۳ ۶۸۴۶

آگهی استخدام  
۱- نیروی بازاریاب با سابقه آقا یا خانم ۲- نیروی  
طراح آشپزخانه و دکور (طراح کابینت) آقا یا خانم  
۰۳۱-۴۲۲۹۰۴۹۲-۱ ۰۹۱۰۴۴۴۸۰۶۴

به یک نیروی خانم جهت کار در گلخانه  
کاکتوس واقع در نجف آباد نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۵۵۶ ۷۹۲۷

واگذاری یک واحد صنفی  
سوپرمارکت با موقعیت  
عالی واقع در فلکه آزادگان  
۰۹۳۸ ۶۶۰ ۶۳۱۶

به یک خانم منشی جهت کار  
در دفتر درب اتوماتیک واقع  
در نجف آباد نیازمندیم  
۰۹۱۳ ۸۳۲ ۵۸۵۰

به یک نیروی آقا یا خانم جهت  
کار در فست فود نیازمندیم  
ساعات تماس ۱۳ تا ۱۶  
۰۳۱-۴۲۷۴۷۰۸۸  
۰۹۱۳ ۸۶۷ ۶۹۱۴

یک باب مغازه تجاری ۳۵ متری (۱۰\*۳/۵)  
سکوریت و کاشیکاری شده واقع در خیابان بهشتی  
امیرآباد، نبش کوی میخک به قیمت کارشناسی و  
توافقی بفروش یا با ملک و خودرو معاوضه می شود  
۰۹۱۳ ۳۳۱ ۳۶۷۴

یک باب منزل مسکونی ۱۹۱ متری، دو  
طبقه با کلیه امکانات واقع در آخر خیابان  
دانش، خیابان اسرافیلیان به قیمت  
کارشناسی ۲۷۸ میلیون تومان بصورت  
توافقی بفروش می رسد  
۰۹۰۱۳۸۵ ۲۰۵۶

یک باب مغازه تجاری ۶۰ متری با زیرزمین،  
تاسقف کاشی و برق ۳ فاز، واقع در یزدانشهر  
، خیابان اول غربی به قیمت کارشناسی بصورت  
توافقی بفروش می رسد  
۰۹۱۳ ۲۱۲ ۳۴۷۹

به دو نفر منشی خانم جهت کار در  
یک موسسه ورزشی بصورت نیمه وقت و  
تمام وقت با مدرک حداقل فوق دیپلم در  
نجف آباد نیازمندیم. تماس فقط صبح ها  
۰۹۱۳ ۶۵۳ ۹۴۸۰

یک باب منزل مسکونی شمالی جنوبی  
با ۲۵۰ متر زمین، دو طبقه، با کلیه  
امکانات و یک باب مغازه تجاری واقع در  
آزادگان، فاز ۱، بلوار ایزدی، نگین ۱۷،  
روبروی اتوبان و فضای سبز به قیمت  
کارشناسی و توافقی بفروش می رسد  
۰۹۱۳ ۶۸۲ ۳۶۱۴  
۰۹۱۰۳۰۰ ۱۷۳۰

یک قطعه زمین ۸۵ متری واقع در  
پشت پمپ بنزین پاینده، کوچه تقی جراح  
، آخر کوچه بن بست به قیمت حدود ۵۰  
میلیون تومان بفروش می رسد  
۰۹۱۳ ۷۱۷ ۵۴۲۰

یک واحد آپارتمان ۶۰ متری، همکف، یک  
خوابه با کلیه امکانات (پارکینگ و حیاط) واقع  
در شهرک بهاران به قیمت کارشناسی ۸۵  
میلیون تومان بصورت توافقی بفروش یا با  
زمین مسکونی معاوضه می گردد  
۰۹۱۳ ۸۳۷ ۸۳۹۱

آموزشگاه بازیگری پارسا  
به یک منشی خانم آشنا به  
کامپیوتر بصورت نیمه وقت یا  
تمام وقت نیازمند است  
نجف آباد، تقاطع ۱۵ خرداد  
شمالی و نمازی  
۰۹۱۳ ۹۳۱ ۴۲۰۸

فروش یک دستگاه آپارتمان  
مسکن مهر، ۸۸ متری، طبقه  
چهارم، واقع در فولادشهر به  
قیمت ۵۵ میلیون تومان  
۰۹۳۶ ۷۱۶ ۷۲۸۰

یک دستگاه واحد آپارتمانی صفر  
واقع در ویلاشهر، خیابان معلم، با وام  
۲۰ میلیون تومانی، ۴ درصد بفروش  
یا با باغ معاوضه می گردد  
۰۹۲۱۷۰۳ ۵۳۱۳

یک واحد آپارتمان، ۲ خوابه، کناف، انباری  
و پارکینگ و امکانات کامل واقع در ویلاشهر  
، بلوار آیت... سعیدی، مجتمع تاراز، طبقه  
چهارم به قیمت توافقی بفروش می رسد  
۰۹۳۷ ۶۴۵ ۳۰۵۵





**\* سلام. مسئولان محترم!**  
برای اولین استخر نجف آباد که نه سر پوشیده و نه سر باز است و در امیرآباد فراموش شده، فکری کنید. ۰۹۱۳\*\*\*۸۸۴۹

**\* با سلام. از دیدن درخت توت قدیمی از ریشه آمده در خیابان شریعتی نجف آباد، محدوده سه راه فرهنگ بسیار متأثر شدم. چه کسی عاملان این کار جرمه و باز خواست می کند؟ این چه طرحی است که از درختان کهنسال با ارزش تر است؟**  
۰۹۱۳\*\*\*۵۶۵۸

**\* باسلام. از شهرداری تقاضا دارم در پارک های سطح شهر زمین های ورزشی بسازد. پارک فیروزه فیروز آباد و پارک انتهای یزدانشهر دارای فضای بسیار عالی برای ساخت زمین ورزشی است. در این مناطق سالن های ورزشی ساخته شده است ولی به دلیل هزینه های زیاد استقبال از آنها خیلی خوب نیست. باتشکر.**  
۰۹۳۶\*\*\*۹۳۳۱

**\* باعرض سلام وخسته نباشید خدمت دست اندرکاران ستون ارتباط مردمی گوشزد. عکس نوشته های سطح شهر در مورد اعتیاد نوشته های**

**خوبی دارد، اما تصاویرش بسیار تصنعی و ضعیف است.**  
۰۹۱۳\*\*\*۶۵۴۰

**\* سلام. به نظر تان با چه زبانی بگویم که خیابان های شهرک امام علی (ع) را لاقط با گریدر صاف کنید، که شهردار یزدانشهر باورش شود. آسفالت نخواستیم!**  
۰۹۱۳\*\*\*۵۵۱۱

**\* سلام. از مسئولان اداره برق تقاضا می کنیم فکری به حال روشنایی کوچه شهید موحدی روبروی در، مسجد صفا بکنند. اغلب افراد نمازگزار مسن برای رفتن به خیابان بهمن به دلیل نزدیکتر بودن مسافت این مسیر را**

**انتخاب می کنند.**  
۰۹۱۳\*\*\*۲۵۹۰

**\* با سلام. ماکسبه خیابان طالقانی جنوبی تیران از مسئولان تقاضا داریم که بازار روز (سه شنبه بازار) را به جای اولش انتقال دهند. باتشکر.**  
۰۹۳۷\*\*\*۵۵۹۸

**\* با سلام وخسته نباشید خدمت شهردار محترم نجف آباد. آسفالت جاده شرکت سایر چند سالی است که خراب است. لطفا اقدام شود.**  
۰۹۱۳\*\*\*۲۸۱۸

**\* باسلام. می خواستم از شهردار تیران بپرسم که چرا صندلی ساده ایستگاه مینی بوسرانی را کردند و**

**بردند؟ پیرمرد ها و پیرزن ها باید کنار جدول بنشینند و عابران هم با تعجب به آنها نگاه کنند. این وجهه خوبی برای تیران ندارد.**  
۰۹۳۹\*\*\*۳۷۲۷

**\* سلام وخسته نباشید. در سه راه نمازی و سه راه بلوار فجر در خیابان منتظری شمالی خیلی تصادف می شود. لطفا پلیس راهور این مشکل را با نصب چراغ راهنمایی برطرف کند. با تشکر.**  
۰۹۱۳\*\*\*۰۷۳۱

**مخاطبان عزیز برای ارسال پیامک می توانند از طریق شماره زیر اقدام کنند.**  
**۳۰۰۰۵۷۰۰۶۰۱۰۰۲**

**طراحی حرفه ای آرم  
ولوگو  
۰۹۱۳ ۳۳۲ ۱۰۹۱**

**قابل توجه بازاریان محترم  
فروش انبار کالای ۹۷ متری، قیمت عالی  
، کوی پشت مرکز آیت ا... خامنه ای  
۰۹۱۳ ۳۳۱ ۰۰۶۳**

**ساخت و ساز  
خاکبرداری منزل  
، مغازه و ...  
با تخفیف ویژه  
۰۹۱۲ ۰۸۸ ۵۵۴۶**

**فروش و معاوضه  
موتورسیکلت های  
قدیمی  
گازی فرانسه  
۱۰۰ و ۱۲۵ یاماها  
هوندا ۱۲۵ مدل ۹۰  
۰۹۱۳ ۰۲۱ ۹۱۵۷**

**فروش دوقطعه  
باغ ۲۰ جریب نهضت  
آباد ۱۵ میلیون تومان،  
۴۰۰ متر شرکت سایر  
۴۵ میلیون تومان  
۰۹۱۲ ۰۸۸ ۵۵۴۶**

**فروش نیسان،  
جکدار کمپرس، مدل  
۸، ۶۳ سال تخفیف  
بیمه، فنی سالم  
۰۹۱۳ ۹۱۵ ۴۴۵۰**

# تالار گلها

**با دکوراسیون کاملاً جدید و شیک**

**+**

**سوپرایز!!**

**و هدیه ویژه برای عروس و دامادها**



**۰۹۳۵ ۸۱۱ ۹۳۹۳ «مدیریت: نوریان» ۴۲۷۲۵۵۵۲  
نشانی: نجف آباد. بین فلکه ویلاشهر و گلدشت**



**با نازلترین قیمت و بالاترین کیفیت در خدمت  
همشهریان عزیز و با فرهنگ یزدانشهر**

**تلفن: ۴۲۴۴۵۷۳۳  
یزدانشهر، بلوار مطهری، بین نگارستان ۵ و ۶، جنب کتابفروشی نادری**

## بورس انواع تقویم، سالنامه سررسید ۹۵

**با چاپ و طلاکوب**

**عمده و خرده**

**نجف آباد. جنب داروخانه دکتر ایزدی. نوشت افزار کاویانی**

**۰۹۱۳ ۲۳۱ ۴۲۴۹ - ۴۲۶۱۲۸۲۹**

**یک قطعه زمین ۲۳۵ متری واقع در  
جاده نجف آباد به اصفهان، بعد از فلکه  
ویلاشهر، کوچه آزادی ۸ به قیمت ۲۸  
میلیون تومان بفروش می رسد  
۰۹۱۳ ۲۳۰ ۶۵۲۳**

**رهن و فروش یک واحد دفتر  
کار واقع در خیابان امام، بعد از  
چهارراه شهرداری، مجتمع پارسیان  
۰۹۱۳ ۸۳۲ ۹۴۱۷**

**قابل توجه علاقمندان بازیگری  
تست فیلم**

**ویژه افراد ۱۵ تا ۵۵ ساله  
نجف آباد، تقاطع ۱۵ خرداد  
شمالی و نمازی  
آموزشگاه بازیگری پارسا  
۴۲۶۸۴-۴۷**



**این ویژه نامه رامی توانید به مدت ۱ ماه در سایت سرپرستی روزنامه اطلاعات استان اصفهان به نشانی [www.sky5.ir](http://www.sky5.ir) ببینید .**



**عکس روز :**  
تیم آینده سازان میهن نجف آباد  
به رقابت های لیگ برتر بازگشت

شما هم می توانید تصاویر مربوط به سوژه های اجتماعی خود را جهت انتشار به نشانی الکترونیکی [hamid\\_salimibeni@yahoo.com](mailto:hamid_salimibeni@yahoo.com) همراه با ذکر نام و نام خانوادگی خود ارسال نمایید .

# اطلاعات

- ویژه نامه شهرستان های
- نجف آباد ، تیران و کرون
- سه شنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۴
- ۴ صفحه ضمیمه روزنامه
- توزیع رایگان

**سایت:**  
[www.njfonline.ir](http://www.njfonline.ir)  
**صندوق پستی الکترونیک:**  
[hamid\\_salimibeni@yahoo.com](mailto:hamid_salimibeni@yahoo.com)  
**سامانه پیام کوتاه:**  
۳۰۰۵۷۰۰۶۰۱۰۰۲  
**سامانه گویای نیازمندی ها:**  
۰۳۱ - ۴۲۷۴۲۰۲۰  
**لیتوگرافی و چاپ:**  
شرکت ایران چاپ  
(موسسه اطلاعات) - تلفن: ۰۲۱-۲۹۹۹۹۹

**سرپرست ویژه نامه :**  
حمید سلیمی بنی  
**همکاران این شماره:**  
رسول کاویانی ، عبدالرضا مظاهری  
لطفعلی حاج صادقیان ، سمانه مهدی  
غلامحسین کریمی ، مصطفی نادری  
**نشانی دفتر :**  
نجف آباد ، خیابان فردوسی مرکزی  
تلفن : ۰۳۱ - ۴۲۶۱۰۷۱۵  
دورنگار: ۰۳۱ - ۴۲۶۳۹۹۹۲  
همراه : ۰۹۱۳ ۹۳۱ ۲۲۷۵

## مدیران موفق !

نشود! ما به کارمندان خود حقوق نمی دهیم که یکجا بایستند و بیکار به اطراف نگاه کنند.  
جوان با خوشحالی از جا جهید، پول را گرفت و به سرعت دور شد. مدیر از کارمند دیگری که در نزدیکی اش بود پرسید: آن جوان کارمند کدام قسمت بود؟  
کارمند با تعجب از رفتار مدیر خود به او جواب داد: او پیک پیتزا فروشی بود که برای کارکنان پیتزا آورده بود!

روزی مدیر یکی از شرکتهای بزرگ در حالی که به سمت دفتر کارش می رفت چشمش به جوانی افتاد که در کنار دیوار ایستاده بود و به اطراف نگاه می کرد. جلو رفت و از او پرسید: ماهانه چقدر حقوق می گیری؟  
جوان با تعجب جواب داد: ماهی ۲۰۰۰ دلار. مدیر با نگاهی آشفته دست به جیب شد و از کیف پول خود ۶۰۰۰ دلار در آورد و به جوان داد و به او گفت: این حقوق سه ماه تو! برو و دیگر اینجا پیدایت

## بازدید هیات ویژه از مراکز زیر پوشش بهزیستی تیران

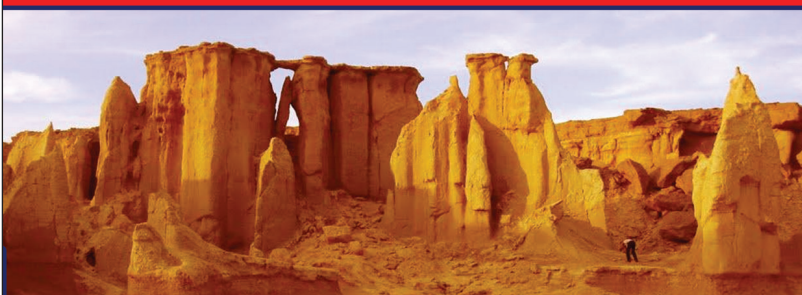


امکان مشکلات مددجویان تحت سرپرستی کاهش یابد.

مشکلات موجود پرداخت. اکبر حاجی عرب رئیس اداره بهزیستی تیران با اعلام این خبر گفت: تا جایی که برای این خیر بادرودی امکان داشت از حمایت های نقدی و غیر نقدی ایشان برخوردار شدیم و امیدواریم خیرین بومی منطقه هم در این امر خداپسندانه ما را یاری کنند.  
حاجی عرب اظهار امیدواری کرد با جذب هرچه بیشتر مشارکت های مردمی تا حد

در پی انتشار خبر «درخواست حمایت های مردمی از سوی بهزیستی تیران و کرون»، هیات ویژه ای از سوی بهزیستی این شهرستان به همراه خیر بادرودی به بازدید از مرکز آموزش توانبخشی زیر ۱۵ سال و حرفه آموزی دخترانه عرفان تیران، مجموعه خیریه غنچه های بهشت بخش کرون و تعدادی از خانواده های مددجویان تحت سرپرستی این اداره اعزام شد و به بررسی و رفع

## تور قش (ریلی) هر هفته



## با هتل های دو و سه ستاره

(( سفیر نور )) ۴۲۷۴۴۰۴۰ (۶ خط)

نجف آباد . خیابان شریعتی شرقی . نبش کوی شهداء



سمنو دارای طول عمر و آرامش اعصاب

## فروش سمنو

به صورت کلی و جزئی

حاوی انواع ویتامین ها (A, E, K) و ویتامین های گروه B و مواد معدنی (فسفر، کرمیوم، سلنیوم، آهن و مس)

## خواص سمنو:

درمان نازایی، سنگ کیسه صفرا، ریزش مو، لاغری، قند خون، دیابت تصلب شرایین و کلسترول، فلج مغزی، اختلال صفرا، یبوست، واریس افزایش مقاومت در برابر عفونت، بهبود زخم های قریه، تقویت حافظه و ...

۰۹۳۵ ۸۴۹ ۲۰۵۵  
«رشیدی»  
۰۹۳۸ ۷۱۴ ۷۹۴۴